

**FORMATO EUROPEO PER I
CURRICULUM VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome
Indirizzo
Telefono
Fax
E-mail

Nazionalità
Data di nascita

VALERIO BRINI

Da 18/01/99 ad oggi
Sound Art 23 s.r.l. – Via Giuseppe Ferrari 1a

Post produzione Cinematografica e Televisiva
Fonico di mix
Direttore e responsabile tecnico dello studio e tecnico audio

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Istituto professionale per la cinematografia e la televisione “Roberto Rossellini”

Tecnica di ripresa sonora, tecnica di registrazione e post produzione audio.

Diploma con qualifica professionale in Tecnico Audio per la cinematografia e la televisione.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date 96/97
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

PATENTE

IMDB LINK

Italiana

Inglese

buono

buono

buono

VIVERE E LAVORARE CON ALTRE PERSONE, IN AMBIENTE MULTICULTURALE, OCCUPANDO POSTI IN CUI LA COMUNICAZIONE È IMPORTANTE E IN SITUAZIONI IN CUI È ESSENZIALE LAVORARE IN SQUADRA.

Coordinare gruppi di lavoro e progetti sul posto di lavoro.

Vasta esperienza e profonda conoscenza di apparecchiature audio professionali lungo tutta la linea del flusso di segnale: microfoni, radiomicrofoni, cablaggi analogici e digitali, mixer analogici e digitali (banco AMS-Neve, Avid S6 – S3 – Artist Mix e D-command, Raven), processori di segnali, diffusori acustici. Esperienza acquisita come fonico di mix e di doppiaggio; Ottima dimestichezza con nuove tecnologie e audio digitale; Ottima esperienza con editing digitale e software Pro Tools. Conoscenza dei collegamenti ISDN e Source Connect. Conosceza di FinalCut e sistema DaVinci Resolve.

Fotografia digitale ed analogica con l'impiego di Lightroom e Photoshop.

Maestro tecnico federale in balli caraibici e angolani.

A e B

https://www.imdb.com/name/nm1981067/?ref_=fn_al_nm_1