

CURRICULUM

Livia Barbieri -

LUNGOMETRAGGI

Organizzatore/Direttore di produzione:

- “GO” di Giulio Bertelli, prod Mia Film, hd, 2023-2024 (organizzatore)
- “Grand Tour” di Miguel Gomes, prod Uma Pedra No Sapato e Vivo film srl, pellicola b/n 16mm, 2022-2023 (organizzatore) Palma d’argento a Cannes 2024
- “Deer Girl” di Francesco Jost, prod Ventura film e Vivo film srl, hd, 2022 (organizzatore) Solothurn Film Festival 2024
- “Il vento soffia dove vuole” di Marco Righi, Obiettivo Cinema srl, hd, 2022 (prod esecutivo) Karlovy vary film festival 2023
- “Il Paese del melodramma” di Francesco Barilli, Avila entertainment srl, hd, 2022 (prod delegato) – in postproduzione
- “Una donna è fuggita” di Fabrizio Ferraro, prod Vivo film srl, hd, 2021 (organizzatore) Roma film festival 2023
- “Futura” di Pietro Marcello, Francesco Munzi, Alice Rohrwacher, prod Avventurosa, pellicola 16mm 2020 (organizzatore) Cannes 2021
- “L’ultimo piano” di registi vari, prod Vivo film srl e Scuola d’arte cinematografica Gian Maria Volonte’, hd 2019 (organizzatore) Torino film festival 2019
- “Il corpo della sposa (Flesh out/ Le mariage de Verida)” di Michela Occhipinti, prod. Vivo film srl, hd 2018 (organizzatore) Berlinale sezione Panorama 2019
- “Coureur” di Kenneth Mercken, prod Kino produzioni srl e Czar film, hd 2017 (solo parte italiana) (direttore di produzione)
- “L’apparition” di Xavier Giannoli, prod. Esecutiva Urania Pictures srl, hd, 2017 (solo parte italiana) (direttore di produzione)
- “L’indomptee” di Caroline Derouas, prod. Esecutiva Urania Pictures srl, hd, 2015 (direttore di produzione)
- “Senza lasciare traccia” di Gianclaudio Cappai, Hira film, super16, 2014 (produttore esecutivo)
- “La casa nel vento dei morti” di Francesco Campanini, produzione Campanini Francesco, hd, 2011(organizzatore)
- “La città invisibile” di Giuseppe Tandoi (preparazione), produzione La Fabbrichetta, hd, 2009 (direttore di produzione)
- “Il solitario” regia di Francesco Campanini, produzione Francesco Campanini, hdv, 2007 (organizzatore)

CORTOMETRAGGI

Organizzatore:

- “Eurydice Eurydice” regia di Lora Mure Ravaud, Svizzera, Alva production e Cocoon srls, hd, 2021
- “Le futur” regia di Jean Claude Baumerder, Francia, La dolce vita e Kino produzioni srl, hd, 2015
- “Cargo” regia di Carlo Sironi, Kino produzioni srl, hd, 2011
- “Il numero di telefono di Sharon Stone” regia di Roberto Gagnor, ass culturale Premio Solinas, hd, 2011
- “Blackout” regia di Daniele Riccioni, ass culturale premio Solinas, hd, 2011
- “Sottocasa” regia di Alessio Lauria, ass culturale premio Solinas, hd, 2011
- “Dispari” regia di Giulia Moriggi, Centro Sperimentale di Cinematografia, hd, 2011
- “Il turno” regia di Federico Gnesini, Centro Sperimentale di Cinematografia, hd, 2011
- “Il figlio” regia di Valentina Strada, Centro Sperimentale di Cinematografia, hd, 2011
- “Terra” regia di Anita Miotto, Centro Sperimentale di Cinematografia, hd, 2011
- “Mezz’ora non mi basta” regia di Laura Rovetti, NeroFilm srl, hd, 2010
- “Il piccolo Rick” regia di Roberta Martucci, associazione culturale Vision Island, hd, 2010
- “Adina e Dumitra” regia di Dario Leone, associazione culturale premio Solinas, hd, 2010
- “Al servizio del cliente” regia di Giuseppe Tufarulo, associazione culturale premio Solinas, hd, 2010
- “Epilogo a due” regia di Francesco Bravi, produzione Bravi srl, hd, 2010
- “7 sins of Rome” regia di Chiara Bove Makiedo, produzione London College of Communication, hd, 2010
- “Corporate” regia di Valentina Bertuzzi, produzione Telos srl, hd, 2009
- “Liberiamo qualcosa” regia di Guido Tortorella, produzione Csc, 35mm, 2008
- “Fisico da spiaggia” regia di Edoardo De Angelis, produzione Csc, hdv, 2008
- “L’ultima spiaggia”, regia di Marco Danieli, produzione Csc, hdv, 2008
- “Infatti si”, regia di Fabio Mollo, produzione Csc, hdv, 2008
- “Sole amico” regia di Ivan Silvestrini, produzione Csc, 35mm, 2008
- “Dimmi cosa vedi” regia di Dario Iurilli, produzione Csc, hd, 2007
- “Cronaca di un rapimento” regia di Guido Tortorella, produzione Csc, 35mm, 2007
- “Cameraman” regia di Lorenzo Rossi Espagnet, produzione Lorenzo Rossi Espagnet, hdv, 2007
- “La solista” e “L’ospite” regia di Alberto Mascia, produzione Csc, 35mm, 2006

DOCUMENTARI, SPOT, VIDEOCLIP, PROGRAMMI

Organizzatore:

- Spot Lenor, prodotto da A.l.b.a. produzioni srl, 2023 (direttore di produzione)
- Supervisione allo sviluppo documentario “Saudade” di Pietro Falcone, prodotto da Gianluca Arcopinto, 2022 in postproduzione
- Videoclip Benjamin Biolay “Roma (amoR)”, Suburb production, 2017
- Fashion spot Caruso “The good italian III” di Adriano De Santis, Ensemble 3.0 srl, 2016
- Documentario “La fabbrica fantasma” di Mimmo Calopresti, Magda Film srl, hd, 2015
- Webseries “AUS – Adotta Uno Studente” di Antonio Marzotto, Ass. culturale Premio Solinas, hd, 2015
- Documentario “Terra de fraternidade” di Lourenco de Almeida, Kino produzioni srl (in coprod col Portogallo), hd, 2014
- Webseries “Le svolte” (6 puntate pilota) di Alessio Lauria, Indigo film srl, hd 2012
- Mokumentary “Ci vorrebbe un miracolo” di Davide Minnella, Fake Factory srl, hd 2012

Documentario “La Carrera” di Francesco Costabile e Assunta Nugnes, Multidea srl, hd 2012
Spot “Ospedali senza dolore” regia di Michele Carrillo, Csc production srl, hd, 2011
Videoclip “Under the sun” per la regia di Lorenzo Vignolo, produzione Fourlab srl, hd, 2011
Spot “24h/24” regia di Gregory Jason Rossi, produzione Betty Blue spa, hd, 2010
Spot “Barracuda” regia di Igor Molino, produzione NeroFilm srl, hd, 2010
Spot “She Wolf” e “Passepartout” regia di Debora Vrizzi, produzione Betty Blue spa, hd, 2010
Spot web “Waiting for Glory” regia di Mauro Mancini, produzione Les Enfants srl, hdv, 2010
Documentario “Fratelli d'Italia” regia di Claudio Giovannesi, produzione Il Labirinto, minidv, 2009
Spot “L'anno della cicogna” regia di Guido Tortorella, produzione La casa del Mago Zurli onlus, dvcprohd, 2009
Spot “Discarica” regia di Dario Iurilli, produzione Fondazione città Italia, 35mm, 2006

Location manager:

Programma tv per Rai 3 “Storie minime” regia di Stefano Mignucci, Ladybug srl, hd, 2019

Coordinatrice di produzione:

Serie tv “Il Paradiso delle Signore” – seconda unita’ di Vincenzo Verdecchi, Aurora tv, hd, 2015

ALTRE ESPERIENZE LAVORATIVE

Docenza di produzione cinematografica all’ITS Rossellini (2024-2025)

Docenza di produzione cinematografica al secondo anno di biennio e coordinamento corso CINEMA della RUFA (2024-2025) – inglese

Coordinamento corso CINEMA della RUFA (2023-2024) e master CINEMA e NEW FORMAT PRODUCTION della RUFA (2024) – inglese

Docenza di coordinamento alla produzione al secondo anno del triennio GIAN MARIA VOLONTE’ (2023-2025) - italiano

Ideazione, docenza e coordinamento master CINEMA e NEW FORMAT PRODUCTION della RUFA (2023) – inglese

Docenza di produzione cinematografica al secondo anno di biennio e coordinamento corso CINEMA della RUFA (2022-2023) – inglese

Docenza di produzione cinematografica al terzo anno di triennio CINEMA della RUFA (2021-2022) - italiano

Docenza di produzione cinematografica al secondo anno di biennio e coordinamento corso CINEMA della RUFA (2021-2022) - inglese

Docenza di produzione cinematografica al terzo anno di triennio CINEMA della RUFA (2020-2021) - italiano

Docenza di produzione cinematografica al secondo anno di biennio CINEMA della RUFA (2020-2021) - inglese

Docenza di produzione cinematografica al terzo anno di triennio CINEMA della RUFA (2019-2020) - italiano

Docenza di produzione cinematografica al secondo anno di biennio CINEMA della RUFA (2019-2020) - inglese

Docenza corso “Assistente produzione cinematografica e televisiva”, Demetra formazione in collaborazione con Palomar (novembre-febbraio 2019-2020)

Docenza produzione workshop “Terre di cinema – International cinematographers days (14-25 settembre Catania)” 2019

Docenza di produzione cinematografica al secondo anno di biennio CINEMA della RUFA (2018-2019) - italiano

Docenza corso “Assistente produzione cinematografica e televisiva”, Demetra formazione in collaborazione con Palomar luglio-settembre 2018

Docenza di produzione cinematografica al secondo anno di biennio CINEMA della RUFA (2017-2018) - italiano

Docenza di produzione cinematografica al secondo anno di biennio CINEMA della RUFA (2016-2017) - italiano

Laboratorio dalla scrittura alla realtà con Costanza Quatriglio secondo anno sceneggiatura CSC (2011)

Responsabile per il canale Nickelodeon dello stand Spongebob ai Mondiali di nuoto di Roma 2009

Attività di tutoraggio nell’Ufficio Erasmus di Economia a “La Sapienza” di Roma, 2005

ISTRUZIONE

Iscritta alla Laurea magistrale in Green Economy UNITUS (2022-2025)

Diplomata in produzione al Centro Sperimentale di Cinematografia (2006-2008)

Laurea di primo livello in Economia Europea a “La Sapienza” (2002-2005)

Erasmus di 6 mesi in Irlanda al Waterford Institute of Technology, conseguimento di 4 esami scritti (2004)

Campo di lavoro ambientale Oikos in Germania (1 mese), 1998

Liceo classico “Torquato Tasso” di Roma (1996-2002)

LINGUE PARLATE

Italiano: madrelingua

Inglese: molto buono

Francese: ottimo

Patente B