

## ALLEGATO A - BANDO DEI WORKSHOP

SUPERVISIONE DELLA CONTINUITÀ NEL FILM DI FINZIONE - II EDIZIONE E COORDINAMENTO DELLA POST-PRODUZIONE CINE-AUDIOVISIVA

### PRIMA FASE - CARATTERISTICHE GENERALI DEL TEST PRE-SELETTIVO

I candidati e le candidate che hanno inoltrato richiesta di iscrizione per il **Workshop Supervisione della continuità nel film di finzione** oppure per il **Workshop Coordinamento della post-produzione cine-audiovisiva**, una volta accertati i requisiti di ammissione, parteciperanno a una prima prova selettiva basata sulla somministrazione di un test a risposte multiple. Il calendario e la sede della prova saranno comunicati contestualmente alla pubblicazione dell'elenco degli ammessi alla selezione.

**Il test sarà somministrato solo se le richieste di iscrizione superino il numero di 24. Nel caso in cui si presentino per svolgere il test un numero di candidati/e pari o inferiore a 24, il test non avrà luogo e d'ufficio tutti/e saranno ammessi/e alla seconda fase di selezione.**

Il test sarà costituito da 30 domande a risposta multipla, per ognuna delle quali sarà possibile scegliere la risposta esatta fra le quattro già stampate sul test stesso. Il tempo concesso per la prova sarà pari a 30 minuti.

Ai candidati e alle candidate saranno consegnate una batteria di domande, sorteggiata all'inizio della prova, fra diverse batterie di contenuto simile e pari difficoltà.

Qualora il numero dei candidati e delle candidate rendesse necessarie più sessioni della prova, per ogni sessione verrà utilizzata la stessa procedura, eliminando dai sorteggi successivi le batterie di domande già utilizzate.

Per ogni batteria di domande, i 30 quesiti saranno assortiti secondo il seguente rapporto:

- 10 quesiti aventi ad oggetto nozioni elementari relative al cinema, ai principali ruoli professionali e al suo linguaggio;
- 10 quesiti di cultura generale e scolastica, informatica e lingua inglese;
- 10 quesiti di tipo logico - attitudinale.

I punteggi saranno attribuiti secondo il seguente schema:

- per ogni risposta esatta: un punto positivo;
- per ogni risposta errata: un punto negativo;
- per ogni risposta non data: mezzo punto negativo.

Sarà quindi redatta una graduatoria ordinata per punteggio, sulla base della somma algebrica conseguita da ciascun/a candidato/a.

**I candidati e le candidate, che non si presentassero alla prova nel giorno e nell'orario indicato, saranno considerati esclusi dalla selezione. Si specifica che non verranno presi in considerazione eventuali impedimenti soggettivi dei concorrenti, anche causati da caso fortuito o forza maggiore: essi, pertanto, non daranno luogo ad alcuna sessione suppletiva della prova, nel rispetto del principio della contestualità delle selezioni e della *par condicio* tra i candidati e le candidate.**

### SECONDA FASE – DESCRIZIONE DEL COLLOQUIO

Alla seconda fase di selezione saranno ammessi i candidati e le candidate che si trovino nelle prime 18 posizioni della graduatoria che scaturirà dai risultati del test, ove esso si svolga. In caso di rinuncia di uno o più candidati alla seconda fase della selezione, si provvederà ad integrare il numero delle prime 18 posizioni, scorrendo la graduatoria provvisoria dei concorrenti, sempre ove questa venga redatta al termine del test, eventualmente somministrato.

La seconda fase di selezione consisterà in un colloquio individuale condotto un'apposita Commissione, composta da esperti, che valuterà l'attitudine del candidato o della candidata a svolgere il Workshop e la mansione lavorativa connessa. Accerterà inoltre se il candidato/a possiede conoscenze elementari di cultura cinematografica; considererà, infine, le motivazioni per cui intende iscriversi al Workshop.

**Al termine della seconda fase di selezione, verrà redatta una graduatoria di merito. I candidati e le candidate che si trovino nelle prime 8 posizioni saranno ammessi/e alla frequenza del Workshop. In caso di rinuncia di uno o più candidati idonei/e, si procederà scorrendo la medesima graduatoria.**