

Roma, 23 Febbraio 2024

AVVISO PUBBLICO PER LA SELEZIONE DI UNA PROFESSIONALITÀ SPECIALIZZATA IN AMBITO CINEMATOGRAFICO E AUDIOVISIVO, CUI CONFERIRE L'INCARICO DI REFERENTE COORDINATORE PER ATTIVITÀ DI PROGETTAZIONE DIDATTICA, COORDINAMENTO, DOCENZA E TUTORING NELL'AMBITO DEL WORKSHOP SPECIALISTICO DENOMINATO "COORDINAMENTO DELLA POST-PRODUZIONE CINE-AUDIOVISIVA", CHE LA SCUOLA D'ARTE CINEMATOGRAFICA GIAN MARIA VOLONTÉ INTENDE PROMUOVERE NEL TRIENNIO FORMATIVO 2023/25.

A) PREMESSE

CONSIDERATO che la realtà della Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté" concorre a pieno a soddisfare lo sviluppo del sistema dei servizi integrati per l'alta formazione, promossi dalla Regione Lazio a valere sulla programmazione FSE+ 2021-2027, in linea con quanto previsto dalle "Azioni Cardine".

CONSIDERATO inoltre che la Regione Lazio, con D.G.R. n. 863 del 19/12/2017, ha assunto direttamente la responsabilità delle attività in capo alla Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté", subentrando alla Città Metropolitana di Roma Capitale per il tramite della Società LAZIOcrea S.p.A., già a partire dall'annualità 2018-2019.

PRESO ATTO:

- del progetto relativo agli interventi della Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté" predisposto dalla Società regionale LAZIOcrea S.p.A. pervenuto ed acquisito dalla Regione Lazio in data 05/08/2022 con prot. n. 776312, in risposta alla richiesta formulata Direzione Regionale Istruzione, formazione e Politiche per l'occupazione, con nota prot n. 751231 del 29/07/2022;
- dell'integrazione al progetto esecutivo relativo agli interventi della Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté" predisposto dalla Società regionale LAZIOcrea S.p.A. pervenuta ed assunta al protocollo regionale in data 23/08/2022 con n. 808278, in risposta alla richiesta formulata dalla Direzione Regionale Istruzione, formazione e Politiche per l'occupazione, con nota prot. n. 795801 del 12/08/2022.

CONSIDERATA l'esigenza di dare continuità, a valere sulla programmazione FSE+ 2021-2027, alle attività erogate dalla Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté", per il periodo 2022-2025, al fine di dare attuazione allo sviluppo del sistema di servizi integrati per l'alta formazione e alla promozione di un'occupazione sostenibile e di qualità nel settore cinematografico e audiovisivo, rafforzandone il ruolo di centro di specializzazione per la formazione professionale ma anche snodo culturale per la valorizzazione delle professioni cinematografiche, per la costruzione di percorsi di approfondimento, di promozione di eventi, di incontro tra buone pratiche, lo sviluppo della cultura e della elaborazione scientifica intorno al cinema ed al futuro delle sue professioni.

DATO ATTO che l'attività di cui alla Scuola Cinematografica Gian Maria Volonté rientra nell'oggetto sociale, secondo quanto disposto dalla Statuto di LAZIOcrea del 05/06/2016 n. repertorio 21467/13582 e ricade nelle disposizioni dell'art. 4 comma 2, lettera d del Decreto legislativo 19 agosto 2016, n. 175.

CONSIDERATO che con determinazione n. G12105 del 14/09/2022 è stato approvato il Progetto esecutivo e lo Schema di convenzione per la realizzazione di attività formative correlate alla Scuola Regionale d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté".

CONSIDERATO che LAZIOcrea S.p.A., al fine di dare concreta attuazione degli interventi previsti nel Progetto Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volonté ed in esecuzione alla Determinazione Regione Lazio n. G12105 del 14/09/2022, ha sottoscritto apposita Convenzione con la Regione Lazio registrata in data 11/10/2022.

CONSIDERATO che il Responsabile del Procedimento è il Dott. Andrea Pelloni.

CONSIDERATO che per far fronte alle esigenze del Progetto sopra indicato, è necessario individuare un referente coordinatore del Workshop specialistico denominato "Coordinamento della post-produzione cine-audiovisiva";

DATO ATTO che, al fine di individuare la figura professionale in argomento, è stata effettuata una ricognizione interna attraverso una manifestazione d'interesse rivolta a tutti i dipendenti;

PRESO ATTO che, in riscontro alla manifestazione d'interesse, non è pervenuta alcuna istanza e che, di conseguenza, non è stato possibile soddisfare l'esigenza in parola con risorse interne;

VISTO il "Regolamento in materia di reclutamento di personale, progressioni di carriera e conferimento di incarichi..." incluso nell'Allegato n. 3 "Testo Unico - Regolamenti e Procedure" del Modello di Organizzazione, Gestione e Controllo - ex art. 6, comma 1, lett. A) del d.lgs. n. 231 dell'8 giugno 2001 - aggiornato dall'Organo Amministrativo di LAZIOcrea S.p.a. in data 5 agosto 2022.

B) OGGETTO DELL'INCARICO

Le attività da svolgere sono di supporto alla Direzione competente di LAZIOcrea S.p.A e al Coordinamento artistico e didattico del Progetto Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté" - Triennio 2023/25, per la progettazione di dettaglio, il coordinamento, la docenza e il tutoring nell'ambito del Workshop specialistico denominato "Coordinamento della post-produzione cine-audiovisiva"

Più specificamente, le attività richieste sono:

Attività necessarie

- progettazione di dettaglio e programmazione didattica inerente al Workshop specialistico denominato "Coordinamento della post-produzione cine-audiovisiva", in accordo con il Coordinamento artistico e didattico della Scuola;
- coordinamento delle attività didattiche inerenti al Workshop specialistico denominato "Coordinamento della post-produzione cine-audiovisiva";
- partecipazione alle riunioni di programmazione e coordinamento;
- docenza nell'ambito del Workshop specialistico denominato "Coordinamento della post-produzione cine-audiovisiva";

Attività eventuali

- tutoring nell'ambito del Workshop specialistico denominato "Coordinamento della post-produzione cine-audiovisiva";
- partecipazione alle selezioni dei candidati e delle candidate alla frequenza del Workshop specialistico denominato "Coordinamento della post-produzione cine-audiovisiva".

C) DURATA, LUOGO E COMPENSO DELLA PRESTAZIONE

Le attività del referente-coordinatore si svolgeranno a Roma presso le sedi della Scuola Volonté, a partire dal mese di Marzo 2024 e si concluderanno entro il 31/12/2024. Le singole giornate si svolgeranno sulla base di un calendario che sarà predisposto e preventivamente condiviso con il Coordinamento artistico e didattico della Scuola.

Nel rispetto dei principi di economicità e proporzionalità, per le attività di programmazione didattica e di coordinamento del Workshop specialistico denominato "Coordinamento della post-produzione cine-audiovisiva" al professionista verrà corrisposta per ogni giornata lavorata e rendicontata, la somma di euro 150,00 (centocinquanta/00), da intendersi onnicomprensiva di IVA, ove applicabile, e al lordo di tutti gli oneri fiscali e contributivi di legge a carico delle parti, fino a un massimo di numero 6 (sei) giornate, a decorrere dalla data di sottoscrizione del contratto e fino alla data del 31/12/2024, termine del contratto stesso, salvo eventuale proroga da disporsi limitatamente per la conclusione delle attività del Progetto (triennio formativo 2023/2025) e senza oneri aggiuntivi. Pertanto, l'importo dovuto al professionista per l'attività di programmazione didattica e di coordinamento del suddetto Workshop, sarà al massimo di euro 900,00 (novecento/00), da intendersi onnicomprensivi di IVA, ove applicabile, e al lordo di tutti gli oneri fiscali e contributivi di legge a carico delle parti, e potrà essere erogato anche pro-quota, tramite bonifico bancario, con cadenza mensile.

Per le attività di docenza e/o di tutoring, il referente-coordinatore verrà remunerato con la tariffa oraria (da ritenersi al lordo di IVA, ove applicabile, e al lordo di IRPEF e della quota obbligatoria di contributo previdenziale) determinata in base alle tariffe di cui alla Determina Dirigenziale Regione Lazio n. B06163 del 17/9/2012 recante "Direttiva Regionale per lo svolgimento, la rendicontazione e il controllo delle attività cofinanziate con il Fondo Sociale Europeo e altri Fondi".

- 90 euro orari onnicomprensivi per le attività di docenza;
- 30 euro orari onnicomprensivi per eventuali attività di tutoring;
- 180 euro onnicomprensivi a giornata per l'eventuale partecipazione alla Commissione di selezione degli allievi-e.

L'attività di docenza prevede un numero massimo di 40 (quaranta) ore.

L'attività di tutoring prevede un numero massimo di 30 (trenta) ore.

Le parti si danno atto che nella definizione del compenso pattuito si è tenuto conto di tutto quanto riportato negli articoli precedenti.

D) REQUISITI PER L'AFFIDAMENTO DEGLI INCARICHI

In armonia con quanto previsto dall'art. 11 del Regolamento di LAZIOcrea S.p.A., potrà risultare destinatario dell'incarico in oggetto, nel rispetto dei principi, anche di derivazione europea, di trasparenza, pubblicità ed imparzialità, nonché delle norme in materia di inconfiribilità ed incompatibilità di cui al D.Lgs. n. 39/2013, solo chi è in possesso dei seguenti **requisiti di ordine generale**:

- a) età non inferiore a 18 anni;
- b) cittadinanza italiana ovvero di uno degli Stati membri dell'Unione Europea, fermo restando il disposto di cui al D.P.C.M. 7.02.1994 e successive modifiche e integrazioni. I cittadini degli Stati membri

dell'Unione Europea devono altresì possedere una conoscenza adeguata della lingua italiana ed il godimento dei diritti civili e politici;

c) non essere incorsi nell'interdizione perpetua o temporanea dai pubblici uffici;

d) non essere stati sottoposti a misure di prevenzione o sicurezza;

e) non aver cause pendenti con LAZIOcrea S.p.A.

Inoltre, in armonia con i criteri previsti dagli artt. 8 e 9 del Regolamento, l'ammissione alla selezione del referente-coordinatore del Workshop specialistico denominato "Coordinamento della post-produzione cine-audiovisiva" si baserà sui seguenti **requisiti di ordine speciale**:

a) diploma di Istruzione Secondaria di secondo grado;

b) attività professionale di durata almeno quinquennale in ambito cinematografico e audiovisivo;

c) attività professionale di coordinatore o supervisore della post-produzione o post-production manager in almeno n. 2 film lungometraggi di finzione, usciti negli ultimi 7 anni nel circuito delle sale cinematografiche e/o proiettati in festival cinematografici di rilevanza nazionale o internazionale, e/o trasmessi da emittenti televisive nazionali o internazionali, e/o distribuiti da piattaforme web dedicate ai media audiovisivi di rilevanza nazionale o internazionale.

E) VERIFICA DEI REQUISITI E VALUTAZIONE DELLE CANDIDATURE

In armonia con quanto disposto all'art. 11 del predetto Regolamento, la scelta del soggetto esterno al quale conferire l'incarico è affidata al Responsabile del Procedimento, che dovrà motivarla adeguatamente nella Determina di affidamento. La scelta operata dal Responsabile del Procedimento è comunque sottoposta all'approvazione del Direttore/Dirigente al quale compete l'impegno delle risorse economiche necessarie a soddisfare la specifica esigenza cui non può far fronte con il personale in servizio. La verifica circa il possesso dei requisiti e la valutazione delle candidature è effettuata, pertanto, dal Responsabile del procedimento, con successiva approvazione del Direttore/Dirigente di competenza, in armonia con quanto previsto nel PTPC della LAZIOcrea S.p.A. alla scadenza del termine di presentazione delle domande di partecipazione.

Il Responsabile del Procedimento, dopo aver esaminato i *curricula* dei candidati, procederà all'attribuzione dei punteggi (il punteggio massimo attribuibile è di **100** punti) sulla base dei seguenti criteri analitici di valutazione:

a) specializzazioni e titoli di studio oltre il diploma di scuola secondaria di secondo grado indicato quale requisito di accesso (max 20 punti):

- diploma di scuola secondaria di secondo grado con indirizzo cinema e audiovisivo (*N.B. il titolo può dare punteggio anche se già indicato come requisito di accesso*):

6 punti

- attestato di frequenza conseguito nell'ambito di corsi di formazione post-diploma di almeno 300 ore attinenti alla produzione cinematografica e audiovisiva:

3 punti per ogni corso (max 6 punti)

- attestato di qualifica professionale conseguito nell'ambito di corsi di formazione post-diploma attinenti alla produzione cinematografica e audiovisiva:

8 punti

- laurea triennale attinente alle discipline umanistiche:

- 10 punti
- laurea triennale attinente alle discipline cinematografiche e audiovisive: 12 punti
- laurea specialistica/magistrale o laurea equipollente del vecchio ordinamento attinente alle discipline umanistiche: 14 punti
- laurea specialistica/magistrale o laurea equipollente del vecchio ordinamento attinente alle discipline cinematografiche e audiovisive: 16 punti
- attestato di alta qualificazione professionale post-laurea conseguito nell'ambito di corsi di formazione attinenti alla produzione cinematografica e audiovisiva: 18 punti
- Master universitario o Dottorato di ricerca attinente all'ambito cinematografico e audiovisivo: 20 punti

N.B. I titoli rilasciati da istituzioni universitarie non sono cumulabili tra loro: verrà preso in considerazione quello più favorevole al candidato/a. I titoli attinenti al diploma specialistico di scuola secondaria di secondo grado in ambito cinematografico e audiovisivo, alle specializzazioni professionali post-diploma e post-laurea non sono cumulabili tra loro: verrà preso in considerazione quello più favorevole al candidato/a. Sono cumulabili il titolo di valore più alto rilasciato da istituzioni universitarie e il titolo di valore più alto rilasciato dai percorsi di istruzione secondaria di secondo grado e di formazione professionale. Il punteggio massimo riconoscibile non può in ogni caso superare i 20 punti.

b) esperienze lavorative, oltre quelle indicate come requisito di accesso, in cui il candidato/a abbia svolto attività professionali di coordinamento o supervisione della post-produzione o post-production management in ambito cinematografico e audiovisivo (max 60 punti):

- Per ogni film lungometraggio di finzione prioritariamente destinato alla sala cinematografica, uscito nel circuito delle sale cinematografiche e/o proiettato in festival cinematografici di rilevanza nazionale o internazionale, e/o trasmesso da emittenti televisive nazionali o internazionali, e/o distribuito da piattaforme web dedicate ai media audiovisivi di rilevanza nazionale o internazionale: punti 5, fino a un massimo di 60.
- Per ogni fiction lungometraggio non seriale trasmessa da emittenti televisive nazionali o internazionali, e/o distribuita da piattaforme web dedicate ai media audiovisivi di rilevanza nazionale o internazionale: punti 4, fino a un massimo di 48.
- Per ogni episodio o puntata, di durata pari o superiore a 53 minuti, di fiction seriale o di docu-serie trasmessa da emittenti televisive nazionali o internazionali, e/o distribuito da piattaforme web dedicate ai media audiovisivi di rilevanza nazionale o internazionale: punti 3, fino a un massimo di 36

- Per ogni film documentario di lungometraggio uscito nel circuito delle sale cinematografiche e/o proiettato in festival cinematografici di rilevanza nazionale o internazionale, e/o trasmesso da emittenti televisive nazionali o internazionali, e/o distribuito da piattaforme web dedicate ai media audiovisivi di rilevanza nazionale o internazionale:

punti 3, fino a un massimo di 36

- Per ogni episodio o puntata, di durata inferiore a 53 minuti, di fiction seriale o docu-serie trasmessa da emittenti televisive nazionali o internazionali, e/o distribuito da piattaforme web dedicate ai media audiovisivi di rilevanza nazionale o internazionale:

punti 2, fino a un massimo di 24

- Per ogni film cortometraggio di finzione, documentario, pubblicitario o di altro genere, uscito nel circuito delle sale cinematografiche e/o proiettato in festival cinematografici di rilevanza nazionale o internazionale, e/o trasmesso da emittenti televisive nazionali o internazionali, e/o da piattaforme web dedicate ai media audiovisivi di rilevanza nazionale o internazionale:

punti 1,5, fino a un massimo di 18.

c) attività didattiche (max 20 punti):

- per ogni 30 ore di attività di docenza o di tutoring o di supervisione didattica in corsi universitari o di formazione professionale post-diploma dedicati all'area della produzione in ambito cinematografico e audiovisivo:

punti 1, fino a un massimo di 20.

Il Responsabile del procedimento al termine della procedura di valutazione dei candidati/e predisporrà una graduatoria finale che sarà pubblicata sul sito web di LAZIOcrea S.p.A.: www.laziocrea.it.

F) MODALITÀ E TERMINI PER LA PRESENTAZIONE DELLA CANDIDATURA

Le candidature dovranno tassativamente pervenire, mediante PEC (scuolavolonte@legalmail.it), **entro il termine perentorio delle ore 13.00 del 1 marzo 2024**.

La consegna entro il termine perentorio sopraindicato resta ad esclusivo rischio del partecipante.

Per l'invio si consiglia di scansionare tutta la documentata cartacea già sottoscritta.

Nella PEC, a pena di esclusione, dovranno essere inseriti:

- la **domanda di partecipazione** compilata utilizzando l'Allegato 1, redatta in carta semplice, resa ai sensi del D.P.R. n. 445/2000 e debitamente firmata in originale. Nella domanda i candidati/ le candidate dovranno riportare le proprie generalità ed i propri recapiti (e-mail e cellulare) per eventuali comunicazioni. I candidati dovranno altresì dichiarare, sotto la propria responsabilità, di:

- avere un'esperienza professionale rilevabile dal *curriculum* allegato e documentabile su richiesta;
- godere dei diritti civili e politici;

- non avere procedimenti penali in corso o passati in giudicato;
- non essere sottoposto a misure di interdizione o altro che escludono l'accesso al pubblico impiego;
- non essere stato destituito, dispensato, dichiarato decaduto o licenziato per motivi disciplinari dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione;
- non avere contenziosi pendenti con LAZIOcrea S.p.A.

- il **curriculum vitae** dettagliato, redatto in formato Europass o simile e siglato in ogni foglio, datato e firmato per esteso e in originale sull'ultima pagina;

- la scannerizzazione o la copia fotostatica di un **documento di riconoscimento** in corso di validità, datata e sottoscritta per esteso, in originale e ben leggibile, dal candidato.

Dal curriculum si dovranno facilmente desumere le competenze ed esperienze richieste ai fini della partecipazione alla selezione come individuate sub Lettera D) rubricata "REQUISITI DI AMMISSIONE" del presente Avviso, nonché tutte le informazioni che il candidato/la candidata intende sottoporre a valutazione secondo i criteri analitici di valutazione indicati sub Lettera E) rubricata "VERIFICA DEI REQUISITI E VALUTAZIONE DELLE CANDIDATURE" del presente Avviso.

Nel curriculum, inoltre, dovranno essere chiaramente indicati i titoli di studio e dettagliate le esperienze lavorative/professionali, con precisa e chiara indicazione dei seguenti dati:

- denominazione dell'Ente o Società presso cui le prestazioni sono state rese;
- periodo di svolgimento (es. nel 2003 oppure dal 2002 al 2003);
- durata calcolata in mesi (es. 6 mesi di durata dell'incarico);
- nome del progetto;
- principali mansioni e responsabilità.

Indicazioni poco chiare o incomplete non verranno prese in considerazione.

G) AMMISSIBILITÀ FORMALE DELLE CANDIDATURE

La candidatura sarà ritenuta ammissibile alla valutazione di merito se:

- pervenuta entro la data di scadenza e secondo le modalità indicate nel presente Avviso;
- contenente la documentazione completa prevista dal presente Avviso.

Saranno escluse dalla valutazione di merito le candidature:

- che non rispondono ai requisiti di ammissibilità di cui al paragrafo "Requisiti di Ammissione" previsti nel presente Avviso;
- pervenute dopo i termini di cui al precedente paragrafo "Modalità e termini per la presentazione della candidatura";
- con documentazione recante informazioni che risultino non veritiere;
- con documentazione incompleta e consegnata senza gli allegati richiesti;
- non debitamente sottoscritte, datate e firmate.

Si rende inoltre noto che:

- i candidati e le candidate dovranno assicurare propensione al lavoro di gruppo;
- LAZIOcrea S.p.A. si riserva la facoltà di verificare in ogni momento le dichiarazioni rese nella domanda di partecipazione e nel *curriculum* professionale prodotto ai fini della partecipazione alla selezione;
- la presentazione della domanda di partecipazione ha valenza di piena accettazione delle condizioni in esso riportate, di piena consapevolezza della natura autonoma del rapporto lavorativo, nonché di conoscenza ed accettazione delle norme, condizioni e prescrizioni dettate nel presente Avviso;
- con il presente avviso non è posta in essere alcuna procedura concorsuale e/o para-concorsuale e pertanto il presente avviso e la successiva selezione non impegnano in alcun modo LAZIOcrea S.p.A. al conferimento degli incarichi;

LAZIOcrea S.p.A. si riserva la facoltà, a suo insindacabile giudizio, di sospendere o revocare in qualsiasi momento la selezione, dandone comunicazione sul sito web (www.laziocrea.it), senza che i candidati possano vantare alcun diritto;

- l'esito positivo della selezione, e l'utile inserimento in graduatoria, non genera in alcun modo obbligo di conferimento dell'incarico da parte di LAZIOcrea S.p.A.

Link utili

[All. 3 MOG - Regolamento per il conferimento di incarichi professionali a soggetti esterni - \(il link rimanda alla versione integrale dell'All.3. a pag. 23- 24\) www.laziocrea.it](#)

Il Responsabile del Procedimento

Andrea Pelloni