



Dalla parola allo schermo
CONCORSO PER PROGETTI DI SVILUPPO E
SCRITTURA DI FILM LUNGOMETRAGGI, CORTI E
SERIE AUDIOVISIVE

Premessa e definizioni

1. LAZIOcrea S.p.A., società *in house* della Regione Lazio istituita ai sensi dell'art. 5 della L.R. 24 novembre 2014, n. 12, intende promuovere, in nome e per conto della Regione Lazio, la presente procedura finalizzata alla concessione dei contributi in favore dei soggetti in possesso dei requisiti di seguito indicati per progetti di sceneggiature originali e inedite, finalizzate a realizzare opere cinematografiche, televisive e web.

2. Ai fini del presente Avviso per:

- **“autore”**: si intende il soggetto che abbia scritto almeno una sceneggiatura che sia stata prodotta ovvero che sia stata realizzata in un'opera cinematografica o audiovisiva;
- **«cortometraggio»**: l'opera audiovisiva, anche seriale, avente durata complessiva inferiore o uguale a 52 minuti;
- **“inedito”**: si intende che il progetto di scrittura non sia stata precedentemente pubblicata non abbia vinto in precedenza concorsi locali e/o nazionali per scrittura cinematografica o partecipato a precedenti edizioni di *“Dalla parola allo schermo”* non siano stati già adattati per film e/o prodotti audiovisivi prima della partecipazione al presente Concorso;
- **“originale”**: si intende che il progetto di scrittura sia nuovo e proprio del/degli Autore/i. Sono ammessi adattamenti da opere preesistenti **non audiovisive** alla condizione essenziale che il concorrente sia titolare dei diritti di riduzione e adattamento per il cinema dell'opera di riferimento;
- **“lungometraggio”**: si intende l'opera audiovisiva, anche seriale, avente durata complessiva superiore a 52 minuti;
- **“opera cinematografica”**: si intende il film o l'opera audiovisiva realizzati con immagini grafiche ed animate che possono essere diffusi con qualunque mezzo;
- **“opere web”**: si intende l'opera destinata alla diffusione mediante fornitori di servizi media audiovisivi su altri mezzi ovvero attraverso fornitori di servizi di hosting;
- **“Serie”**: si intende lo sviluppo di un soggetto in almeno due puntate o un *“progetto-pilota”* pensato per la televisione e/o piattaforme, con esclusione delle serie web.

3. Il presente Avviso, ai sensi dell'art. 12 della Legge n. 241/1990 e del relativo Regolamento di LAZIOcrea S.p.A. in materia di erogazione di contributi, definisce la misura e le modalità di erogazione e di revoca del premio, le caratteristiche dei progetti nonché i criteri di valutazione e gli obblighi dei beneficiari, in linea con quanto individuato dalla Regione Lazio con la D.G.R. n. 329 del 28/06/2023 e con la determina G17627 del 29/12/2023.

1. FINALITA' E PROGETTI AMMISSIBILI E NON AMMISSIBILI

1. L'intervento, che si pone in continuità rispetto alle precedenti esperienze regionali al contempo innovandole, viene programmato in funzione del raggiungimento delle seguenti finalità strategiche:

- rafforzare la filiera dell'audiovisivo attraverso la realizzazione di opere cinematografiche;
- potenziare le opportunità di sviluppo professionale al fine di sostenere le persone a entrare nel settore delle produzioni cinema e a progredire al suo interno;
- favorire l'occupabilità di giovani talenti nel settore delle produzioni nel territorio laziale e la creazione di reti tra tutti i potenziali beneficiari operanti nel settore a livello territoriale;
- diffondere la cultura dell'audiovisivo nel Lazio contribuendo alla diffusione dell'identità culturali e creative.

2. La Regione Lazio con il presente Avviso intende sostenere e valorizzare i soggetti specificati al successivo art. 2 attraverso la selezione di progetti di scrittura di sceneggiature originali dalle quali sia possibile realizzare opere cinematografiche e che siano ambientati dichiaratamente in tutto o in parte nella Regione Lazio nel periodo contemporaneo, dando visibilità alle destinazioni turistiche del Lazio ed in particolare alle attrattive storiche, culturali, naturalistiche e enogastronomiche.

Scopo di tale intervento è diffondere la cultura dell'audiovisivo nel Lazio già nella prima fase di sviluppo di un progetto filmico, contribuendo altresì alla diffusione delle identità culturali e creative laziali.

3. **Ciascun progetto di scrittura**, in linea con quanto individuato dalla Regione Lazio con gli atti citati in premessa, **deve avere le seguenti caratteristiche:**

- essere **originale e inedito**, sulla base delle definizioni di cui in premessa; sono ammessi adattamenti da opere preesistenti **non** audiovisive, alla condizione essenziale che il Concorrente sia titolare dei diritti di riduzione e adattamento per il cinema dell'opera di riferimento;
- essere scritto in italiano ovvero corredato da traduzione in italiano;
- avere un contenuto narrativo di finzione ovvero documentaristico per **opere cinematografiche di lungometraggio, opere televisive di lungometraggio, serie TV, cortometraggi; opere web;**

- fare riferimento ad un genere tra quelli di seguito indicati a titolo esemplificativo: commedia, drammatico, thriller, noir, horror, fantasy, fantascienza, per ragazzi, animazione, etc;
- essere **strettamente legato e radicato al territorio della Regione Lazio**, raccontandone attrattive storiche, culturali naturalistiche ed enogastronomiche;
- essere facilmente adattabile alla produzione cinematografica;
- i relativi diritti di elaborazione a carattere creativo non devono essere stati ceduti a terzi che svolgano attività di impresa, in virtù di contratto ovvero opzione fino a 90 giorni a partire dalla data di scadenza della presentazione delle domande;
- **non essere un progetto già in fase di realizzazione;**
- **non avere i seguenti contenuti:**
 - a. a carattere pornografico;
 - b. che incitano all'odio fondato su discriminazioni basate su differenza di razza, sesso, religione o nazionalità, ai sensi dell'articolo 1-ter, comma 2, lettera c), del testo unico di cui al D. Lgs. n. 177 del 2005;
 - c. pubblicitari, incluse televendite, telepromozioni, pubblicità televisive, come definiti all'articolo 2, comma 1, lettere ee), ff), ii), mm) del D. Lgs. n. 177 del 2005;
 - d. esclusivamente commerciali, promozionali, didattici anche a finalità turistiche o istituzionali;
 - e. a carattere promozionale ed intrattenimento di un brano musicale o di un artista;
 - f. programmi televisivi e format.

4. I partecipanti sono i responsabili in proprio della tutela della paternità delle opere presentate. In caso di controversia LAZIOcrea S.p.A. e/o la Regione Lazio non potranno essere in alcun modo chiamati in causa.

5. Ciascun partecipante può presentare, singolarmente ovvero assieme ad altri, **un solo progetto** di scrittura di sceneggiatura.

2. REQUISITI DEI PARTECIPANTI

1. Al concorso possono partecipare i soggetti che **alla data di presentazione della domanda** siano in possesso dei seguenti requisiti:

- a) essere maggiorenni e residenti nel Lazio;
- b) non essere soci né titolari, amministratori ovvero legali rappresentanti di imprese di produzione audiovisiva ovvero distribuzione audiovisiva ovvero di imprese fornitrici di servizi media audiovisivi, come risultante dalla visura camerale o dal R.E.A.;

- c) non aver beneficiato per lo stesso progetto di scrittura di altri contributi/premi dalla Regione Lazio (ivi inclusi quelli ricevuti da società partecipate della Regione Lazio e quelli assegnati sulla base dell'Avviso pubblico "Dalla parola allo schermo" indetto da LAZIOcrea) o che abbia vinto altri premi anche disposti da altri enti.

2. Fatto salvo quanto oltre specificato, per la dimostrazione del possesso dei suddetti requisiti il richiedente, sotto la propria responsabilità, potrà, come meglio specificato al successivo art. 3, avvalersi dell'istituto dell'autocertificazione, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 (Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa). Tali dichiarazioni, se mendaci, saranno soggette a sanzioni amministrative e penali. LAZIOcrea S.p.A. procederà a **idonei controlli, anche a campione nella misura minima del 10% delle dichiarazioni sostitutive ricevute**, circa la veridicità delle dichiarazioni rese e in caso di accertata non veridicità procederà a revocare il premio e a recuperare le somme eventualmente già erogate.

3. ARTICOLAZIONE E FASI PROGETTUALI

1. La procedura di concorso è articolata nelle seguenti fasi procedurali:

➤ **Fase A**

Questa fase è preordinata ad una prima selezione del progetto sulla scorta dei documenti indicati all'art.5, che saranno valutati dalla Commissione appositamente nominata da LAZIOcrea S.p.A. sulla base dei criteri indicati all'art. 6.

All'esito di questa fase, come meglio dettagliato nel prosieguo, la Commissione redigerà una graduatoria e saranno ammessi alla successiva fase B **massimo 50 partecipanti**.

➤ **Fase B**

I soggetti ammessi alla fase B entro 60 giorni naturali (decorrenti dalla data della determina di approvazione della graduatoria relativa alla fase A) devono produrre i documenti indicati all'art. 7, che saranno valutati dalla Commissione appositamente nominata sulla base dei criteri indicati all'art. 8.

All'esito di questa fase si accede al premio previsto pari ad **€ 15.000,00**, che sarà erogato solo ai **30 partecipanti**, che saranno selezionati dalla Commissione in base al punteggio ricevuto in graduatoria.

➤ **Fase C**

I soggetti ammessi alla fase C entro 90 giorni naturali (decorrenti dalla data della determina di approvazione della graduatoria relativa alla fase B) devono elaborare la sceneggiatura, come meglio descritto all'art. 9.

LAZIOcrea S.p.A. trasmetterà le sceneggiature selezionate ad una seconda e indipendente **Giuria di qualità**, che assegnerà a proprio insindacabile giudizio uno o più riconoscimenti ufficiali del “*Valore dell’Opera*” a **10 partecipanti**, divulgando gli esiti attraverso i canali di comunicazione e nelle sedi istituzionali preposte.

Al termine di questa fase i **10** soggetti selezionati dalla Giuria di qualità accedono ad un ulteriore premio pari ad **€ 5.000,00**.

4. IMPORTI DEI PREMI

1. L'importo complessivo destinato dalla Regione Lazio ai premi previsti per i progetti selezionati nelle varie fasi è pari ad euro 500.000,00 (cinquecentomila/00).

2. Il Concorso prevede i seguenti premi:

- un premio di importo pari a euro 15.000,00 per i **30 soggetti** selezionati all'esito della valutazione positiva della **Fase B**;
- un premio di importo pari ad euro 5.000,00 da assegnare all'esito alla **Fase C** - riconoscimento del “*valore dell’opera*”.

5. MODALITA' E TERMINE DI PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE FASE A

1. La **domanda di partecipazione** a pena di inammissibilità deve essere:

- a) presentata esclusivamente per via telematica tramite il sistema disponibile al seguente link <https://webapp.regione.lazio.it/avvisosceneggiature/>;
- b) firmata digitalmente dal richiedente;
- c) presentata entro **il termine perentorio** previsto, come indicato nel successivo comma 3.

2. Per accedere alla predetta piattaforma informatica e poter caricare la domanda è richiesta l'autenticazione tramite il **sistema pubblico per la gestione dell'identità digitale (SPID)** di cui all'art. 64 del Decreto Legislativo 7 marzo 2005 n. 82, **Carta nazionale dei servizi (CNS)**, **Carta d'identità elettronica (CIE)**, di cui al D. Lgs. 7 marzo 2005 n. 82. La domanda e le relative dichiarazioni devono essere firmate dal richiedente.

3. La domanda dovrà essere presentata esclusivamente per via telematica tramite il sistema disponibile al seguente link <https://webapp.regione.lazio.it/avvisosceneggiature/> a partire dal **17 dicembre 2024 ore 12:00** (da considerarsi data di apertura della ricezione delle domande) entro e non oltre il **14 febbraio 2025 ore 12:00** pena l'esclusione.

4. La domanda si considera inoltrata al termine della compilazione e del caricamento degli allegati con il ricevimento dell'e-mail di notifica di avvenuta protocollazione. Dopo aver inviato la domanda NON sarà più possibile modificare la domanda presentata (ferma restando, come di seguito precisato, la possibilità di inoltrare una nuova domanda), pertanto, si invita a prestare la massima attenzione nella compilazione della predetta richiesta.

Prima della scadenza del termine perentorio per la presentazione delle richieste, è possibile inviare una nuova richiesta di premio che all'atto dell'invio sostituirà a tutti gli effetti quella precedentemente inviata, anche ai fini dell'ordine cronologico di ricezione.

Non saranno prese in considerazione richieste inviate fuori termine e/o con modalità differenti da quanto previsto nel presente articolo.

5. La presentazione della domanda mediante il predetto sistema è a totale ed esclusivo rischio del richiedente, il quale si assume qualsiasi responsabilità in caso di mancata o tardiva ricezione della medesima, dovuta, a mero titolo esemplificativo e non esaustivo, a malfunzionamenti degli strumenti telematici utilizzati, a difficoltà di connessione e trasmissione, a lentezza dei collegamenti, o a qualsiasi altro motivo non imputabile a malfunzionamenti della piattaforma, restando esclusa qualsivoglia responsabilità dalla Regione o di LAZIOcrea S.p.A. ove per ritardo o disguidi tecnici o di altra natura non imputabili a queste ultime, la richiesta non pervenga entro il previsto termine perentorio di scadenza. In ogni caso, l'Amministrazione regionale e LAZIOcrea S.p.A. non rispondono di eventuali ritardi e/o disguidi telematici di qualsiasi natura e causa o comunque imputabili a fatto di terzi.

6. Ai fini del corretto invio della domanda è necessario caricare sul predetto sistema i seguenti **documenti relativi alla Fase A del concorso:**

1) domanda di partecipazione, che deve essere **compilata a sistema** e, dopo aver verificato la correttezza dei dati inseriti, sottoscritta con firma digitale o autografa del richiedente; la domanda, in particolare, contiene una dichiarazione, resa ai sensi degli artt. 46, 47, 76 del D.P.R. n. 445/2000, nella quale il richiedente stesso, sotto la propria responsabilità e con l'espressa precisazione della consapevolezza delle sanzioni penali in caso di dichiarazioni false e della conseguente decadenza dei benefici eventualmente conseguiti, dichiara in particolare la sussistenza dei requisiti previsti dall'Avviso. In caso di firma autografa, la domanda di partecipazione dovrà essere compilata a sistema e successivamente stampata, sottoscritta e scansionata ai fini del caricamento sulla

piattaforma; in caso di firma digitale il richiedente apporrà la propria firma sul documento generato automaticamente dal sistema all'esito del completamento di tutti i campi della domanda.

2) un progetto di scrittura composto nel seguente modo:

- **Soggetto breve:** che deve contenere una sintesi della storia nella sua interezza (inizio, centro e fine), la sua linea principale, l'approccio, l'ambientazione, la visione e il genere dell'opera, descrivendo in particolare i personaggi, l'ambientazione; non sono richiesti dialoghi; deve avere lunghezza massima di 3 pagine, redatte con Courier New 12, Interlinea 1,5, pagina di 30 righe per 60 battute per riga spazi inclusi;
- **Logline:** che riassume di che cosa parla il film in pochissime righe (max due o tre); è generalmente composta della descrizione del setting, del/dei protagonista/i, dell'incidente scatenante, dell'obiettivo del protagonista e della posta in gioco;
- **Moodboard** (*facoltativo*): max n. 2 tavole A3.

3) Curriculum vitae del/degli autore/i, con indicazione di eventuali riconoscimenti e premi professionali e delle eventuali sceneggiature prodotte nonché eventuale ulteriore documentazione tecnico-artistica;

4) eventuale: qualora il progetto sia una elaborazione a carattere creativo di opere preesistenti non audiovisive è necessario allegare anche documentazione a comprova della titolarità dei relativi diritti d'autore e di copyright ed in particolare dei diritti di riduzione e adattamento per il cinema dell'opera di riferimento.

7. Per il supporto di carattere tecnico relativo all'utilizzo del sistema è possibile inviare una e-mail al seguente indirizzo: **bandicultura@laziocrea.it**.

Al medesimo indirizzo di posta elettronica è possibile inviare le richieste di chiarimenti in merito al contenuto dell'Avviso entro il **15 gennaio 2025**.

Si precisa che non saranno prese in considerazione e-mail inviate ad altro indirizzo o contenenti richiesta di assistenza alla compilazione dell'Avviso.

8. Le comunicazioni di carattere generale relative al presente Avviso nonché le risposte alle domande più frequenti saranno pubblicate sotto forma di FAQ sul sito internet di LAZIOcrea S.p.A. Con la presentazione della domanda viene eletto come domicilio digitale, ai fini della ricezione di ogni comunicazione inerente alla presente procedura, l'indirizzo di posta elettronica certificata (P.E.C.) indicato nella domanda di partecipazione, anche ai fini dell'eventuale soccorso istruttorio.

Tali comunicazioni avranno dunque valore di notifica (fatto salvo quanto di seguito precisato) e, pertanto, è onere del partecipante verificare periodicamente durante tutto l'espletamento della procedura il contenuto della predetta casella di posta.

9. Il presente Avviso pubblico è reperibile sul sito di LAZIOcrea S.p.A. e di Regione Lazio oltre che sul B.U.R. della Regione Lazio.

Sui medesimi siti saranno, inoltre, comunicate eventuali rettifiche, modifiche, integrazioni all'Avviso. È onere di ogni partecipante procedere alla consultazione dei suddetti siti oltre che alla consultazione periodica dell'indirizzo di P.E.C. indicato ai fini dell'elezione di domicilio.

6. CRITERI DI SELEZIONE DEL PROGETTO - FASE A

1. LAZIOcrea S.p.A. effettua l'istruttoria formale delle domande ricevute, consistente nella verifica della completezza e adeguatezza delle stesse.

2. È applicabile l'istituto del **soccorso procedimentale** per sanare eventuali irregolarità amministrative della domanda. La regolarizzazione della domanda sarà richiesta da LAZIOcrea S.p.A. con invio di comunicazione di posta elettronica certificata (P.E.C.) all'indirizzo eletto come domicilio in sede di domanda sulla piattaforma. Il riscontro alla richiesta di regolarizzazione deve essere effettuato a cura ed oneri del richiedente entro e non oltre 5 (cinque) giorni naturali e consecutivi decorrenti dal ricevimento della relativa richiesta da parte di LAZIOcrea S.p.A.

Qualora nel predetto termine il richiedente non provveda a regolarizzare la domanda, la stessa sarà ritenuta inammissibile.

3. Non possono essere regolarizzate attraverso soccorso istruttorio e saranno considerate inammissibili le istanze che, a seguito dell'istruttoria formale risultino:

- a) pervenute con modalità diverse da quelle indicate nell'art. 5;
- b) presentate da soggetti non aventi i requisiti indicati all'art. 2;
- c) non corredate da soggetto breve e logline.

4. Le domande considerate non ammissibili, a seguito dell'istruttoria formale di LAZIOcrea S.p.A., saranno escluse. LAZIOcrea prima della formale adozione del provvedimento negativo, comunica tempestivamente all'interessato ai sensi dell'art. 10 bis della Legge n. 241/1990, i motivi che ostano all'accoglimento della domanda. Entro il termine di dieci giorni naturali dal ricevimento della comunicazione, l'interessato ha il diritto di presentare per iscritto le proprie osservazioni, eventualmente corredate da documenti.

5. Le domande che invece avranno superato positivamente la fase formale dell'istruttoria (incluso l'eventuale soccorso procedimentale) saranno trasmesse ad una Commissione, appositamente nominata, preposta alla valutazione della qualità delle proposte progettuali ammesse all'esito della fase istruttoria.

La Commissione è composta da tre componenti, nominati nel rispetto del criterio di rotazione degli incarichi, e valuterà sia i progetti di scrittura sia della Fase A sia della Fase B.

Il Presidente sarà designato nell'ambito del personale dipendente della Regione Lazio, mentre gli altri due componenti verranno designati professionisti e esperti del settore cinema e audiovisivo, in ragione dell'elevata competenza nelle materie oggetto dell'Avviso.

6. La Commissione in via preliminare accerterà la sussistenza dei requisiti di cui all'art. 1, comma 3 del presente Avviso.

La Commissione non procederà ad alcuna valutazione in caso di progetti aventi un contenuto non ammissibile, sulla scorta di quanto indicato al precedente art. 1, comma 3 o in mancanza dei requisiti di cui al citato articolo.

7. La Commissione valuterà le domande attribuendo il punteggio relativo ai criteri di valutazione, avendo comunque la facoltà di declinare ulteriormente i criteri di selezione indicati in sotto criteri di dettaglio, sempre comunque all'interno del punteggio massimo assegnato al criterio, come da griglia di seguito riportata.

CRITERI DI VALUTAZIONE FASE A	PUNTEGGIO MASSIMO	
Aderenza del Film a una o più delle seguenti tematiche:	15	
<ul style="list-style-type: none"> • educazione al sentimento (racconti o storie di casi come: violenza sulle donne, bullismo, altro); • storia (personalità del Lazio o che abbiano vissuto nel Lazio legate a vicende storiche o che si siano particolarmente distinte, racconti di accadimenti o fatti storici del Lazio); • benessere (racconti di sport e attività sportiva, salute e sanità, o di tematiche profondamente attuali come: disturbi alimentari, altro) • turismo (racconti di viaggi in località di mare, montagna aventi come oggetto il Lazio, racconti dei cammini del Lazio o di turismo culturale, altro) 		
Giovani autori/autrici under 35		10
Aver scritto sceneggiature per opere selezionata per uno dei Festival dell'elenco allegato al presente Avviso (il punteggio sarà attribuito sulla base delle fasce di rilevanza del Festival, individuate nel predetto elenco)		5 per Festival di Fascia C 10 per Festival di Fascia B 15 per Festival di Fascia A
CURRICULUM PARTECIPANTE in termini di: - COERENZA TITOLO DI STUDIO	15	

- ESPERIENZA pregressa in lavori di scrittura per il cinema e l'audiovisivo con esclusione di festival di cui al precedente punto	
AMBIENTAZIONE anche in PAESI ESTERI e POTENZIALE DI COPRODUZIONE E DIFFUSIONE IN PAESI ESTERI in base agli accordi di coproduzione stipulati	5
INNOVAZIONE E CAPACITA' DI DESCRIZIONE DEL PROGETTO - ORIGINALITA' E ESPOSIZIONE DEFINIZIONE CHIARA DELLO SVILUPPO. In questa fase viene presa in considerazione la <i>logline</i> come idea chiara dei personaggi, della definizione dei luoghi e della storia in modo chiaro coerente e originale in grado di essere sintetizzato in poche righe in modo solido e originale. (capacità espositiva, definizione chiara dei personaggi e della storia, solidità del progetto narrativo)	15
Capacità del Film di promuovere la conoscenza del territorio, della storia, della cultura e delle tradizioni del Lazio, al di fuori dell'area di Roma Capitale, al fine di sostenere la competitività dei territori meno noti e riconoscibili dal grande pubblico	15
Rilevante componente femminile : protagoniste femminili, ruoli primari di genere femminile	10

8. Le valutazioni espresse dalla Commissione consentiranno la formazione di **una graduatoria unica relativa alla Fase A** sulla base del punteggio attribuito.

Saranno ammessi alla fase B un numero massimo di partecipanti pari a 50.

La graduatoria conterrà il punteggio assegnato a ciascuna domanda e sarà suddivisa con le seguenti modalità:

- a) **Domande idonee e ammesse alla Fase B:** ovvero le prime 50 domande nella graduatoria;
- b) **Domande idonee ma non ammesse alla Fase B:** ovvero le domande classificate in graduatoria successivamente al n. 50;
- c) **Domande escluse** all'esito dell'istruttoria formale o del controllo della Commissione di cui all'art. 6, comma 6.

9. In caso di eventuale parità di punteggio degli ultimi in graduatoria, la Commissione prenderà in considerazione il progetto secondo l'ordine di arrivo di cui al presente Avviso.

10. **La graduatoria della Fase A** sarà oggetto di pubblicazione oltreché sul B.U.R., sui siti web istituzionali sia della Regione Lazio che di LAZIOcrea S.p.A.; quest'ultima pubblicazione avrà valore di notifica verso tutti i soggetti.

La Commissione di valutazione quindi trasmetterà la graduatoria, contenente anche le candidature non ammesse al premio con la motivazione dell'esclusione, al responsabile del procedimento che provvederà con apposita determinazione dirigenziale, all'approvazione.

11. Fermo restando quanto sopra, LAZIOcrea S.p.A. si riserva l'insindacabile facoltà in caso di revoca del premio o di residuo fondi rispetto all'importo massimo di far scorrere la graduatoria.

7. MODALITA' E TERMINE DI PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE FASE B

1. I soggetti ammessi alla fase B, **entro 60 giorni naturali** decorrenti dalla data della determina di approvazione della graduatoria relativa alla fase A, devono sviluppare l'idea presentata nel soggetto breve elaborando un progetto di scrittura contenente i seguenti documenti:

per i lungometraggi, documentari e opere di animazione:

- **trattamento:** che approfondirà il contenuto della storia approfondendo gli snodi narrativi, i personaggi e l'ambientazione del film, non sono richiesti dialoghi; deve avere lunghezza massima di **15 pagine** (Courier 12, Interlinea 1,5, pagina di 30 righe per 60 battute per riga spazi inclusi);

- **scaletta:** ossia la stesura del soggetto in forma di schema, numerando gli avvenimenti e gli episodi fondamentali del soggetto, delineando i personaggi nelle loro caratteristiche e azioni (Courier 12, Interlinea 1,5, pagina di 30 righe per 60 battute per riga spazi inclusi).

In aggiunta a quanto sopra per cortometraggi e opere web deve essere prodotta anche la sceneggiatura completa e per le **serie tv** anche trattamento e soggetto ovvero stesura provvisoria della sceneggiatura della puntata pilota.

Gli autori selezionati della Fase B saranno invitati ad una presentazione orale breve alla Commissione in presenza.

2. I predetti documenti devono essere consegnati a LAZIOcrea S.p.A. mediante invio di una comunicazione di Posta elettronica certificata (P.E.C.), pena l'esclusione, entro e non oltre il termine di cui al comma 1 al seguente indirizzo P.E.C.: **avvisosceneggiature@pec.laziocrea.it**, fermo restando che allo scopo di accertare la tempestività della proposta, si farà riferimento al certificato di avvenuta consegna P.E.C.

Non saranno prese in considerazione P.E.C. inviate ad un differente indirizzo di posta elettronica certificata.

L'invio mediante comunicazione di posta elettronica certificata è a totale ed esclusivo rischio del richiedente, il quale si assume qualsiasi responsabilità in caso di mancata o tardiva ricezione della medesima, dovuta, a mero titolo esemplificativo e non esaustivo, a malfunzionamenti degli strumenti telematici utilizzati, a difficoltà di connessione e trasmissione, a lentezza dei collegamenti, o a qualsiasi altro motivo, restando esclusa qualsivoglia responsabilità di LAZIOcrea S.p.A. ove per ritardo o disguidi tecnici o di altra natura, ovvero per qualsiasi motivo, il progetto non pervenga entro il previsto termine perentorio di scadenza.

In ogni caso, Regione Lazio e LAZIOcrea S.p.A. non rispondono di eventuali ritardi e/o disguidi telematici di qualsiasi natura e causa o comunque imputabili a fatto di terzi.

8. CRITERI DI VALUTAZIONE DEL PROGETTO E MODALITA' DI ASSEGNAZIONE DELLE RISORSE (Fase B)

1. LAZIOcrea S.p.A. effettua l'istruttoria formale delle sceneggiature ricevute, consistente nella verifica della completezza e adeguatezza delle stesse rispetto a quanto richiesto. Si rimanda a quanto già disciplinato al precedente art. 6.

2. È applicabile il soccorso procedimentale con le modalità parimenti descritte in precedenza, fermo restando che in questa fase non possono essere regolarizzate attraverso soccorso istruttorio e saranno considerate inammissibili le istanze che, a seguito dell'istruttoria formale risultino prive dei documenti richiesti al precedente art. 7.

All'esito del predetto controllo formale, le sceneggiature saranno trasmesse alla Commissione di cui all'art. 6, comma 5; si rimanda a quanto già disciplinato al precedente art. 6.

3. La Commissione valuterà le domande attribuendo il punteggio relativo ai criteri di valutazione di seguito indicati, avendo comunque la facoltà di declinare ulteriormente i criteri di selezione indicati in sotto criteri di dettaglio, sempre comunque all'interno del punteggio massimo assegnato al criterio, come da griglia di seguito riportata.

CRITERI DI VALUTAZIONE FASE B	PUNTEGGIO MASSIMO
Qualità della scrittura e innovazione rispetto ai generi di riferimento e, nel caso di progetti di animazione, anche qualità dell'approccio grafico	30
Originalità della storia, dei personaggi e dell'idea creativa e, nel caso dell'animazione, originalità dell'approccio grafico	30
Potenziale di realizzazione dell'opera	20
Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in Italia e all'estero e, per le opere	20

cinematografiche, nei festival e nel circuito delle sale cinematografiche	
---	--

4. Le valutazioni espresse dalla Commissione consentiranno la formazione di **una graduatoria unica relativa alla Fase B** sulla base del punteggio attribuito. I progetti di scrittura per essere considerati idonei devono raggiungere il punteggio minimo complessivo di **60 punti in relazione ai criteri sub a); b).**

Otterranno il premio pari ad € 15.000,00 solo i primi 30 autori della graduatoria.

In caso di eventuale parità di punteggio degli ultimi in graduatoria, la Commissione prenderà in considerazione il progetto secondo l'ordine cronologico di arrivo.

La graduatoria della Fase B conterrà il punteggio assegnato a ciascun progetto di scrittura e sarà suddivisa con le seguenti modalità:

- a) **Progetti idonei e ammessi al premio e alla fase C:** ovvero i primi 30 nella graduatoria della Fase B;
- b) **Progetti idonei ma non ammessi al premio né alla Fase C:** ovvero i progetti classificate nella graduatoria della Fase B successivamente al n. 30;
- c) **Progetti esclusi** all'esito dell'istruttoria formale o del controllo della Commissione di cui all'art. 6, comma 6.

4. **La graduatoria della Fase B** sarà oggetto di pubblicazione oltreché sul B.U.R., sui siti web istituzionali sia della Regione Lazio che di LAZIOcrea S.p.A.; quest'ultima pubblicazione avrà valore di notifica verso tutti i soggetti.

5. Fermo restando quanto sopra, LAZIOcrea S.p.A. si riserva l'insindacabile facoltà, in caso di revoca del premio o di residuo fondi rispetto all'importo massimo, di far scorrere la graduatoria.

9. CRITERI DI VALUTAZIONE DEL PROGETTO E MODALITA' DI ASSEGNAZIONE DELLE RISORSE (Fase C)

1. Gli autori dei progetti selezionati nella Fase B **entro 90 giorni naturali** decorrenti dalla data della determina di approvazione della graduatoria relativa alla fase B, devono redigere una sceneggiatura redatta in forma americana, mediante descrizione a tutta pagina, dialoghi al centro, scene e pagine numerate di una lunghezza tassativamente compresa tra le 80 e le 100 pagine massimo (carattere 12 massimo, 40 righe per pagina). Le sceneggiature dovranno essere corredate da una sinossi di max una pagina.

2. La sceneggiatura deve essere consegnata a LAZIOcrea S.p.A. mediante invio di una comunicazione di Posta elettronica certificata (P.E.C.), pena l'esclusione, **entro e non oltre il**

termine di cui al comma 1 al seguente indirizzo P.E.C.: **avvisosceneggiature@pec.laziocrea.it**, fermo restando che allo scopo di accertare la tempestività della proposta, si farà riferimento al certificato di avvenuta consegna P.E.C.

Non saranno prese in considerazione P.E.C. inviate ad un differente indirizzo di posta elettronica certificata.

L'invio mediante comunicazione di posta elettronica certificata è a totale ed esclusivo rischio del richiedente, il quale si assume qualsiasi responsabilità in caso di mancata o tardiva ricezione della medesima, dovuta, a mero titolo esemplificativo e non esaustivo, a malfunzionamenti degli strumenti telematici utilizzati, a difficoltà di connessione e trasmissione, a lentezza dei collegamenti, o a qualsiasi altro motivo, restando esclusa qualsivoglia responsabilità di LAZIOcrea S.p.A. ove per ritardo o disguidi tecnici o di altra natura, ovvero per qualsiasi motivo, il progetto non pervenga entro il previsto termine perentorio di scadenza.

In ogni caso, Regione Lazio e LAZIOcrea S.p.A. non rispondono di eventuali ritardi e/o disguidi telematici di qualsiasi natura e causa o comunque imputabili a fatto di terzi.

3. Dal punto di vista procedurale, LAZIOcrea S.p.A. trasmetterà i progetti selezionati all'esito della Fase B ad una Giuria di qualità, diversa e indipendente rispetto alla prima Commissione, e composta da personalità dal mondo delle professioni, selezionati in accordo anche con le associazioni di categoria.

4. La Giuria di qualità assegnerà a proprio insindacabile giudizio uno o più riconoscimenti ufficiali del "Valore dell'Opera" a **10 sceneggiature**, divulgando gli esiti attraverso i canali di comunicazione e nelle sedi istituzionali preposte.

La Giuria di Qualità effettuerà la valutazione di merito delle sceneggiature, sulla base dei seguenti aspetti:

- padronanza delle tecniche di sceneggiatura;
- innovatività per la sala cinematografica e fruibilità anche sulle piattaforme multimediali;
- spessore artistico e capacità di comunicare col pubblico;
- potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in Italia e all'estero nei festival e nel circuito delle sale cinematografiche.

La Giuria di Qualità potrà ridefinire e integrare i criteri di selezione per rafforzare l'efficacia della strumentazione di valutazione. In ogni caso, la Giuria di qualità si esprimerà attraverso un giudizio scritto in relazione all'esito dell'attività valutativa condotta su ogni singola candidatura, motivando le ragioni della scelta di assegnazione del riconoscimento.

5. Le valutazioni espresse dalla Giuria consentiranno la formazione di **una graduatoria unica relativa alla Fase C** sulla base del punteggio attribuito,

La Commissione di valutazione quindi trasmetterà la graduatoria, contenente anche le sceneggiature non ammesse con la motivazione dell'esclusione, al responsabile del procedimento che provvederà con apposita determinazione dirigenziale, all'approvazione, cui conseguirà l'erogazione del premio di **€ 5.000,00**.

6. La graduatoria sarà oggetto di pubblicazione oltreché sul B.U.R., sui siti web istituzionali sia della Regione Lazio che di LAZIOcrea S.p.A.; quest'ultima pubblicazione avrà valore di notifica verso tutti i soggetti.

8. OBBLIGHI DEL BENEFICIARIO

1. L'Autore o gli Autori beneficiari con la presentazione del progetto dichiarano a tutti gli effetti di legge che si tratta di opera originale ed inedita, che è di loro proprietà esclusiva e/o che dispongono di tutti i diritti d'autore e di copyright, in particolare dei diritti di riduzione e adattamento per il cinema dell'opera di riferimento.

Alla luce di quanto sopra, si impegnano a manlevare e tenere indenni LAZIOcrea S.p.A. e la Regione Lazio da qualsiasi molestia, onere, spesa, danno, impedimento o esborso che dovesse derivare loro a fronte di azioni di terzi volte a contestare la legittimità di tali diritti.

L'Autore/Autori beneficiari, sottoscrivendo la domanda di partecipazione, si impegnano a:

- rispettare l'obbligo di menzionare l'attribuzione dei riconoscimenti ricevuti inserendo la dicitura "**Con il contributo di LAZIO terra di cinema - Regione Lazio-**" e il logo istituzionale della Regione Lazio, seguendo le indicazioni che saranno date successivamente, sul frontespizio delle pubblicazioni a stampa e nei titoli di coda dei film tratti dal progetto nonché in tutte le forme di lancio pubblicitario (es.: comunicato stampa, home page di siti internet, locandine, manifesti, pagine Facebook o Twitter, etc);
- inserire in tutti i contratti di cessione e/o concessione e/o licenza dei diritti dei progetti l'obbligo per il Cessionario e/o Concessionario e/o Licenziatario di menzionare l'attribuzione del riconoscimento ricevuto con la dicitura di cui al precedente punto.

L'Autore/Autori beneficiari non devono effettuare modifiche al logo della Regione Lazio che dunque deve essere utilizzato nella sua interezza, non deve contenere scritte aggiuntive oltre a quelle già previste, non deve essere pubblicato utilizzando colori diversi da quelli originali.

Il logo deve essere distante da altri, a meno che non si tratti di loghi istituzionali, e la sua dimensione deve rispettare i criteri di rilevanza della Regione Lazio rispetto agli altri enti eventualmente presenti nei materiali.

In ogni caso la dimensione del logo dovrà garantirne la leggibilità. In caso di materiali in bianco e nero, il logo verrà stampato in bianco e nero, senza interventi grafici per modificarne i colori.

L'Autore ha l'obbligo di aggiornare LAZIOcrea S.p.A. e la Direzione Regionale Affari Della Presidenza, Turismo, Cinema, Audiovisivo e Sport sull'eventuale sviluppo del progetto vincitore e sulla relativa conclusione di contratti di cessione e/o concessione e/o licenza inviando una comunicazione all'indirizzo **avvisosceneggiature@pec.laziocrea.it**

La struttura regionale sopramenzionata avrà il diritto di contattare direttamente i cessionari e/o concessionari e/o licenziatari di diritti al fine di garantire il predetto obbligo della menzione.

9. REVOCA O RIDIMENSIONAMENTO DEL PREMIO

1. LAZIOcrea S.p.A. può revocare il finanziamento, in tutto o in parte, nei seguenti casi:

- in caso di dichiarazioni mendaci o di omesse comunicazioni o di falsa documentazione prodotta dal beneficiario in sede di domanda;
- qualora il beneficiario abbia violato disposizioni normative o regolamentari vigenti in materia;
- qualora il beneficiario non possieda o perda i requisiti previsti all'articolo 2;
- qualora il beneficiario non rispetti gli obblighi previsti all'articolo 8 nonché quelli risultanti da quanto eventualmente concordato con LAZIOcrea S.p.A. e/o con la Regione Lazio.

In caso di revoca del premio, LAZIOcrea S.p.A. provvede al recupero delle eventuali somme già percepite dal beneficiario, maggiorate degli interessi legali nel frattempo maturati, ferme restando le responsabilità civili, penali, amministrative e contabili del beneficiario.

10. PRIVACY

Ai sensi della normativa europea e nazionale in materia di protezione dei dati personali (di seguito "Normativa sulla privacy) di cui al Regolamento UE 679/2016 (GDPR) e al D.Lgs 196/2003 in versione vigente, si informa che i dati personali forniti per la partecipazione alla presente Manifestazione di interesse saranno trattati secondo i principi di correttezza, liceità e trasparenza come contemplati dalla citata normativa. A tal riguardo, si forniscono le seguenti informazioni relative al trattamento dei dati personali forniti: Titolare del trattamento Titolare del trattamento è la Regione Lazio, con sede in Via Rosa Raimondi Garibaldi 7, 00145 Roma, contattabile via PEC all'indirizzo protocollo@regione.lazio.legalmail.it o telefonando al centralino allo 06.51681. La Regione Lazio ha individuato un Responsabile della Protezione dei Dati, che è contattabile via PEC all'indirizzo DPO@regione.lazio.legalmail.it o attraverso la e-mail istituzionale: dpo@regione.lazio.it o presso URP-NUR 06-99500.

La Regione Lazio ha incaricato LAZIOcrea (società in house e strumento operativo della Regione stessa) della gestione della presente manifestazione, ivi comprese le attività di controllo sulla

rendicontazione e conseguente erogazione del finanziamento previsto. Pertanto, LAZIOcrea opera quale Responsabile del Trattamento ai sensi dell'art. 28 del RGPD.

I dati personali raccolti per la partecipazione al presente concorso sono i dati anagrafici e di contatto (PEC-indirizzi mail) dei legali rappresentanti dei soggetti giuridici che partecipano nonché eventuali altri dati afferenti a questi ultimi che si dovessero rendere necessari ai fini dell'erogazione del finanziamento previsto quali firma digitale e dati anagrafici contenuti nei documenti di identità che saranno trasmessi.

I suddetti dati saranno trattati per le finalità correlate alla presente procedura nonché per ulteriori finalità previste nella medesima manifestazione o in altre disposizioni di leggi o regolamenti, statali o regionali, o da norme europee. Base giuridica del trattamento dei dati: obbligo di legge a cui è soggetto il Titolare del Trattamento (Regione Lazio) ai sensi dell'art 6 GDPR.

Inoltre, la Regione Lazio tratta i dati per i compiti di interesse pubblico o comunque connessi all'esercizio dei propri pubblici poteri, ivi incluse le finalità di archiviazione, di ricerca storica e di analisi per scopi statistici nelle modalità previste dalla legge.

I dati personali saranno conservati per non oltre 10 anni dalla chiusura del procedimento connesso alla presente manifestazione, ivi compresa la fase di concessione dei relativi finanziamenti. Successivamente i dati saranno conservati per fini storici inclusi l'assolvimento degli obblighi di ricerca storica e archiviazione.

Si informa che, ove necessario per adempiere agli obblighi sopra specificati, la Regione Lazio potrà raccogliere presso altre pubbliche amministrazioni o enti pubblici e privati ulteriori dati sempre riferiti alle persone chiave del soggetto giuridico partecipante all'Avviso Pubblico o al legale rappresentante dello stesso, inclusi dati inerenti alla capacità giuridica e di agire, i poteri di rappresentanza legale posseduti, i dati giudiziari. A titolo esemplificativo, i predetti dati potranno essere raccolti presso autorità giudiziarie, camere di commercio, pubblici registri ecc.

Il trattamento dei dati sarà effettuato anche con l'ausilio di strumenti informatici idonei a garantire la sicurezza e la riservatezza dei dati stessi nel rispetto della normativa in materia di tutela dei dati, senza attività di profilazione o processi decisionali automatizzati.

Si informa, inoltre, che i dati personali raccolti potranno essere oggetto di comunicazione ai soggetti, interni o esterni alla Regione Lazio e LAZIOcrea per gli obblighi di legge previsti sull'erogazione di finanziamenti, i dati potranno essere comunicati ad organi di vigilanza e controllo e/o a autorità giudiziarie.

I dati potranno essere diffusi (pubblicati) per gli obblighi di legge in materia di trasparenza cui sono soggette le pubbliche amministrazioni. In tal caso il trattamento prevede la minimizzazione dei dati personali oggetto di diffusione.

I dati raccolti ed elaborati non vengono trasferiti presso Società o altre entità al di fuori del territorio comunitario, salvo ciò non sia necessario per applicazione di specifiche disposizioni di legge. Il

trattamento è svolto da soggetti/addetti, dipendenti /collaboratori del titolare o del responsabile del trattamento (sopra indicati), ai quali sono state fornite le opportune istruzioni operative relativamente al trattamento dei dati personali, in particolare in tema di sicurezza e corretto utilizzo dei dati stessi.

La comunicazione dei dati personali richiesti è necessaria ai fini della partecipazione alla presente manifestazione di interesse e, dunque, dell'erogazione del relativo finanziamento. La mancata, parziale o inesatta comunicazione degli stessi potrà avere, come conseguenza, l'impossibilità per quest'Amministrazione di istruire la domanda presentata e realizzare le finalità sopra indicate. L'indicazione di dati non veritieri può far incorrere in esclusione dal procedimento e, nei casi previsti dalla legge, in sanzioni penali.

In ogni momento l'interessato potrà esercitare, alle condizioni e nei limiti previsti dal GDPR, fermo restando quanto in precedenza specificato in materia di conseguenze della mancata comunicazione dei dati, il diritto di accesso ai propri dati personali nonché gli altri diritti di cui agli articoli 15 e seguenti del GDPR.

Eventuali richieste avanzate per l'esercizio dei diritti degli interessati dovranno essere rivolte: - via raccomandata A/R all'indirizzo: Regione Lazio via R. Raimondi Garibaldi, n. 7 - 00145 Roma. - via telefono allo: 06/51681 - via PEC scrivendo a protocollo@regione.lazio.legalmail.it o a urp@regione.lazio.legalmail.it oppure via modulo di contatto all'indirizzo <https://scriviurpnur.regione.lazio.it/>.

È sempre possibile per l'interessato (legale rappresentate del soggetto giuridico) proporre reclamo al Garante per la protezione dei dati personali seguendo le procedure e le indicazioni pubblicate sul sito web ufficiale dell'Autorità disponibili all'indirizzo www.garanteprivacy.it

11. CONTROVERSIE E FORO COMPETENTE

1. In caso di contestazioni in merito all'interpretazione del presente Avviso e/o degli accordi successivamente intervenuti nonché in merito all'esecuzione e alla cessazione per qualunque causa del rapporto, le Parti devono tentare una conciliazione per l'immediata soluzione delle controversie.
2. Qualsiasi controversia dovesse insorgere tra il beneficiario/a e la LAZIOcrea S.p.A. relativamente all'interpretazione del singolo contratto e/o all'esecuzione e/o alla cessazione per qualsiasi causa del contratto stesso, sarà demandata alla competenza esclusiva del Foro di Roma.