

## INFORMAZIONI PERSONALI

Mariagiulia Bocchini Padiglione

 [REDACTED] [REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

ESPERIENZA  
PROFESSIONALE  
PIU RILEVANTE

- 2023 Lupin Film srl  
Clearance coordinato per Those About To Die di Roland Emmerich
- 2022 Cattleya srl  
Clearance coordinator The first Omen
- 2019 Wildside srl – Viale mazzini 9 00195 Roma  
Clearance coordinator per L’Immensità di Emanuele Crialese
- 2016 – 2018 Ballandi Arts srl, Via dei Gracchi Roma  
Clearance coordinator Artists in love, Mystery of the lost paintings e altri progetti documentary per Sky Arte

Dal 20 Aprile 2013 – al 14  
Gennaio 2014

Web Manager, Organizzazione di Eventi

Transmedia Spa, Piazza Vittoria 41, Gorizia, 34170

Dal 1 Ottobre 2012 – al 10  
Novembre 2012

Secondo assistente alla regia

Transmedia Spa, Piazza Vittoria 41, Gorizia, 34170

**ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

Da Settembre 2010 a Marzo 2013

**Laurea Magistrale in Discipline della musica, dello spettacolo e del cinema/Film and Audiovisual Studies**

Livello QEQ 7.

Università degli Studi di Udine, Piazza Vittoria, 40, Gorizia, 34170

- Ho ricevuto una formazione attenta al restauro dell'audiovisivo (con particolare attenzione al nastro magnetico, ai formati standard della piccola e ai piccoli formati) e a tal proposito ho avuto modo di seguire workshop e seminari con studenti e insegnanti provenienti da tutta Europa. Mi sono laureata con un punteggio di 110/110.

Da Settembre 2007 a Luglio 2010

**Laurea Triennale in Discipline delle arti, della musica e dello spettacolo**

Livello QEQ 6.

Università degli Studi di Roma Tre, Via Ostiense, 133, 00127

- Ho ricevuto una formazione generica rispetto a storia e critica del cinema, della musica, dell'arte, della televisione e del teatro. Inoltre ho partecipato a dei workshop pratici a Cinecittà in collaborazione con la Act Multimedia (produzione di un cortometraggio dall'ideazione al montaggio con uso di Avid) e a delle opere teatrali prodotte dall'Università. Mi sono laureata con punteggio di 107/110.

Da Aprile 2009 a Luglio 2009

**Laboratorio di scrittura creativa - il libro che non c'è di Rai Eri**

Tenuto da Paola Gaglianone e Alessandro Salas presso gli uffici di Rai Eri a Piazzale Clodio, Roma.

- Ho perfezionato le mie conoscenze per quanto concerne le tecniche di storytelling, la narratologia e la stesura corretta di un racconto breve, di un articolo di giornale. Particolare attenzione è stata dedicata alle forme di aggancio empatico con il pubblico.

Da Settembre 2002 a Luglio 2007

**Diploma di Maturità Classica**

Livello QEQ 5.

Liceo Ginnasio "G. Marconi", Via Martiri Cecoslovacchi, Conegliano (TV) 31015

- Essere formata in un Liceo Classico ha affinato le mie capacità espressive e ha reso più elastica e curiosa la mia mente.

Da Luglio 2005 a Gennaio 2006

**Attestato di frequenza come Exchange Student a Melbourne**

Livello QEQ 5.

Strathcona Baptist School, Melbourne, Victoria, Australia

- Frequentare per sei mesi una scuola superiore australiana mi ha permesso di rinforzare il mio livello di inglese, raggiungendo ottimi risultati sia scritti che orali, e migliorare le mie capacità di relazione con gli altri.

**COMPETENZE PERSONALI**

Lingua madre Italiano

Altre lingue	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	Eccellente	Eccellente	Buona	Buona	Buona
Conseguito il livello B2					

**Competenze comunicative** Ritengo di avere buone competenze comunicative e buone capacità relazionali. Ho lavorato per diverso tempo come commessa, lavoro propedeutico per comprendere valori come la gentilezza e l'impegno di squadra. Pertanto, tendo a cercare lavori da svolgere in team, forte della sicurezza che, creando complicità con un gruppo di lavoro, si possano raggiungere rapidamente anche gli obiettivi più ambiziosi.

**Competenze organizzative e gestionali** Per natura sono una persona molto metodica, pertanto, nelle occasioni in cui ho svolto incarichi organizzativi, mi sono trovata molto a mio agio. In maniera particolare durante i casting per attori e comparse ho avuto modo di gestire con successo molte persone in lassi di tempo molto brevi; di quell'esperienza ho fatto tesoro successivamente quando ho gestito direttamente le comparse sul set.

**Competenze informatiche** Sono abbastanza sciolta sia nell'uso dei sistemi operativi Windows (XP, Vista, 7 e 8) che nell'uso dei prodotti Macintosh. Ho confidenza con Final Cut Pro 7, conosco invece solo i rudimenti di Avid e Premiere. Ho dimestichezza con il pacchetto Office (Word, Excel, PowerPoint).

**Altre competenze** Ho lavorato a lungo come babysitter e come volontaria in un centro per bambini con handicap motori. Inoltre, ho fatto la commessa per diversi anni, anche presso la catena Yamamay (Inticom Spa). Per il resto sono una lettrice appassionata e un'amante del cinema, per hobby suono il pianoforte e creo piccoli gioielli.

Patente di guida B

**ULTERIORI INFORMAZIONI**

**Riconoscimenti e premi** Premio Prova D'Autore di Rai Eri per un racconto breve "Senza Titolo" nel Maggio 2009. Il premio consisteva nella lettura pubblica del racconto presso il Salone Internazionale del Libro di Torino nel padiglione di Rai Eri in data 17 Maggio 2009.