

AVVISO PUBBLICO

***“MUSICA LIRICA NELLE
ISTITUZIONI SCOLASTICHE”***

Indice

Art. 1 - PREMESSA	3
Art. 2 - FINALITÀ	4
Art. 3 - SOGGETTI AMMESSI	5
Art. 4 - PROGETTI AMMISSIBILI	7
Art. 5 - COSTI AMMISSIBILI - EROGAZIONE DEL CONTRIBUTO E RELAZIONE FINALE E RENDICONTAZIONE DELLE ATTIVITÀ SVOLTE	8
Art. 6 - CONTRIBUTO MASSIMO RICHIEDIBILE	10
Art. 7 - RISORSE DISPONIBILI	11
Art. 8 - TERMINI E MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DELLE PROPOSTE PROGETTUALI	11
Art. 9 - AMMISSIBILITA', INAMISSIBILITA' ED ESCLUSIONE DELLE DOMANDE	13
Art. 10 – COMMISSIONE DI VALUTAZIONE	13
Art. 11 – CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE DOMANDE	14
Art. 12 - OBBLIGHI DEL BENEFICIARIO	18
Art. 13 - REVOCA O RIMODULAZIONE DEL CONTRIBUTO	20
Art. 14 - INFORMATIVA SUL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI	21
Art. 15 - CONTROVERSIE E FORO COMPETENTE	23

Art. 1 - PREMESSA

Il presente Avviso Pubblico è disposto in attuazione della Deliberazione Giunta regionale 2 maggio 2024 n. 311 e dei suoi Allegati, anche in applicazione di quanto previsto dall'art. 15, comma 1, lett. c) della L.R. 15/2014, con lo scopo di offrire agli studenti della Regione Lazio del Ciclo Primario la possibilità di conoscere e confrontarsi con uno degli elementi maggiormente caratterizzanti il panorama musicale italiano: l'opera lirica.

La pratica del canto lirico in Italia è stata, infatti iscritta nella Lista Rappresentativa del Patrimonio Culturale Immateriale dell'UNESCO nel 2023.

In occasione delle Celebrazioni Pucciniane, istituite dalla Presidenza del Consiglio per il centenario dalla morte, la Regione Lazio- Direzione Regionale Cultura, Politiche Giovanili e della famiglia, Pari Opportunità, Servizio Civile sta lavorando a un progetto per portare la lirica nelle scuole primarie del territorio regionale.

Come affermato dal Maestro Alberto Veronesi, presidente del Comitato per le celebrazioni *"la scuola ha il compito di fornire agli studenti gli strumenti per realizzare i propri sogni e aspirazioni e contribuire allo sviluppo della musicalità nei giovani e portare il melodramma in classe per rinnovare la storia della musica, farla suonare nel presente e tramandarla alle nuove generazioni"*.

Essere educati alla musica e imparare ad apprezzarla fin da giovani costituisce, per la Regione Lazio, un elemento fondamentale per la formazione e per la crescita culturale, intellettuale ed emotiva dell'individuo.

Con riferimento anche alla dottrina steAm¹ che è a tutti gli effetti asse portante nel PNRR Next Generation Italia - Missione 4: Istruzione e Ricerca - Investimento 3.1: Nuove competenze e nuovi linguaggi che fa riferimento alla dottrina pedagogica della "scuola attiva", la Regione Lazio rende centrale, con questo progetto, il coinvolgimento attivo e la partecipazione degli allievi al processo formativo senza per questo limitare il ruolo fondamentale del docente che ha il compito di orientare gli interessi, valorizzare le attitudini individuali e promuovere il "fare" degli allievi

La Regione Lazio da sempre è impegnata in un programma di azioni capace di supportare e rafforzare lo sviluppo del sistema musicale del Lazio attraverso strumenti economici,

¹ **steAm** è l'acronimo per Science, Technology, ART, Engineering e Mathematics, un metodo di apprendimento interdisciplinare sviluppato dal 2000 negli Stati Uniti con l'obiettivo di avvicinare gli studenti di ogni provenienza sociale alle discipline matematiche e scientifiche. L'educazione steAm si realizza in un laboratorio, inteso come spazio in cui si progetta, si costruisce, si riflette, si rielaborano le proprie conoscenze in funzione di un obiettivo. Le attività steAm si collocano in una visione di matrice costruttivista, mettono in gioco contemporaneamente capacità intellettive e riflessive, manuali e creative, stimolano al confronto con gli altri e sviluppano lo spirito critico, competenze indispensabili per un inserimento attivo nella società attuale.

interventi mirati, partnership ed attività di promozione finalizzate a sostenere le componenti artistiche, soprattutto giovanili.

La scelta dell'Opera, inoltre, è stata fatta perché l'Opera Lirica è complessa, è ricca, comprende canto, parole, musica, costumi, scenografie, storie, personaggi, conflitti. E questa complessità facilita il suo essere interdisciplinare e transdisciplinare.

Avvicinare gli studenti all'opera significa non solo "fare educazione musicale" ma anche poter trattare contemporaneamente altre discipline scolastiche come italiano, matematica, scienze. Collegamenti interdisciplinari che sono utili anche ai bambini, soprattutto quelli che non sembrano interessati all'ora di musica, per i quali possiamo immaginare punti di accesso all'educazione differenti e più vicini ai loro interessi e alle loro attitudini.

L'opera, linguaggio artistico multiforme, offre più chiavi d'accesso agli interessi degli studenti e addirittura può essere usata per sviluppare lo studio, l'osservazione e la riflessione sull'essere umano, trattare tematiche anche più ampie grazie al suo proliferare di storie, personaggi, conflitti, valori, sentimenti.

I temi anche i più fantasiosi, "magici" o difficili diventano tangibili e concreti per un bambino che proprio attraverso la musica, la parola, il movimento del corpo nello spazio e l'azione vivrà attivamente i personaggi e le storie.

Art. 2 - FINALITÀ

Il presente avviso intende selezionare proposte progettuali in grado di valorizzare e promuovere il ricco patrimonio musicale operistico all'interno delle scuole primarie della Regione Lazio, rafforzare così la conoscenza nei più giovani ed offrendo uno strumento didattico alternativo ai docenti per poter sperimentare nuove tipologie di educazione coinvolgendo tutti gli studenti, soprattutto quelli a rischio di esclusione sociale.

Azioni di approccio ad una disciplina artistica come l'Opera, eccellenza italiana, che si sviluppa attraverso la musica, linguaggio universale, servirà, inoltre, a facilitare l'integrazione di studenti immigrati che potranno da subito creare una comune base di interesse con i compagni trovandosi così facilitati nel comprendere il Paese in cui vivono.

Nello specifico dovrà essere presentata una proposta didattica interdisciplinare che preveda azioni rivolte ai docenti, agli studenti, momenti didattici e culturali e che termini, se possibile, con una rappresentazione che mostri quanto imparato durante il percorso e che possa essere condiviso con le famiglie dei partecipanti ampliando esponenzialmente la platea di persone raggiunte dal progetto.

Si chiede, quindi, di prevedere azioni di formazione docenti di educazione alla musica fornendo inoltre chiavi di lettura interdisciplinari e comprensione dell'opera lirica che possano permettere un'integrazione attraverso la musica come strumento di varie materie scolastiche.

Di realizzare laboratori didattici, artistici, musicali rivolti agli studenti con il supporto di esperti, cantanti e musicisti che coadiuvino il lavoro degli insegnanti.

Di "mettere in scena" un'opera o di realizzare momenti di spettacolo in cui gli studenti delle classi coinvolte possano attivamente presentare quanto imparato in una cornice professionale e con il supporto di artisti, cantanti e musicisti.

Il presente Avviso definisce, ai sensi dell'art. 12 della L. 241/90 e del relativo Regolamento interno di LAZIOcrea S.p.A. emanato in attuazione del sopra menzionato articolo, la procedura amministrativa di erogazione del contributo, stabilendo i soggetti che possono partecipare, la forma e la misura del contributo, le caratteristiche dei progetti e delle spese ammissibili, i criteri di valutazione, gli obblighi dei beneficiari, i motivi di revoca degli importi erogati a titolo di contributo.

Art. 3 - SOGGETTI AMMESSI

I progetti possono essere presentati dai seguenti soggetti proponenti: Associazioni, Enti del Terzo Settore, Società o Titolari di Partiva IVA, fatta eccezione per le Associazioni e Fondazioni di rilevanza statale o regionale, di cui all'art. 7 della L.R. n. 14/2015 e le bande musicali e i gruppi corali, coreutici e teatrali amatoriali iscritti all'Albo regionale di cui all'articolo 8 della L.R. n. 15/2014, che non possono presentare istanza, in possesso dei seguenti requisiti:

- avere sede legale e residenza nella Regione Lazio;
- non svolgere attività politiche in qualunque forma o essere una organizzazione sindacale;
- non svolgere attività riguardanti progetti che realizzano iniziative di spettacolo dal vivo all'interno di sagre, fiere, mostre, manifestazioni di carattere politico, partitico, sindacale, religioso, o di carattere tradizionale e folklorico così come definite negli articoli 9 e 11 della L.R. n. 15/2014;
-
- essere in regola con i versamenti e gli adempimenti previdenziali, assistenziali e assicurativi previsti dalla normativa vigente;

- non avere, nei confronti di Regione Lazio, posizioni debitorie accertate in via definitiva con sentenze o atti amministrativi, che non sono più soggetti ad impugnazione, o posizioni debitorie risultanti da atti amministrativi che costituiscano titoli aventi efficacia esecutiva, salvo che - in caso di impugnazione - sia stata disposta ed ordinata, con provvedimento motivato dell'Autorità Giudiziaria adita, la provvisoria sospensione cautelare della procedura di riscossione, fatte salve le azioni conseguenti alla pronuncia di merito;
- svolgere alla data di pubblicazione del presente Avviso attività nel campo della musica e/o dell'educazione rivolta a giovani, in particolare azioni didattiche e formative nel settore della Lirica e/o della musica classica da almeno 1 anno.

Inoltre, i partecipanti devono dichiarare di non incorrere nelle seguenti fattispecie:

- ipotesi di incompatibilità, cumulo di impieghi e incarichi, come disciplinata dall'articolo 53 comma 16-ter del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165;
- ipotesi di conflitto di interesse ai sensi della normativa in materia di prevenzione e repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione;
- non essere destinatari di provvedimenti che limitano la possibilità di ricevere contributi o altre agevolazioni da Pubbliche Amministrazioni ai sensi delle norme vigenti;
- trovarsi in stato di liquidazione, ordinaria o coatta, o concordato preventivo o essere sottoposto a procedure concorsuali, né avere in corso i relativi procedimenti di dichiarazione per gli organismi nei cui confronti si applica la legge fallimentare;
- non essere già beneficiari di contributi ai sensi della L.R. 29 dicembre 2014, n. 15 per il medesimo progetto.

I soggetti possono partecipare anche riuniti e in tal caso devono conferire mandato con rappresentanza ad uno di essi detto "Capogruppo", fermo restando che nel caso di partecipazione di più soggetti riuniti, tutti i soggetti partecipanti dovranno essere in possesso dei requisiti di partecipazione sopra indicati.

I richiedenti presentano una autocertificazione di cui agli artt. 46 e 47 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 (Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa) in relazione al possesso dei sopra specificati requisiti. LAZIOcrea S.p.A. procederà a idonei controlli a campione in misura pari ad almeno il 10% e nei casi di ragionevole dubbio in merito alla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese e in caso di accertata non veridicità procederà a revocare il contributo e a recuperare le somme erogate.

Fermo restando quanto sopra, il richiedente il beneficio in caso di false attestazioni o dichiarazioni mendaci è altresì soggetto alle conseguenze penali di cui all'art. 76 del D.P.R. n. 445/2000.

In sede di controlli LAZIOcrea S.p.A. si riserva l'insindacabile facoltà di chiedere al beneficiario di esibire tutti i documenti necessari a comprovare adeguatamente l'effettivo possesso dei requisiti auto dichiarati in sede di partecipazione.

Art. 4 - PROGETTI AMMISSIBILI

Il presente avviso intende sostenere con un contributo a fondo perduto proposte progettuali in grado di promuovere e fornire un effettivo sostegno a concrete e specifiche iniziative volte a incentivare il coinvolgimento dei giovani alunni nelle attività, anche interdisciplinari, di ricerca e promozione della Musica e dell'Opera Lirica.

Ogni proposta progettuale dovrà prevedere l'organizzazione di azioni didattiche in almeno 12 scuole primarie - almeno 6 classi per ciascun Istituto - distribuite su tutto il territorio regionale, al fine di valorizzare la partecipazione degli studenti e dei professori delle scuole del Lazio.

Il progetto presentato dovrà:

- a) prevedere la programmazione di azioni di formazione e di progetti artistici e iniziative culturali volte ad avvicinare ed appassionare un nuovo pubblico all'opera lirica;
- b) realizzarsi nella Regione Lazio coinvolgendo scuole primarie suddivise sul territorio;
- c) i suddetti requisiti devono essere posseduti al momento della pubblicazione del presente avviso.
- d) ogni soggetto proponente può presentare e/o partecipare ad un solo progetto, pena esclusione.

Le attività contenute nella proposta progettuale dovranno concludersi entro la fine dell'anno scolastico di riferimento 2024/25 - che sarà valutato compatibilmente con la pubblicazione delle graduatorie, fermo restando che LAZIOcrea S. p. A. si riserva di modificare le modalità e le tempistiche di esecuzione, fermo restando quanto previsto al successivo art. 10.

La programmazione, i relativi contenuti, le attività di comunicazione e quanto altro connesso non dovranno costituire né evocare pregiudizi o danno all'immagine della Regione Lazio o a terzi, messaggi offensivi, incluse le espressioni di fanatismo, razzismo, odio o minaccia ed

inoltre, non dovranno contenere elementi di violazione della legge, di diritti di terzi, né dovranno contenere alcun modo forme di plagio.

Alla luce di quanto sopra, si impegnano a manlevare e tenere indenni LAZIOcrea S.p.A. e la Regione Lazio da qualsiasi molestia, onere, spesa, danno, impedimento o esborso che dovesse derivare loro a fronte di azioni di terzi.

Art. 5 - COSTI AMMISSIBILI - EROGAZIONE DEL CONTRIBUTO E RELAZIONE FINALE E RENDICONTAZIONE DELLE ATTIVITÀ SVOLTE

L'erogazione del contributo è subordinata all'apposita rendicontazione dei costi sostenuti. In particolare, il beneficiario dovrà presentare:

- a) una dettagliata relazione delle attività svolte in esecuzione della proposta progettuale che evidenzii l'effettiva attuazione del progetto, la realizzazione degli obiettivi prefissati, motivando adeguatamente eventuali variazioni rispetto alla proposta presentata;
- b) materiale fotografico e video attestante la realizzazione del progetto;
- c) la rendicontazione dei costi sostenuti, con i relativi giustificativi.

Tale documentazione dovrà essere consegnata a LAZIOcrea S.p.A. entro 45 giorni dalla conclusione del progetto mediante posta elettronica all'indirizzo: rendicontazione@laziocrea.it;

Il contributo sarà liquidato con le seguenti modalità:

- un anticipo pari al 60% del contributo a seguito dell'accoglimento della relativa domanda di contributo e della **presentazione di fideiussione** di importo pari alla somma erogata. La cauzione può essere costituita in contanti o in titoli del debito pubblico garantiti dallo Stato al corso del giorno del deposito, presso una sezione di tesoreria provinciale o presso le aziende autorizzate, a titolo di pegno a favore di LAZIOcrea S.p.A. oppure essere rilasciata da imprese bancarie o assicurative ovvero rilasciata dagli intermediari finanziari iscritti nell'albo speciale di cui all'art. 106 del D. Lgs. n. 385 1993, che svolgono in via esclusiva o prevalente attività di rilascio di garanzie e che sono sottoposti a revisione contabile da parte di una società di revisione iscritta nell'albo previsto dall'art. 161 del D. Lgs. n. 58/ 1998. La garanzia deve prevedere espressamente la rinuncia al beneficio della preventiva escussione del debitore principale, la rinuncia all'eccezione di cui all'art. 1957, comma 2 del

Codice Civile, nonché l'operatività della garanzia medesima entro 15 (quindici) giorni, a semplice richiesta scritta di LAZIOcrea S.p.A.;

- il restante 40% sarà liquidato entro 30 (trenta) giorni naturali dall'approvazione da parte di LAZIOcrea S.p.A. della **relazione finale e della rendicontazione dei costi sostenuti**, fatta salva l'eventuale rimodulazione del contributo in caso di variazioni non approvate del programma o in caso di mancata realizzazione di quest'ultimo.

Se i costi effettivamente sostenuti saranno inferiori a quelli dichiarati nel piano finanziario presentato, il contributo da liquidare verrà rideterminato in proporzione ai costi ammissibili effettivamente sostenuti.

I costi per essere considerati ammissibili dovranno essere:

- *Pertinenti ed imputabili* al progetto presentato;
- *Effettivi* ovvero relativi a pagamenti effettivamente sostenuti;
- *Riferibili temporalmente* al periodo della proposta progettuale e avere data successiva all'inoltro della domanda;
- *Tracciabili e comprovabili* da fatture quietanzate o da documenti contabili aventi forza probatoria equivalente;
- *Legittimi* ovvero essere conformi alle norme vigenti in materia di rendicontazione e finanza pubblica, ed anche alle disposizioni in tema di lavoro, civilistiche e fiscali;
- *Contabilizzati* e conformi alle disposizioni di legge e ai principi in materia di contabilità;
- *Contenuti nei limiti autorizzati* (per natura e/o importo) dal presente avviso pubblico e dagli atti amministrativi conseguenti.

Saranno considerate ammissibili esclusivamente le seguenti tipologie di spesa:

- spese per la retribuzione del personale dipendente ovvero non dipendente (tecnico, artistico, organizzativo-amministrativo) impiegato nella realizzazione del progetto, al lordo degli oneri fiscali e contributivi;
- spese per servizi e prestazioni professionali di terzi al lordo degli oneri fiscali e contributivi;
- spese per i materiali didattici a supporto come libri, spartiti, testi, materiale digitale;
- spese per il noleggio di strumenti/ attrezzature necessari alla realizzazione del progetto;
- spese per l'affitto o la realizzazione di elementi e/o supporti necessari al progetto stesso come, per esempio, costumi di scena, scenografie, testi ...;
- spese per necessarie alla promozione del progetto;
- spese per vitto, alloggio e viaggi finalizzati alla realizzazione del progetto, ad esclusione di servizi extra usufruiti presso le strutture ricettive;

- spese per la promozione;
- spese per l'affitto di spazi, occupazione di suolo pubblico, spese per la sicurezza;
- spese assicurative;
- spese per gli adempimenti connessi al diritto d'autore;
- spese generali di gestione del soggetto beneficiario connesse all'utilizzo degli spazi/attrezzature proprie per la realizzazione del progetto (nei limiti del 10% rispetto al costo totale del progetto) ;
- spese per la fideiussione.

Non sono ammissibili costi relativi a:

- oneri finanziari, interessi debitori, aggi e altri oneri meramente finanziari; ammende, penali e spese per controversie legali in conseguenza di comportamenti che hanno dato origine a sanzioni amministrative, in conseguenza di violazioni di impegni contrattuali e di azioni per la tutela di interessi lesi;
- spese relative ad attività promozionali del proponente non direttamente connesse al progetto;
- spese in conto capitale e quelle per beni mobili la cui durata eccede quella relativa al progetto e le attività ad esso strettamente funzionali;
- spese per la costituzione e la gestione di consorzi, associazioni (anche temporanee) o gruppi di associazioni/ enti;
- ogni altro tipo di spesa giustificata da documentazione contabile non intestata al beneficiario recante causali non riconducibili all'iniziativa per la quale è stato concesso il contributo.

Si precisa che l'I.V.A. non è una spesa ammissibile se recuperabile da parte dei partecipanti. La mancata o irregolare rendicontazione del contributo concesso, accertata nell'ambito del procedimento di verifica, comporta la decadenza dell'intero contributo e il recupero delle somme eventualmente già erogate. Il beneficiario che rinuncia dovrà comunicarlo all'indirizzo avvisolirica@pec.laziocrea.it decadendo in tal modo dal contributo. In caso di rendicontazione parziale dei costi sostenuti, il contributo è rideterminato in proporzione alla quota effettivamente e regolarmente rendicontata.

Art. 6 - CONTRIBUTO MASSIMO RICHIEDIBILE

Per ciascun progetto artistico selezionato LAZIOcrea S.p.A. erogherà un contributo a fondo perduto in misura non superiore all'80% del costo complessivo dello stesso, fermo restando l'importo massimo, specificato nell'articolo seguente, destinato da LAZIOcrea S.p.A. al finanziamento complessivo di tutti i progetti selezionati.

Il contributo sarà quindi assegnato ai richiedenti fino ad esaurimento del budget disponibile, secondo l'ordine di graduatoria, fatta salva la verifica della documentazione richiesta dall'Avviso e salve le successive verifiche sulla veridicità delle dichiarazioni rese.

Art. 7 - RISORSE DISPONIBILI

L'importo massimo complessivo destinato da LAZIOcrea S.p.A. per il finanziamento dei progetti di cui al presente avviso è pari ad **200.000,00** (euro **duecentomila/00**) con l'obiettivo di coinvolgere almeno **72 classi per circa 1500 studenti**.

Art. 8 - TERMINI E MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DELLE PROPOSTE PROGETTUALI

I soggetti interessati a partecipare dovranno far pervenire le proposte progettuali, redatte secondo i modelli allegati al presente atto, a pena d'inammissibilità, entro e non oltre le **ore 17:00 del giorno 17/01/2025** tramite messaggio di posta elettronica certificata all'indirizzo PEC: avvisolirica@pec.laziocrea.it avente come oggetto "AVVISO l'Opera Lirica incontra le scuole".

Non saranno prese in considerazione proposte di partecipazione inviate con modalità differenti o tramite e-mail inviate ad altro indirizzo.

La presentazione del progetto mediante comunicazione di posta elettronica certificata è a totale ed esclusivo rischio del concorrente, il quale si assume qualsiasi rischio in caso di mancata o tardiva ricezione della medesima, dovuta, a mero titolo esemplificativo e non esaustivo, a malfunzionamenti degli strumenti telematici utilizzati, a difficoltà di connessione e trasmissione, a lentezza dei collegamenti, o a qualsiasi altro motivo, restando esclusa qualsivoglia responsabilità di LAZIOcrea S.p.A. ove per ritardo o disguidi tecnici o di altra natura, ovvero per qualsiasi motivo, il progetto non pervenga entro il previsto termine perentorio di scadenza.

In ogni caso il partecipante esonera da ogni responsabilità LAZIOcrea S.p.A. per la mancata ricezione del progetto causata da qualsiasi tipo di malfunzionamento del sistema di invio e ricezione della predetta P.E.C.

Le eventuali richieste di chiarimenti devono essere inoltrate entro le ore **17:00 del 10/01/2025** all'indirizzo di posta elettronica: bandicultura@laziocrea.it . Non sono ammesse richieste di chiarimento telefonico.

La proposta progettuale, a pena di inammissibilità, dovrà essere debitamente sottoscritta con firma digitale o con firma autografa (allegando in questo caso copia del documento di identità) e contenere:

- 1) **Progetto didattico / artistico redatto secondo il modello A** (allegato al presente Avviso Pubblico), e sottoscritto con firma digitale dal Legale Rappresentante, contenente:
 - a. Curriculum del soggetto proponente;
 - b. Specifica delle risorse, anche artistiche, dedicate al progetto e del/i docente/i, con relativi curricula;
 - c. Specifica dei professionisti/tecnici coinvolti
 - d. Progetto di programmazione delle azioni didattiche e dell'eventuale rappresentazione finale con indicazione delle *locations*;
 - e. Progetto di comunicazione e promozione;
 - f. Piano finanziario dettagliato delle entrate e delle uscite, con l'importo del contributo richiesto;
 - g. Cronoprogramma delle attività di progetto;
 - h. Dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà, resa ai sensi del D.P.R. n. 445/2000, attestante il possesso dei requisiti di ammissibilità di cui all'art. 4 del presente Avviso;
- 2) Eventuali lettere di collaborazioni di soggetti terzi (es. media partnership, professionisti coinvolti, patrocini...);
- 3) **Qualsiasi ulteriore materiale ritenuto utile ai fini della valutazione;**
- 4) **Attestazione di esenzione/assoggettabilità a ritenuta d'acconto del 4%**, ai sensi dell'art. 28, D.P.R. 600/1973 - art. 47, D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445.

Art. 9 - AMMISSIBILITA', INAMMISSIBILITA' ED ESCLUSIONE DELLE DOMANDE

Scaduti i termini di presentazione delle domande, LAZIOcrea S.p.A. effettuerà la verifica formale relativa alla completezza e adeguatezza della documentazione presentata e, mediante la costituzione di un'apposita Commissione, valuterà la qualità delle proposte progettuali ammesse.

Si considerano non ammissibili e non sanabili le domande:

- a) non pervenute entro i termini indicati al precedente art. 8;
- b) con modalità diverse da quelle indicate nel medesimo articolo 8;
- c) presentate da soggetti non aventi i requisiti indicati all'art. 2.

Le richieste di contributo considerate non ammissibili saranno escluse da LAZIOcrea S.p.A. e non potranno essere iscritte a finanziamento.

È applicabile l'istituto del soccorso istruttorio unicamente per sanare eventuali irregolarità amministrative della domanda e la regolarizzazione richiesta deve essere effettuata a cura ed oneri del richiedente entro e non oltre 5 (cinque) giorni naturali e consecutivi decorrenti dal ricevimento della relativa richiesta, da effettuarsi con PEC avvisolirica@pec.laziocrea.it

Qualora nel predetto termine il richiedente non provveda a regolarizzare la domanda, la stessa sarà ritenuta inammissibile.

Le proposte progettuali ammesse all'esito della predetta istruttoria saranno esaminate da un'apposita Commissione preposta alla valutazione.

Art. 10 – COMMISSIONE DI VALUTAZIONE

La Commissione preposta alla valutazione delle domande che hanno superato la verifica di ammissibilità, sulla base dei criteri stabiliti nel successivo art. 11, sarà nominata da LAZIOcrea S.p.A. successivamente alla scadenza dell'Avviso Pubblico.

La Commissione sarà costituita da tre componenti, individuati, nel rispetto del criterio di rotazione degli incarichi, dalla Regione Lazio; il Presidente sarà designato nell'ambito del personale dipendente della Regione Lazio, mentre gli altri due componenti verranno designati tra professionisti ed esperti del settore, in ragione dell'elevata competenza nelle materie oggetto dell'Avviso.

Art. 11 – CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE DOMANDE

La Commissione procederà alla valutazione dei progetti ammessi all'esito della fase istruttoria, anche dal punto di vista della congruità dei costi, indicandone il punteggio e proponendo il relativo contributo a fronte dell'istanza presentata, secondo i seguenti criteri e punteggi sulla base degli elementi di valutazione indicati nella tabella di seguito riportata:

ELEMENTI DI VALUTAZIONE	GIUDIZIO		PUNTI max 100
Curriculum del Soggetto Proponente , dei soggetti terzi coinvolti ed eventuali partnership, <i>saranno oggetto di valutazione premiale eventuali collaborazioni con Fondazioni Lirico-Sinfoniche e/o Teatri di Tradizione; avere intrattenuto attività con partner istituzionali; aver svolto attività ed azioni artistico-didattiche con particolare ma non esclusivo riferimento alla musica lirica a livello locale, regionale, nazionale ed internazionale; aver partecipato e vinto progetti ministeriali e/ o europei; essere in possesso di certificazioni e/o riconoscimenti nazionali e/o internazionall</i>	NON VALUTABILE	0 punti	25
	MOLTO SCARSO	da 1 a 5 punti	
	INSUFFICIENTE	da 6 a 10 punti	
	SUFFICIENTE	da 11 a 15	
	BUONO	da 16 a 20 punti	
	OTTIMO	da 21 a 25 punti	
Esperienza specifica pregressa di almeno 10 anni in progetti didattici e/o di Formazione; Collaborazione e, negli ultimi due anni, con almeno 50 Istituti Scolastici situati nel Lazio	NON VALUTABILE	0 punti	15
	MOLTO SCARSO	da 1 a 3 punti	
	INSUFFICIENTE	da 4 a 6 punti	
	SUFFICIENTE	da 7 a 9	

	BUONO	da 10 a 12 punti	
	OTTIMO	da 13 a 15 punti	
Qualità del Progetto tecnico , sarà apprezzata la chiarezza, l'innovatività e la completezza del Progetto, l'articolazione e la fattibilità organizzativa; il coinvolgimento degli studenti e la fattibilità economica	NON VALUTABILE	0 punti	15
	MOLTO SCARSO	da 1 a 3 punti	
	INSUFFICIENTE	da 4 a 6 punti	
	SUFFICIENTE	da 7 a 9	
	BUONO	da 10 a 12 punti	
	OTTIMO	da 13 a 15 punti	
Qualità del Progetto artistico , verranno presi in considerazione la qualità e il numero dei formatori e degli artisti coinvolti, della programmazione, della rappresentazione o dei saggi scolastici, gli allestimenti, la venue scelta e la capacità di attrarre il pubblico	NON VALUTABILE	0 punti	15
	MOLTO SCARSO	da 1 a 3 punti	
	INSUFFICIENTE	da 4 a 6 punti	
	SUFFICIENTE	da 7 a 9	
	BUONO	da 10 a 12 punti	
	OTTIMO	da 13 a 15 punti	
Sostenibilità e inclusività del Progetto , sarà valutato positivamente il rispetto delle pari	NON VALUTABILE	0 punti	10

<i>opportunità anche riguardo alla presenza di risorse di sesso femminile; gli impegni concreti per favorire l'accessibilità o il coinvolgimento delle disabilità; le modalità per garantire la sostenibilità ambientale dell'iniziativa, anche in termini di sensibilizzazione del pubblico verso comportamenti più responsabili</i>	MOLTO SCARSO	da 1 a 2 punti	
	INSUFFICIENTE	da 3 a 4 punti	
	SUFFICIENTE	da 5 a 6	
	BUONO	da 7 a 8 punti	
	OTTIMO	da 9 a 10 punti	
Piano di comunicazione , in termini di completezza, efficacia ed impatto, <i>saranno oggetto di valutazione la tipologia dei canali offerti da un punto di vista sia quantitativo sia qualitativo; l'affinità tra tipologia e target scelti, la qualità e rilevanza della media-partnership</i>	NON VALUTABILE	0 punti	10
	MOLTO SCARSO	da 1 a 2 punti	
	INSUFFICIENTE	da 3 a 4 punti	
	SUFFICIENTE	da 5 a 6	
	BUONO	da 7 a 8 punti	
	OTTIMO	da 9 a 10 punti	
Ulteriore cofinanziamento del soggetto proponente o di soggetti terzi, <i>verrà valutato il grado percentuale di cofinanziamento: punti 0 per 0%, punti 10 per 80%, interpolazione lineare per valori intermedi</i>	0%	0 punti	10
	1%-20%	da 1 a 2 punti	
	21%-40%	da 3 a 4 punti	
	41%-60%	da 5 a 6	
	61%-70%	da 7 a 8 punti	
	71%-80%	da 9 a 10 punti	

In caso di dubbi afferenti a elementi oggetto della valutazione tecnica da operare sulla base dei criteri sopradescritti, la Commissione ha facoltà di chiedere ai richiedenti qualunque chiarimento che reputi necessario per definire le attività di sua competenza.

Le proposte progettuali per essere considerate idonee ed eventualmente finanziabili devono raggiungere il punteggio minimo complessivo di 60 (sessanta) punti, su 100 disponibili.

La Commissione procederà, in ossequio alle valutazioni espresse, alla formazione di una graduatoria in ordine di punteggio che sarà trasmessa al responsabile del procedimento; quest'ultimo provvederà, con apposita determinazione dirigenziale, all'approvazione. La determinazione sarà pubblicata sul B.U.R. della Regione Lazio nonché sui siti web istituzionali sia della Regione Lazio che di LAZIOcrea S.p.A., con effetto di notifica agli interessati.

La graduatoria conterrà il punteggio assegnato a ciascuna richiesta di contributo, il relativo costo e il contributo attribuito e sarà suddivisa con le seguenti modalità:

a) **Richieste di contributo idonee** ovvero quelle che hanno ottenuto almeno 60 punti nella valutazione di merito operata dalla Commissione, distinti in:

- **idonee e finanziabili**: se hanno ottenuto almeno 60 punti nella valutazione di merito operata dalla Commissione e sono finanziabili in virtù del punteggio attribuito;
- **idonee ma non finanziabili**: se hanno ottenuto almeno 60 punti nella valutazione di merito operata dalla Commissione ma non possono essere finanziate per esaurimento delle risorse disponibili;

b) **Richieste di contributo non idonee** perché non hanno ottenuto almeno un punteggio minimo pari a 60 punti;

L'ultimo dei progetti ammessi è finanziato a concorrenza delle risorse disponibili, se le stesse sono pari all'importo del contributo richiesto.

LAZIOcrea S.p.A. si riserva l'insindacabile facoltà di non finanziare, in tutto o in parte i progetti selezionati, nonché di revocare il contributo, qualora già concesso, e di far scorrere la graduatoria in caso di impossibilità da parte del beneficiario di realizzare il programma selezionato o in caso di accertamento del mancato possesso dei requisiti del presente Avviso.

L'eventuale indisponibilità del proponente alla realizzazione del programma legittima LAZIOcrea S.p.A. a far scorrere la graduatoria e a selezionare il progetto seguente.

Il contributo verrà assegnato anche in presenza di una sola domanda valida.

Art. 12 - OBBLIGHI DEL BENEFICIARIO

Il beneficiario si impegna:

- 1) a realizzare integralmente il contenuto del progetto educativo/artistico presentato, nel rispetto di quanto previsto dal presente documento e di quanto eventualmente concordato con LAZIOcrea S.p.A., essendo direttamente responsabile della buona riuscita dello stesso, pertanto assume a suo carico tutti gli oneri sia economici che tecnici, fatto salvo quanto indicato all'articolo 6 del presente documento. Tale responsabilità opera sia nei confronti dei propri addetti che nei confronti di LAZIOcrea S.p.A. e dei terzi;
- 2) a provvedere a tutti gli adempimenti nei confronti delle Autorità competenti volti ad ottenere il rilascio di tutte le licenze e/o autorizzazioni e certificazioni necessarie alla realizzazione del progetto;
- 3) a garantire che le professionalità coinvolte che effettivamente realizzeranno il progetto siano gli stessi indicati in sede di domanda di partecipazione; eventuali sostituzioni (dipendenti da eventi eccezionali debitamente documentati) dovranno essere di qualità equivalente o superiore a quelle dichiarate in sede di procedura e comunicate con anticipo a LAZIOcrea S.p.A. e da quest'ultima valutate e approvate per iscritto; in caso di mancato adempimento al predetto obbligo, LAZIOcrea S.p.A. si riserva l'insindacabile facoltà di selezionare l'evento successivo in graduatoria o (qualora il predetto inadempimento venga accertato dopo lo svolgimento dell'evento) di revocare il contributo;
- 4) a nominare, fornendo nominativo e recapiti, un Referente che avrà il compito di interfacciarsi con la LAZIOcrea S.p.A. per qualunque esigenza o comunicazione;
- 5) a osservare e a far osservare ai propri dipendenti, collaboratori e terzi utenti, tutte le disposizioni, leggi, regolamenti e prescrizioni generali e particolari che disciplinano le attività svolte dallo stesso, manlevando LAZIOcrea S.p.A. da ogni responsabilità diretta e/o indiretta, da chiunque e comunque fatta valere, giudizialmente e/o stragiudizialmente;
- 6) a rispettare la normativa vigente in materia di rapporti e contratti di lavoro, ove applicabile ed essere in regola con i versamenti contributivi nei confronti degli Enti Previdenziali, ove dovuti;

- 7) a provvedere al pagamento dei compensi spettanti alle professionalità coinvolte nella realizzazione del progetto educativo /artistico e in ogni caso a tutti i soggetti dallo stesso direttamente coinvolti nella realizzazione del medesimo, fermo restando che né la LAZIOcrea S.p.A. né la Regione Lazio possono essere chiamati a rispondere dei rapporti contrattuali esistenti tra il beneficiario e i suddetti soggetti;
- 8) a garantire che la programmazione digitale non costituisca né evochi pregiudizi o danno all'immagine della Regione Lazio o a terzi, messaggi offensivi, incluse le espressioni di fanatismo, razzismo, odio o minaccia ed inoltre, non dovranno contenere elementi di violazione della legge, di diritti di terzi, né dovranno contenere alcun modo forme di plagio, manlevando e tenendo indenni LAZIOcrea S.p.A. e la Regione Lazio da qualsiasi molestia, onere, spesa, danno, impedimento o esborso che dovesse derivare loro a fronte di azioni di terzi.
- 9) ad inserire nella grafica in ogni prodotto e/o in qualsiasi materiale di comunicazione/promozione realizzato all'interno dell'attuazione del progetto i seguenti loghi: Regione Lazio e LAZIOcrea S.p.A. oltre ad un eventuale logo di progetto; previa approvazione da parte di LAZIOcrea S.p.A.;
- 10) a inviare i materiali e le comunicazioni di cui al punto 9 prima della loro produzione e divulgazione, per essere approvati da LAZIOcrea S.p.A., con le modalità di seguito descritte, comunque realizzate in conformità alle norme vigenti in materia di esposizione della pubblicità e pubbliche affissioni;
- 11) a trasmettere, ove richiesto dalla Regione Lazio o da LAZIOcrea S.p.A., una sintesi del Progetto, gli obiettivi e i risultati dello stesso, eventualmente corredati da materiale fotografico o video di libera diffusione a fini di promozione e divulgazione delle attività e dei risultati e partecipano alle iniziative promosse dalla Regione Lazio;
- 12) a collaborare alle iniziative comuni promosse dalla Regione Lazio o da LAZIOcrea S.p.A. per valorizzare i progetti realizzati, ove ciò non determini oneri o la divulgazione di informazioni riservate;
- 13) a predisporre ed attuare tutte le misure per assicurare la sicurezza delle persone e delle cose comunque interessate dalle attività svolte; fermo restando che è responsabile penalmente e civilmente dei danni di qualsiasi genere che possono derivare alle persone e alle cose durante lo svolgimento delle attività nei limiti previsti dalla normativa vigente.

In relazione a eventuali sponsor, si precisa che gli stessi devono comunque essere specificati, sia per quel che riguarda l'identità che per quel che riguarda gli eventuali benefit che gli stessi hanno a pretendere.

LAZIOcrea S.p.A., in accordo con la Regione Lazio, si riserva di approvare gli *sponsor* reperiti dal proponente, anche con riferimento agli strumenti che si intendono utilizzare per garantire un ritorno di immagine ai soggetti finanziatori del progetto, sulla base di valutazioni di opportunità degli strumenti proposti, di tutela dell'immagine della Regione Lazio, ed al fine di evitare possibili conflitti di interesse tra attività pubblica e privata.

Prima della stampa e diffusione, i materiali di comunicazione sui quali verrà apposto il predetto dovranno essere inviati in approvazione alla PEC avvisolirica@pec.laziocrea.it per VISTO SI STAMPI.

Art. 13 - REVOCA O RIMODULAZIONE DEL CONTRIBUTO

Fermo restando quanto previsto in altre parti del presente documento, decade altresì dal beneficio del contributo assegnato il beneficiario che non realizzi le iniziative previste ovvero che, senza la previa approvazione scritta della LAZIOcrea S.p.A., modifichi sostanzialmente il progetto artistico selezionato. La mancata, parziale o inesatta presentazione della documentazione richiesta per la rendicontazione del progetto relativamente al contributo assegnato comporterà la non erogazione, totale o parziale, di quest'ultimo.

L'inosservanza degli impegni assunti dal beneficiario e risultanti dal progetto presentato e da quanto eventualmente concordato con LAZIOcrea S.p.A. comporta la non erogazione, totale o parziale, del contributo. La stessa disposizione si applica nel caso in cui il beneficiario abbia reso dichiarazioni mendaci o abbia violato disposizioni normative o regolamentari vigenti in materia. Restano ferme le responsabilità civili, penali, amministrative e contabili del beneficiario.

Il beneficiario ha l'obbligo di utilizzare il contributo ricevuto esclusivamente per il progetto per il quale è stato concesso. In caso di utilizzo non conforme, anche parzialmente, del contributo concesso, LAZIOcrea S.p.A. procederà alla revoca totale del contributo e al recupero delle somme eventualmente già erogate.

Eventuali ridimensionamenti del progetto ovvero il mancato completamento del progetto nei termini previsti nel presente Avviso e nel progetto presentato comportano la relativa e proporzionale riduzione del finanziamento concesso.

Art. 14 - INFORMATIVA SUL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Ai sensi della normativa europea e nazionale in materia di protezione dei dati personali (di seguito "Normativa sulla privacy) di cui al Regolamento UE 679/2016 (GDPR) e al D.Lgs 196/2003 in versione vigente, si informa che i dati personali forniti per la partecipazione alla presente Manifestazione di interesse saranno trattati secondo i principi di correttezza, liceità e trasparenza come contemplati dalla citata normativa. A tal riguardo, si forniscono le seguenti informazioni relative al trattamento dei dati personali forniti: Titolare del trattamento Titolare del trattamento è la Regione Lazio, con sede in Via Rosa Raimondi Garibaldi 7, 00145 Roma, contattabile via PEC all'indirizzo protocollo@regione.lazio.legalmail.it o telefonando al centralino allo 06.51681. La Regione Lazio ha individuato un Responsabile della Protezione dei Dati, che è contattabile via PEC all'indirizzo DPO@regione.lazio.legalmail.it o attraverso la e-mail istituzionale: dpo@regione.lazio.it o presso URP-NUR 06-99500.

La Regione Lazio ha incaricato LAZIOcrea (società in house e strumento operativo della Regione stessa) della gestione della presente manifestazione, ivi comprese le attività di controllo sulla rendicontazione e conseguente erogazione del finanziamento previsto. Pertanto, LAZIOcrea opera quale Responsabile del Trattamento ai sensi dell'art. 28 del RGPD.

I dati personali raccolti per la partecipazione alla presente manifestazione di interesse sono i dati anagrafici e di contatto (PEC-indirizzi mail) dei legali rappresentanti dei soggetti giuridici che partecipano nonché eventuali altri dati afferenti a questi ultimi che si dovessero rendere necessari ai fini dell'erogazione del finanziamento previsto quali firma digitale e dati anagrafici contenuti nei documenti di identità che saranno trasmessi.

I suddetti dati saranno trattati per le finalità correlate alla presente manifestazione di interesse ovvero partecipazione alla presente manifestazione di interesse per l'erogazione del finanziamento ivi previsto, nonché per ulteriori finalità previste nella medesima manifestazione o in altre disposizioni di leggi o regolamenti, statali o regionali, o da norme europee. Base giuridica del trattamento dei dati: obbligo di legge a cui è soggetto il Titolare del Trattamento (Regione Lazio) ai sensi dell'art 6 GDPR.

Inoltre, la Regione Lazio tratta i dati per i compiti di interesse pubblico o comunque connessi all'esercizio dei propri pubblici poteri, ivi incluse le finalità di archiviazione, di ricerca storica e di analisi per scopi statistici nelle modalità previste dalla legge.

I dati personali saranno conservati per non oltre 10 anni dalla chiusura del procedimento connesso alla presente manifestazione, ivi compresa la fase di concessione dei relativi finanziamenti. Successivamente i dati saranno conservati per fini storici inclusi l'assolvimento degli obblighi di ricerca storica e archiviazione.

Si informa che, ove necessario per adempiere agli obblighi sopra specificati, la Regione Lazio potrà raccogliere presso altre pubbliche amministrazioni o enti pubblici e privati ulteriori dati sempre riferiti alle persone chiave del soggetto giuridico partecipante all'Avviso Pubblico o al legale rappresentante dello stesso, inclusi dati inerenti alla capacità giuridica e di agire, i poteri di rappresentanza legale posseduti, i dati giudiziari. A titolo esemplificativo, i predetti dati potranno essere raccolti presso autorità giudiziarie, camere di commercio, pubblici registri ecc.

Il trattamento dei dati sarà effettuato anche con l'ausilio di strumenti informatici idonei a garantire la sicurezza e la riservatezza dei dati stessi nel rispetto della normativa in materia di tutela dei dati, senza attività di profilazione o processi decisionali automatizzati.

Si informa, inoltre, che i dati personali raccolti potranno essere oggetto di comunicazione ai soggetti, interni o esterni alla Regione Lazio e LAZIOcrea per gli obblighi di legge previsti sull'erogazione di finanziamenti, i dati potranno essere comunicati ad organi di vigilanza e controllo e/o a autorità giudiziarie.

I dati potranno essere diffusi (pubblicati) per gli obblighi di legge in materia di trasparenza cui sono soggette le pubbliche amministrazioni. In tal caso il trattamento prevede la minimizzazione dei dati personali oggetto di diffusione.

I dati raccolti ed elaborati non vengono trasferiti presso Società o altre entità al di fuori del territorio europeo, salvo ciò non sia necessario per applicazione di specifiche disposizioni di legge e sempre nel rispetto dei parametri normativi di cui al GDPR. Il trattamento è svolto da soggetti/addetti, dipendenti /collaboratori del titolare o del responsabile del trattamento (sopra indicati), ai quali sono state fornite le opportune istruzioni operative relativamente al

trattamento dei dati personali, in particolare in tema di sicurezza e corretto utilizzo dei dati stessi.

La comunicazione dei dati personali richiesti è necessaria ai fini della partecipazione alla presente manifestazione di interesse e, dunque, dell'erogazione del relativo finanziamento. La mancata, parziale o inesatta comunicazione degli stessi potrà avere, come conseguenza, l'impossibilità per quest'Amministrazione di istruire la domanda presentata e realizzare le finalità sopra indicate. L'indicazione di dati non veritieri può far incorrere in esclusione dal procedimento e, nei casi previsti dalla legge, in sanzioni penali.

In ogni momento l'interessato potrà esercitare, alle condizioni e nei limiti previsti dal GDPR, fermo restando quanto in precedenza specificato in materia di conseguenze della mancata comunicazione dei dati, il diritto di accesso ai propri dati personali nonché gli altri diritti di cui agli articoli 15 e seguenti del GDPR.

Eventuali richieste avanzate per l'esercizio dei diritti degli interessati dovranno essere rivolte: - via raccomandata A/R all'indirizzo: Regione Lazio via R. Raimondi Garibaldi, n. 7 - 00145 Roma. - via telefono allo: 06/51681 - via PEC scrivendo a protocollo@regione.lazio.legalmail.it o a urp@regione.lazio.legalmail.it oppure via modulo di contatto all'indirizzo <https://scriviurpnur.regione.lazio.it/>.

È sempre possibile per l'interessato (legale rappresentate del soggetto giuridico) proporre reclamo al Garante per la protezione dei dati personali seguendo le procedure e le indicazioni pubblicate sul sito web ufficiale dell'Autorità disponibili all'indirizzo www.garanteprivacy.it

Per ulteriori informazioni ai sensi dell'art 13 GDPR si rinvia all'informativa pubblicata nel presente sito.

Art. 15 - CONTROVERSIE E FORO COMPETENTE

In caso di contestazioni in merito all'interpretazione del presente Avviso e/o degli accordi successivamente intervenuti nonché in merito all'esecuzione e alla cessazione per

qualunque causa del rapporto, le Parti devono tentare una conciliazione per l'immediata soluzione delle controversie.

Qualsiasi controversia dovesse insorgere tra il beneficiario e la LAZIOcrea S.p.A. relativamente all'interpretazione del singolo contratto e/o all'esecuzione e/o alla cessazione per qualsiasi causa del contratto stesso, sarà demandata alla competenza esclusiva del Foro di Roma.