



SANDRA BIDOLI

INFORMAZIONI PERSONALI



Direttrice delle fotografia ed operatrice

PROFILO PROFESSIONALE DISPONIBILITÀ

FILMOGRAFIA

ANNO
2020

L'alligatore | **Co-regia** Daniele Vicari ed Emanuele Scaringi

Genere | Noir

Produzione | Rai Fiction in collaborazione con Fandango

Ruolo | Video - assist

ANNO
2019

L'ultimo piano | **Co-regia** dei diplomati in regia alla scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volonté

Genere | Commedia drammatica

Produzione | Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volonté

Ruolo | Operatore

ANNO
2019

Momenti di trascurabile felicità | **Regia** Daniele Luchetti

Genere | Commedia

Produzione | IBC Movie, Rai Cinema

Ruolo | Stage formativo come Aiuto operatore/ Video - assist



ESPERIENZE PROFESSIONALI

Spot CINEPROF per ANEC Lazio | Regia Giansalvo Pinocchio

Anno 2021 (in fase di post-produzione)

Ruolo | Direttrice della fotografia, operatrice, montatrice e colorist

Caput Musicae (mediometraggio) | Regia Silvio Leonardo Muccino

Anno 2021 (in fase di post-produzione)

Ruolo | Direttrice della fotografia, operatrice e colorist

Angeli senza ali (cortometraggio) | Regia Diletta Di Nicolantonio

Anno 2020

Ruolo | Colorist

Altra storia (cortometraggio) | Regia Miro Cruciani

Anno 2020

Ruolo | Direttrice della fotografia

Rom - A (documentario) | Regia Giansalvo Pinocchio e Riccardo Baiocco

Anno 2020 (in fase di post-produzione)

Ruolo | Direttrice della fotografia, operatrice e colorist (scene ambientate nel 2018 e nel 2020)

You (videoclip) | Regia Silvio Leonardo Muccino

Anno 2020

Ruolo | Direttrice della fotografia, operatrice e colorist

Nebula (videoclip) | Regia Matteo Berruto

Anno 2020

Ruolo | Direttrice della fotografia, operatrice e colorist

Tornerai (videoclip) | Regia Matteo Berruto

Anno 2020

Ruolo | Direttrice della fotografia, operatrice e colorist

Una psichedelia nera (teaser lungometraggio) | Regia Stefano Virgilio Cipressi

Anno 2019

Ruolo | Direttrice della fotografia

Fukinagashi (cortometraggio) | Regia Francesco Fulvio Ferrari

Anno 2019

Ruolo | Direttrice della fotografia

Uomo di vetro (cortometraggio) | Regia Francesco di Nuzzo



Anno 2019
Ruolo | Operatrice

Le case hanno l'odore di chi le abita (cortometraggio) | **Regia** Matteo Berruto
Anno 2018
Ruolo | Direttrice della fotografia

Omega Alpha (cortometraggio) | **Regia** Francesco Fulvio Ferrari
Anno 2018
Ruolo | Direttrice della fotografia ed operatrice
Riconoscimenti | Selezione ufficiale "48hrs film project international"

Stop al carbone entro il 2025 (spot) | **Regia** Stefano Virgilio Cipressi
Anno 2017
Ruolo | Direttrice della fotografia
Produzione | Fujakkà – sostegno al cinema indipendente
Riconoscimenti | Realizzato da fujakka.org per il WWF ITALIA per la campagna Stop al carbone entro il 2025

ALTRE ESPERIENZE PROFESSIONALI E DI LAVORO

Anno 2019
Azienda | Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volonté
Lavoro Svolto | Supporto didattico per la seconda e terza fase di selezione di Regia

Anno 2017
Azienda | R.E.C.
Lavoro svolto | Tirocinio presso il rental R.E.C. (Rental Equipment Cine Tv), Roma

Anno 2016
Azienda | Fujakkà – Sostegno al cinema indipendente
Lavoro svolto | Tutor
Attività e responsabilità | Tutor per la direzione della fotografia del cortometraggio "Le Galassie", realizzato nel laboratorio cinematografico di Fujakkà – sostegno al cinema indipendente.

Anno 2016
Azienda | Fujakkà – Sostegno al cinema indipendente
Lavoro svolto | Tutor
Attività e responsabilità | Tutor per la direzione della fotografia del cortometraggio "Pane secco", realizzato nel laboratorio cinematografico di Fujakka° - sostegno al cinema indipendente.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Anno 2021

Titolo di studio | Insider Techniques for the Pro Colorist

Ente | Fxphd course / Warren Eagles Resolve Training

Principali materie e conoscenze acquisite | Tecniche di color correction e color grading

Anno 2021

Titolo di studio | Davinci Resolve 16: Color Correction Certified End User

Ente | BlackMagic Design

Principali materie e conoscenze acquisite | Utilizzo del programma Davinci Resolve 16 e tecniche di color correction e color grading base

Anno 2017 - 2019 | **Durata** 3 anni

Titolo di Studio | Diploma professionale in direttore della fotografia cinematografico e audiovisivo

Ente | Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volonté | **Località / Paese** Roma, Italia

Principali materie e conoscenze acquisite | Direzione della fotografia e riprese

Anno 2014 - 2015 | **Durata** 5 mesi

Titolo di Studio | Attestato di partecipazione

Ente | Fujakkà – sostegno al cinema indipendente | **Località / Paese** Ciampino (RM), Italia

Principali materie e conoscenze acquisite | Regia, riprese ed illuminotecnica con realizzazione di un cortometraggio.

Anno 2009 – 2014 | **Durata** 5 anni

Titolo di Studio | Diploma superiore di secondo grado

Ente | Liceo Scientifico Statale Vito Volterra | **Località / Paese** Ciampino (RM), Italia

SKILLS E PRINCIPALI COMPETENZE

Lingua madre | Italiano
 Altre lingue conosciute

	Comprensione		Parlato		Produzione Scritta
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	Scritto
Inglese	B2	C1	B2	C1	C1
Spagnolo	B2	B2	B2	B2	B2



Competenze personali e professionali

- | Affidabilità e puntualità.
- | Precisione nel rispetto degli impegni.
- | Empatia e rispetto nei confronti dei collaboratori.
- | Senso di responsabilità.
- | Fornire un apporto creativo all'idea di un regista, traducendo il suo pensiero e la sua visione in immagine filmica.
- | Instaurare un rapporto di stretta collaborazione con gli altri reparti (scenografia, costume e regia) ai fini di una riuscita armonica dell'immagine.
- | Serietà e precisione in ambito lavorativo.
- | Mantenere la tranquillità davanti a possibili problematiche, fornendo soluzioni o alternative.

ULTERIORI INFORMAZIONI

Altro

Interesse per la pittura e fotografia statica
2016 Collaborazione con il collettivo Fujakkà – sostegno al cinema indipendente

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali"