

Roma, 18 aprile 2024

AVVISO PUBBLICO PER LA SELEZIONE DELLE SEGUENTI PROFESSIONALITA' AFFERENTI AL REPARTO DI COSTUME CINEMATOGRAFICO: N. 1 ACCONCIATORE/ACCONCIATRICE, PER ATTIVITA' DA SVOLGERSI NELL'AMBITO DEL PROGETTO SCUOLA D'ARTE CINEMATOGRAFICA "GIAN MARIA VOLONTÉ" - TRIENNIO FORMATIVO 2023/25

CONSIDERATO che la realtà della Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté" concorre a pieno a soddisfare lo sviluppo del sistema dei servizi integrati per l'alta formazione, promossi dalla Regione Lazio a valere sulla programmazione FSE+ 2021-2027, in linea con quanto previsto dalle "Azioni Cardine".

CONSIDERATO che la Regione Lazio, con D.G.R. n. 863 del 19/12/2017, ha assunto direttamente la responsabilità delle attività in capo alla Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté", subentrando alla Città Metropolitana di Roma Capitale per il tramite della Società LAZIOcrea S.p.A., già a partire dall'annualità 2018-2019.

PRESO ATTO che in risposta alla richiesta formulata Direzione Regionale Istruzione, formazione e Politiche per l'occupazione, con nota prot. n. 751231 del 29/07/2022, la Società regionale LAZIOcrea S.p.A. predisponesse il progetto relativo agli interventi della Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté" acquisiti dalla regione Lazio in data 05/08/2022 con prot. n. 776312.

TENUTO CONTO che la regione Lazio con successiva nota del 12/08/2022 prot. n. 795801, richiedeva alla società LAZIOcrea ulteriore integrazione al progetto esecutivo - relativo agli interventi della Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté" - che veniva trasmesso dalla menzionata "Società" in data 23/08/2022 prot. n. 808278 in risposta alla richiesta formulata dalla Direzione Regionale Istruzione, Formazione e Politiche per l'occupazione.

CONSIDERATA l'esigenza di dare continuità, a valere sulla programmazione FSE+ 2021-2027, alle attività erogate dalla Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté" per il periodo 2022-2025, al fine di dare attuazione allo sviluppo del sistema di servizi integrati per l'alta formazione e alla promozione di un'occupazione sostenibile e di qualità nel settore cinematografico e audiovisivo, rafforzandone il ruolo di centro di specializzazione per la formazione professionale ed altresì snodo culturale per la valorizzazione delle professioni cinematografiche, per la costruzione di percorsi di approfondimento, di promozione di eventi, di incontro tra buone pratiche e lo sviluppo della cultura e della elaborazione scientifica intorno al cinema ed al futuro delle sue professioni.

DATO ATTO che l'attività svolta dalla Scuola Cinematografica Gian Maria Volonté rientra nell'oggetto sociale disposto nello Statuto di LAZIOcrea S.p.a. del 05/06/2016 - repertorio n. 21467/13582 - e nella fattispecie, ricade altresì nelle disposizioni dell'art. 4 comma 2, lettera d) del Decreto legislativo 19 agosto 2016, n. 175.

CONSIDERATO che con determinazione n. G12105 del 14/09/2022 è stato approvato il Progetto esecutivo e lo Schema di convenzione per la realizzazione di attività formative correlate alla Scuola Regionale d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté".

CONSIDERATO che LAZIOcrea S.p.A. ha sottoscritto apposita Convenzione con la Regione Lazio registrata in data 11/10/2022 al fine di dare concreta attuazione agli interventi previsti nel Progetto Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volonté in esecuzione della Determinazione Regione Lazio n. G12105 del 14/09/2022.

VISTA la determinazione dirigenziale prot. n.1146 del 07/10/2022 con la quale la LAZIOcrea individua il Dott. Andrea Pelloni Responsabile del Procedimento.

CONSIDERATO che è necessario dare attuazione agli specifici indirizzi espressi dalla Regione Lazio, procedendo con il conferimento di n. 1 incarico di acconciatore/acconciatrice in ambito cinematografico; come meglio individuato al capo B) del presente Avviso, nell'ambito del Progetto Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté" - triennio formativo 2023/25.

DATO ATTO che, al fine di individuare la figura professionale in oggetto, è stata effettuata una ricognizione interna attraverso una manifestazione d'interesse rivolta a tutti i dipendenti.

PRESO ATTO che, in riscontro alla manifestazione d'interesse, non è pervenuta alcuna istanza e che, di conseguenza, non è stato possibile soddisfare l'esigenza in parola con risorse interne.

CONSIDERATO pertanto necessario individuare figure esterne a LAZIOcrea S.p.A. al fine di svolgere le predette attività mediante pubblicazione di apposito avviso di selezione.

VISTO il "Regolamento in materia di reclutamento di personale, progressioni di carriera e conferimento di incarichi..." incluso nell'Allegato n. 3 "Testo Unico - Regolamenti e Procedure" del Modello di Organizzazione, Gestione e Controllo - ex art. 6, comma 1, lett. A) del d.lgs. n. 231 dell'8 giugno 2001 - aggiornato dall'Organo Amministrativo di LAZIOcrea S.p.a. in data 5 agosto 2022, si procede nelle modalità di seguito indicate.

B) OGGETTO DELL’AFFIDAMENTO

Le attività richieste, da svolgersi con lavoro prevalentemente proprio, in piena autonomia, senza vincoli di subordinazione, in accordo con la programmazione delle attività formative ed esperienziali e con il Coordinamento artistico e didattico della Scuola Volonté, sono previste nell'ambito della preparazione e realizzazione dei cortometraggi del II anno formativo. In particolare, le attività richieste sono le seguenti:

ACCONCIATURA IN AMBITO CINEMATOGRAFICO E AUDIOVISIVO (N. 1 INCARICO)

- Ideazione e realizzazione di interventi di acconciatura coerenti con le caratteristiche fisiche, estetiche e psicologiche dei personaggi, i costumi e il trucco, funzionali all'ambientazione storica e sociale della sceneggiatura di un film.
- Individuazione ed applicazione materiale, con la dovuta perizia tecnica, dei prodotti necessari alla realizzazione dell'acconciatura, nel rispetto delle tempistiche che vengono assegnate.

- Replica o variazione su base giornaliera degli interventi di acconciatura per gli stessi personaggi, nelle stesse scene o in scene diverse, sulla base delle esigenze della regia e dello sviluppo narrativo del film.

C) COMPENSO E DURATA

Per l'attività espletata, al Professionista verrà corrisposta per ogni giornata lavorata e rendicontata (6 ore), la somma di euro 180 (centottanta/00) da intendersi al lordo degli oneri a carico del percipiente, per un massimo di 5 giornate, a decorrere dalla data di sottoscrizione del contratto e fino alla data del 31/05/2025, termine del contratto stesso, salvo eventuale proroga da disporsi limitatamente per la conclusione delle attività del Progetto (triennio formativo 2023/2025) e senza oneri aggiuntivi. Il professionista verrà remunerato con le rispettive tariffe orarie o giornaliere (da ritenersi al lordo di IVA, ove applicabile, e al lordo di IRPEF e della quota obbligatoria di contributo previdenziale), determinate in base alle indicazioni fornite dalla Determina Dirigenziale Regione Lazio n. B06163 del 17/9/2012 recante "Direttiva Regionale per lo svolgimento, la rendicontazione e il controllo delle attività cofinanziate con il Fondo Sociale Europeo e altri Fondi".

L'importo totale dovuto a ciascun professionista, pertanto, da pagarsi dietro stipula di regolare contratto, qualora lavorato e rendicontato, sarà al massimo di euro 900,00 (novecento/00), da intendersi onnicomprensivo e al lordo degli oneri fiscali e contributivi previsti dalla legge a carico del percipiente, e potrà essere erogato anche pro-quota, tramite bonifico bancario.

Le parti si danno atto che nella definizione del compenso pattuito si è tenuto conto di tutto quanto riportato negli articoli precedenti.

D) REQUISITI DI AMMISSIONE

In armonia a quanto previsto dall'art. 11 del Regolamento, potranno risultare destinatari degli incarichi in oggetto, nel rispetto dei principi, anche di derivazione europea, di trasparenza, pubblicità ed imparzialità, nonché delle norme in materia di inconfiribilità ed incompatibilità di cui al D.Lgs. n. 39/2013, solo i soggetti risultati in possesso dei seguenti

requisiti di ordine generale:

- a) età non inferiore a 18 anni;
- b) cittadinanza italiana ovvero di uno degli Stati membri dell'Unione Europea, fermo restando il disposto di cui al D.P.C.M. 7.02.1994 e successive modifiche e integrazioni. I cittadini degli Stati membri dell'Unione Europea devono altresì possedere una conoscenza adeguata della lingua italiana ed il godimento dei diritti civili e politici;
- c) non essere stati sottoposti a misure di prevenzione o sicurezza;
- d) non aver cause pendenti con LAZIOcrea S.p.A.

e dei seguenti requisiti specifici:

- e) diploma di scuola secondaria di secondo grado;
- f) esperienza lavorativa di acconciatore/acconciatrice in almeno un film lungometraggio di finzione o in almeno tre cortometraggi di finzione, usciti negli ultimi sette anni nel circuito delle sale cinematografiche e/o proiettato in festival cinematografici di rilevanza nazionale o internazionale, e/o trasmesso da emittenti televisive nazionali o internazionali, e/o distribuito da piattaforme web dedicate ai media audiovisivi di rilevanza nazionale o internazionale.

Tutti i requisiti prescritti devono essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la presentazione della domanda di partecipazione.

N.B. Sulla base della normativa vigente (L. 220/2016 e successivi decreti attuativi, modifiche ed integrazioni):

- per lungometraggio si intende un'opera audiovisiva di durata superiore a 52 minuti;
- per cortometraggio s'intende un'opera audiovisiva di durata pari o inferiore a 52 minuti;
- per film lungometraggio di finzione si intende un'opera cinematografica con contenuto narrativo compiuto di finzione.
- Per ultimi sette anni si intende il periodo che decorre a partire dal primo gennaio 2017.

Per quanto non espressamente specificato, si fa riferimento alla normativa vigente.

E) VERIFICA DEI REQUISITI E VALUTAZIONE DELLE CANDIDATURE PER TUTTI GLI INCARICHI

In armonia con quanto disposto all'art. 11 del Regolamento di LAZIOcrea S.p.A., la scelta del soggetto esterno al quale conferire l'incarico è affidata al Responsabile del Procedimento, che dovrà motivarla adeguatamente nella Determina di affidamento. La scelta operata dal Responsabile del Procedimento è comunque sottoposta all'approvazione del Direttore/Dirigente al quale compete l'impegno delle risorse economiche necessarie a soddisfare la specifica esigenza cui non può far fronte con il personale in servizio.

La verifica circa il possesso dei requisiti e la valutazione delle candidature è effettuata, pertanto, dal Responsabile del procedimento, con successiva approvazione del Direttore/Dirigente di competenza, in armonia con quanto previsto nel PTPC della LAZIOcrea S.p.A. alla scadenza del termine di presentazione delle domande di partecipazione.

Il Responsabile del Procedimento, dopo aver esaminato i curricula dei candidati, procederà all'attribuzione dei punteggi (il punteggio massimo attribuibile è di 100 punti) sulla base dei seguenti criteri analitici di valutazione:

a) specializzazioni e titoli di studio oltre il diploma di scuola secondaria di secondo grado (i punteggi dei titoli non sono cumulabili; verrà preso in considerazione il titolo più favorevole al candidato/a; max 20 punti):

- attestato di qualifica professionale conseguito nell'ambito di corsi di formazione post-diploma attinenti alla professionalità richiesta di almeno 300 ore: 3 punti;
- Diploma di Scuola secondaria di secondo grado attinente all'ambito cinematografico e audiovisivo: 6 punti (viene preso in considerazione anche il Diploma dichiarato come titolo di accesso, se attinente)
- laurea triennale o titolo equipollente in ambito umanistico: 9 punti;
- laurea triennale negli ambiti disciplinari del cinema e dell'audiovisivo: 12 punti;
- laurea specialistica/magistrale o laurea equipollente del vecchio ordinamento in ambito umanistico: 15 punti;
- laurea specialistica/magistrale o laurea equipollente del vecchio ordinamento negli ambiti disciplinari del cinema e dell'audiovisivo: 18 punti;
- attestato di alta qualificazione professionale post-laurea conseguito nell'ambito di corsi di formazione di almeno 300 ore attinenti alla professionalità richiesta: 20 punti.

N.B.

- I titoli rilasciati da istituzioni universitarie non sono cumulabili tra loro: verrà preso in considerazione quello più favorevole al candidato/a.

- I titoli attinenti al diploma specialistico di scuola secondaria di secondo grado in ambito cinematografico e audiovisivo, alle specializzazioni professionali post-diploma e post-laurea non sono cumulabili tra loro: verrà preso in considerazione quello più favorevole al candidato/a.

- Sono cumulabili il titolo di valore più alto rilasciato da istituzioni universitarie e il titolo di valore più alto rilasciato dai percorsi di istruzione secondaria di secondo grado e di formazione professionale.

- Il punteggio massimo riconoscibile non può in ogni caso superare i 20 punti.

b) Esperienze lavorative in ambito cinematografico e audiovisivo (max 60 punti), oltre a quella dichiarata nei requisiti di ammissione:

- Per ogni opera audiovisiva di lungometraggio, uscita nel circuito delle sale cinematografiche e/o proiettata in festival cinematografici di rilevanza nazionale o internazionale, e/o trasmesso da emittenti televisive nazionali o internazionali, e/o distribuito da piattaforme web dedicate ai media audiovisivi di rilevanza nazionale o internazionale, in cui sia stato esercitato il ruolo per cui ci si candida:

5 punti, fino a un massimo di 60

- Per ogni opera audiovisiva di cortometraggio, uscita nel circuito delle sale cinematografiche e/o proiettata in festival cinematografici di rilevanza nazionale o internazionale, e/o trasmesso da emittenti televisive nazionali o internazionali, e/o distribuito da piattaforme web dedicate ai media audiovisivi di rilevanza nazionale o internazionale, in cui sia stato esercitato il ruolo per cui ci si candida:

3 punti, fino a un massimo di 36

N.B.

Tutte le esperienze lavorative coerenti con le caratteristiche sopra elencate concorrono all'attribuzione del punteggio per questa sezione, fino a un massimo di 60.

Sulla base della normativa vigente (L. 220/2016 e successivi decreti attuativi, modifiche ed integrazioni), per opera audiovisiva in cui si è svolta l'esperienza lavorativa richiesta in campo cinematografico e audiovisivo si intende un'opera con contenuto narrativo compiuto di finzione oppure di carattere documentaristico e può essere realizzata anche con la tecnica dell'animazione. Per quanto non espressamente specificato, si fa riferimento alla normativa vigente.

c) Esperienze di collaborazione nell'ambito di percorsi di formazione post-diploma attinenti all'ambito cinematografico e audiovisivo (max 20 punti)

- Per ogni 30 ore di collaborazione (docenza, tutoring, attività di supporto tecnico e specialistico), ovvero per ogni 5 giornate di almeno 6 ore, nell'ambito della professionalità per cui ci si candida:

2 punti, fino a un massimo di 20

Il Responsabile del procedimento al termine della procedura di valutazione dei candidati predisporrà una graduatoria finale che sarà pubblicata sul sito web di LAZIOcrea S.p.A.: www.laziocrea.it.

F) MODALITÀ E TERMINI PER LA PRESENTAZIONE DELLA CANDIDATURA

Le candidature dovranno tassativamente pervenire, mediante PEC (scuolavolonte@legalmail.it) – 00118 Roma, entro il termine perentorio delle ore 13.00 del 24 aprile 2024.

La consegna entro il termine perentorio sopraindicato resta ad esclusivo rischio del partecipante.

Per l'invio si consiglia di scansionare tutta la documentata cartacea già sottoscritta.

Nella PEC, a pena di esclusione, dovranno essere inseriti:

- la domanda di partecipazione compilata utilizzando l'Allegato 1, redatta in carta semplice, resa ai sensi del D.P.R. n. 445/2000 e debitamente firmata in originale. Nella domanda i candidati dovranno riportare le proprie generalità ed i propri recapiti (e-mail e cellulare) per eventuali comunicazioni. I candidati dovranno altresì dichiarare, sotto la propria responsabilità, di:
 - avere un'esperienza professionale rilevabile dal curriculum allegato e documentabile su richiesta;
 - godere dei diritti civili e politici;
 - non avere procedimenti penali in corso o passati in giudicato;
 - non essere sottoposto a misure di interdizione o altro che escludono l'accesso al pubblico impiego;
 - non essere stato destituito, dispensato, dichiarato decaduto o licenziato per motivi disciplinari dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione;
 - non avere contenziosi pendenti con LAZIOcrea S.p.A.;
- il curriculum vitae dettagliato, redatto in formato Europass o analogo e siglato in ogni foglio, datato e firmato per esteso e in originale sull'ultima pagina.
- la scansione di un documento di riconoscimento in corso di validità, datata e sottoscritta per esteso, in originale e ben leggibile, dal candidato.

Dal curriculum, si dovranno chiaramente desumere il possesso dei requisiti di accesso richiesti ai fini della partecipazione alla selezione come individuate sub Lettera D) rubricata "REQUISITI DI AMMISSIONE" del presente "Avviso", nonché tutte le informazioni che il candidato intende sottoporre a valutazione secondo i criteri analitici di valutazione indicati sub Lettera E) rubricata "VERIFICA DEI REQUISITI E VALUTAZIONE DELLE CANDIDATURE" del presente Avviso.

Nel curriculum, dunque, dovranno essere chiaramente dettagliati i titoli di studio e le esperienze lavorative/professionali, con precisa e chiara indicazione dei seguenti dati: quanto ai titoli di studio e alle specializzazioni, validi sia ai fini dell'ammissione, sia ai fini della formazione del punteggio, va inserita precisa e chiara indicazione almeno dei seguenti dati: anno di conseguimento; denominazione e sede dell'istituzione che ha rilasciato il titolo; denominazione del titolo (es. 2022, Scuola d'Arte cinematografica G.M. Volonté, corso con attestato di qualifica professionale in regia, durata di 300 ore)

Per i titoli di studio conseguiti all'estero:

- se già dichiarati equipollenti, si dovrà allegare la certificazione dovuta;
- se non equipollenti o privi di certificazione di riconoscimento: allegherà ogni certificazione relativa ai titoli vantati con traduzione ufficiale in lingua italiana;

quanto all'esperienza professionale in campo cinematografico e audiovisivo in qualità di acconciatrice, va inserita precisa e chiara indicazione dei seguenti dati:

- titolo, durata, anno e canale di diffusione dell'opera audiovisiva di lungometraggio (es. "La grande bellezza", 142 minuti, 2023, distribuito da Medusa nelle sale cinematografiche) e/o dell'opera audiovisiva di cortometraggio (es.: "Omelia contadina" di A. Rohrwacher, 10 minuti, 2020, distribuito da Mubi) e/o titolo, durata, anno e numero di episodi della serie tv a cui si è partecipato (es.: "Gomorra-La serie", stagione 1, episodio 1, 53 minuti, 2014, trasmesso da Sky).

quanto all'esperienza di collaborazione nell'ambito di percorsi di formazione post-diploma attinenti all'ambito cinematografico e audiovisivo: durata calcolata in ore (es. 60 ore di docenza e/o 60 ore di tutoraggio o supporto) oppure calcolata in giornate (es. 5 giornate di supporto tecnico), denominazione ente formativo presso cui è stata svolta la prestazione.

Nel curriculum potrà essere indicato ogni altra competenza o esperienza che si ritenga utile.

G) AMMISSIBILITÀ FORMALE DELLE CANDIDATURE

La candidatura sarà ritenuta ammissibile alla valutazione di merito se:

- pervenuta entro la data di scadenza e secondo le modalità indicate nel presente Avviso;
- contenente la documentazione completa prevista dal presente Avviso.
- Saranno escluse dalla valutazione di merito le candidature:
- che non rispondono ai requisiti di ammissibilità di cui al paragrafo "Requisiti di Ammissione" previsti nel presente Avviso;
- pervenute dopo i termini di cui al precedente paragrafo "Modalità e termini per la presentazione della candidatura";
- con documentazione recante informazioni che risultino non veritiere;
- con documentazione incompleta e consegnata senza gli allegati richiesti;
- non debitamente sottoscritte, datate e firmate.

Si rende inoltre noto che:

- i candidati e le candidate dovranno assicurare propensione al lavoro di gruppo;
- LAZIOcrea S.p.A. si riserva la facoltà di verificare in ogni momento le dichiarazioni rese nella domanda di partecipazione e nel curriculum professionale prodotto ai fini della partecipazione alla selezione;
- la presentazione della domanda di partecipazione ha valenza di piena accettazione delle condizioni in esso riportate, di piena consapevolezza della natura autonoma del rapporto lavorativo, nonché di conoscenza ed accettazione delle norme, condizioni e prescrizioni dettate nel presente Avviso;
- con il presente avviso non è posta in essere alcuna procedura concorsuale e/o para-concorsuale e pertanto il presente avviso e la successiva selezione non impegnano in alcun modo LAZIOcrea S.p.A. al conferimento degli incarichi;

- LAZIOcrea S.p.A. si riserva la facoltà, a suo insindacabile giudizio, di sospendere o revocare in qualsiasi momento la selezione, dandone comunicazione sul sito web (www.laziocrea.it), senza che i candidati possano vantare alcun diritto;
- l'esito positivo della selezione, e l'utile inserimento in graduatoria, non genera in alcun modo obbligo di conferimento dell'incarico da parte di LAZIOcrea S.p.A.
- LAZIOcrea, si avvale del soccorso procedimentale e ai sensi della legge 241/90, all'art. 6, comma 1 lett.b).

Link utili

All. 3 MOG - Regolamento per il conferimento di incarichi professionali a soggetti esterni - (il link rimanda alla versione integrale dell'All.3. a pag. 23- 24) www.laziocrea.it

Il Responsabile del Procedimento

Andrea Pelloni