

Roma, 15 febbraio 2024

AVVISO PUBBLICO PER IL CONFERIMENTO DI N. 1 INCARICO DI LAVORO AUTONOMO NELLA FORMA DELLA COLLABORAZIONE COORDINATA PER ATTIVITA' DI ATTREZZISTA NELL'AMBITO DEL PROGETTO SCUOLA D'ARTE CINEMATOGRAFICA "GIAN MARIA VOLONTÉ" - TRIENNIO FORMATIVO 2023/25

A) PREMESSE ED OGGETTO INCARICO

CONSIDERATO che la realtà della Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté" concorre a pieno a soddisfare lo sviluppo del sistema dei servizi integrati per l'alta formazione, promossi dalla Regione Lazio a valere sulla programmazione FSE+ 2021-2027, in linea con quanto previsto dalle "Azioni Cardine".

CONSIDERATO inoltre che la Regione Lazio, con D.G.R. n. 863 del 19/12/2017, ha assunto direttamente la responsabilità delle attività in capo alla Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté", subentrando alla Città Metropolitana di Roma Capitale per il tramite della Società LAZIOcrea S.p.A., già a partire dall'annualità 2018-2019.

PRESO ATTO:

del progetto relativo agli interventi della Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté" predisposto dalla Società regionale LAZIOcrea S.p.A. pervenuto ed acquisito dalla Regione Lazio in data 05/08/2022 con prot. n. 776312, in risposta alla richiesta formulata Direzione Regionale Istruzione, formazione e Politiche per l'occupazione, con nota prot n. 751231 del 29/07/2022;

dell'integrazione al progetto esecutivo relativo agli interventi della Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté" predisposto dalla Società regionale LAZIOcrea S.p.A. pervenuta ed assunta al protocollo regionale in data 23/08/2022 con n. 808278, in risposta alla richiesta formulata dalla Direzione Regionale Istruzione, formazione e Politiche per l'occupazione, con nota prot. n. 795801 del 12/08/2022.

CONSIDERATA:

l'esigenza di dare continuità, a valere sulla programmazione FSE+ 2021-2027, alle attività erogate dalla Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté", per il periodo 2022-2025, al fine di dare attuazione allo sviluppo del sistema di servizi integrati per l'alta formazione e alla promozione di un'occupazione sostenibile e di qualità nel settore cinematografico e audiovisivo, rafforzandone il ruolo di centro di specializzazione per la formazione professionale ma anche snodo culturale per la valorizzazione delle professioni cinematografiche, per la costruzione di percorsi di approfondimento, di promozione di eventi, di incontro tra buone pratiche, lo sviluppo della cultura e della elaborazione scientifica intorno al cinema ed al futuro delle sue professioni.

DATO ATTO che l'attività di cui alla Scuola Cinematografica Gian Maria Volonté rientra nell'oggetto sociale, secondo quanto disposto dalla Statuto di LAZIOcrea del 05/06/2016 n. repertorio 21467/13582 e ricade nelle disposizioni dell'art. 4 comma 2, lettera d del Decreto legislativo 19 agosto 2016, n. 175.

CONSIDERATO che con determinazione n. G12105 del 14/09/2022 è stato approvato il Progetto esecutivo e lo Schema di convenzione per la realizzazione di attività formative correlate alla Scuola Regionale d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté".

CONSIDERATO che LAZIOcrea S.p.A., al fine di dare concreta attuazione degli interventi previsti nel Progetto Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volonté ed in esecuzione alla Determinazione Regione Lazio n. G12105 del 14/09/2022, ha sottoscritto apposita Convenzione con la Regione Lazio registrata in data 11/10/2022.

CONSIDERATO che il Responsabile del Procedimento è il Dott. Andrea Pelloni.

CONSIDERATO che è necessario dare attuazione agli specifici indirizzi espressi dalla Regione Lazio, procedendo con il conferimento di n. 1 incarico di attrezzista come meglio individuato al capo B) del presente Avviso, nell'ambito del Progetto Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté" - triennio formativo 2023/25.

DATO ATTO che, al fine di individuare la figura professionale in oggetto, è stata effettuata una ricognizione interna attraverso una manifestazione d'interesse rivolta a tutti i dipendenti.

PRESO ATTO che, in riscontro alla manifestazione d'interesse, non è pervenuta alcuna istanza e che, di conseguenza, non è stato possibile soddisfare l'esigenza in parola con risorse interne.

CONSIDERATO pertanto necessario individuare una figura esterna a LAZIOcrea S.p.A. al fine di svolgere la predetta attività mediante pubblicazione di apposito avviso di selezione.

VISTO il "Regolamento in materia di reclutamento di personale, progressioni di carriera e conferimento di incarichi..." incluso nell'Allegato n. 3 "Testo Unico - Regolamenti e Procedure" del Modello di Organizzazione, Gestione e Controllo - ex art. 6, comma 1, lett. A) del d.lgs. n. 231 dell'8 giugno 2001 - aggiornato dall'Organo Amministrativo di LAZIOcrea S.p.a. in data 5 agosto 2022, si procede nelle modalità di seguito indicate.

B) OGGETTO DELL'AFFIDAMENTO

Le attività da svolgere, con incarico di lavoro autonomo nella forma della collaborazione coordinata, sono da concretizzarsi nel supporto specialistico per la predisposizione e la realizzazione degli elementi necessari all'ambientazione scenografica di un prodotto cinematografico e audiovisivo, a supporto del percorso formativo d'aula, laboratoriale ed esperienziale dell'indirizzo professionale di Scenografia del Progetto Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté" - triennio formativo 2023/25.

Le attività richieste, da svolgersi con lavoro prevalentemente proprio, in piena autonomia, senza vincoli di subordinazione, in accordo con la programmazione delle attività didattiche, con i referenti-coordinatori dell'indirizzo professionale interessato e del Coordinamento artistico e didattico della Scuola Volonté, sono in particolare le seguenti:

- individuazione delle soluzioni tecniche, dei materiali e delle attrezzature necessarie a definire l'intervento di ambientazione scenica sulla base degli input creativi, delle scelte stilistiche, scenografiche e di ripresa del progetto filmico, a supporto dei coordinatori e dei docenti del Corso di scenografia e in raccordo con il Coordinamento artistico e didattico della Scuola Volonté;
- messa in opera delle tecniche di costruzione scenografica, di trattamento e adattamento di ambienti e arredi preesistenti, di trattamento di complementi e piccoli elementi scenografici (restauro, invecchiamento, modifiche, ricostruzione etc.);
- assemblaggio e montaggio delle componenti di arredo mantenendole in efficienza per la riconsegna al termine della produzione;
- adozione di tecniche di allestimento degli ambienti funzionali a rendere realistica la scena;
- assistenza nella realizzazione di piccoli effetti speciali (vapore, fumo, gocce, schiuma, ragnatele, polvere etc.)..

C) COMPENSO E DURATA

Per l'attività espletata, al Professionista verrà corrisposta per ogni giornata lavorata e rendicontata (6 ore), la somma di euro 180 (centottanta/00) da intendersi al lordo degli oneri a carico del percipiente, per un massimo di 45 giornate, a decorrere dalla data di sottoscrizione del contratto e fino alla data del 30/06/2025, termine del contratto stesso, salvo eventuale proroga da disporsi limitatamente per la conclusione delle attività del Progetto (triennio formativo 2023/2025) e senza oneri aggiuntivi. Il professionista verrà remunerato con le rispettive tariffe orarie o giornaliere (da ritenersi al lordo di IVA, ove applicabile, e al lordo di IRPEF e della quota obbligatoria di contributo previdenziale), determinate in base alle indicazioni fornite dalla Determina Dirigenziale Regione Lazio

n. B06163 del 17/9/2012 recante "Direttiva Regionale per lo svolgimento, la rendicontazione e il controllo delle attività cofinanziate con il Fondo Sociale Europeo e altri Fondi".

L'importo totale dovuto al professionista, pertanto, da pagarsi dietro stipula di regolare contratto, qualora lavorato e rendicontato, sarà al massimo di euro 8.100,00 (ottomilacento/00), da intendersi onnicomprensivo, al lordo degli oneri fiscali e contributivi previsti dalla legge a carico del percipiente, e sarà erogato pro-quota, tramite bonifico bancario, con cadenza mensile.

Le parti si danno atto che nella definizione del compenso pattuito si è tenuto conto di tutto quanto riportato negli articoli precedenti.

Sarà cura del futuro Collaboratore iscriversi alla Gestione Separata dell'INPS, ove non già iscritto.

D) REQUISITI DI AMMISSIONE

In armonia a quanto previsto dall'art. 11 del Regolamento, potranno risultare destinatari degli incarichi in oggetto, nel rispetto dei principi, anche di derivazione europea, di trasparenza, pubblicità ed imparzialità, nonché delle norme in materia di inconferibilità ed incompatibilità di cui al D.Lgs. n. 39/2013, solo i soggetti risultati in possesso dei seguenti

requisiti di ordine generale:

- a) età non inferiore a 18 anni;
- b) cittadinanza italiana ovvero di uno degli Stati membri dell'Unione Europea, fermo restando il disposto di cui al D.P.C.M. 7.02.1994 e successive modifiche e integrazioni. I cittadini degli Stati membri dell'Unione Europea devono altresì possedere una conoscenza adeguata della lingua italiana ed il godimento dei diritti civili e politici;
- c) non essere stati sottoposti a misure di prevenzione o sicurezza;
- d) non aver cause pendenti con LAZIOcrea S.p.A.

e dei seguenti requisiti specifici:

- e) diploma di scuola secondaria di secondo grado;
- f) esperienza lavorativa di attrezzista in almeno un film lungometraggio di finzione uscito nel circuito delle sale cinematografiche e/o proiettato in festival cinematografici di rilevanza nazionale o internazionale, e/o trasmesso da emittenti televisive nazionali o internazionali, e/o distribuito da piattaforme web dedicate ai media audiovisivi di rilevanza nazionale o internazionale. Tutti i requisiti prescritti devono essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la presentazione della domanda di partecipazione.

E) VERIFICA DEI REQUISITI E VALUTAZIONE DELLE CANDIDATURE

In armonia con quanto disposto all'art. 11 del Regolamento di LAZIOcrea S.p.A., la scelta del soggetto esterno al quale conferire l'incarico è affidata al Responsabile del Procedimento, che dovrà motivarla adeguatamente nella Determina di affidamento. La scelta operata dal Responsabile del Procedimento è comunque sottoposta all'approvazione del Direttore/Dirigente al quale compete l'impegno delle risorse economiche necessarie a soddisfare la specifica esigenza cui non può far fronte con il personale in servizio.

La verifica circa il possesso dei requisiti e la valutazione delle candidature è effettuata, pertanto, dal Responsabile del procedimento, con successiva approvazione del Direttore/Dirigente di competenza, in armonia con quanto

previsto nel PTPC della LAZIOcrea S.p.A. alla scadenza del termine di presentazione delle domande di partecipazione.

Il Responsabile del Procedimento, dopo aver esaminato i *curricula* dei candidati, procederà all'attribuzione dei punteggi (il punteggio massimo attribuibile è di **100** punti) sulla base dei seguenti criteri analitici di valutazione:

a) specializzazioni e titoli di studio oltre il diploma di scuola secondaria di secondo grado (i punteggi dei titoli non sono cumulabili; verrà preso in considerazione il titolo più favorevole al candidato/a; max 20 punti):

- Diploma di Scuola secondaria di secondo grado attinente all'ambito cinematografico e audiovisivo: 6 punti (viene preso in considerazione anche il Diploma dichiarato come titolo di accesso, se attinente)
- Attestato di qualifica professionale conseguito nell'ambito di corsi di formazione post-diploma attinenti alla professionalità richiesta: per ogni 300 ore 3 punti (fino a un massimo di 6 punti)
- Laurea triennale o titolo equipollente in ambito umanistico: 9 punti;
- Laurea triennale o titolo equipollente negli ambiti disciplinari del cinema e dell'audiovisivo: 12 punti;
- Laurea specialistica/magistrale o laurea equipollente del vecchio ordinamento in ambito umanistico: 15 punti;
- Laurea specialistica/magistrale o laurea equipollente del vecchio ordinamento negli ambiti disciplinari del cinema e dell'audiovisivo: 18 punti;
- Attestato di alta qualificazione professionale post-laurea conseguito nell'ambito di corsi di formazione di almeno 300 ore attinenti alla professionalità richiesta: 20 punti.

b) Esperienze lavorative di attrezzista in ambito cinematografico e audiovisivo (max 60 punti), oltre a quella dichiarata nei requisiti di ammissione:

- Per ogni opera audiovisiva di lungometraggio, uscita nel circuito delle sale cinematografiche e/o proiettata in festival cinematografici di rilevanza nazionale o internazionale, e/o trasmesso da emittenti televisive nazionali o internazionali, e/o distribuito da piattaforme web dedicate ai media audiovisivi di rilevanza nazionale o internazionale:

5 punti, fino a un massimo di 60

- Per ogni opera audiovisiva di cortometraggio, uscita nel circuito delle sale cinematografiche e/o proiettata in festival cinematografici di rilevanza nazionale o internazionale, e/o trasmesso da emittenti televisive nazionali o internazionali, e/o distribuito da piattaforme web dedicate ai media audiovisivi di rilevanza nazionale o internazionale:

3 punti, fino a un massimo di 36

c) Esperienze di collaborazione in qualità di attrezzista nell'ambito di percorsi di formazione post-diploma attinenti all'ambito cinematografico e audiovisivo (max 20 punti)

- Per ogni 30 ore di collaborazione, ovvero per ogni 5 giornate di almeno 6 ore:

2 punti, fino a un massimo di 20

Il Responsabile del procedimento al termine della procedura di valutazione dei candidati predisporrà una graduatoria finale che sarà pubblicata sul sito web di LAZIOcrea S.p.A.: www.laziocrea.it.

F) MODALITÀ E TERMINI PER LA PRESENTAZIONE DELLA CANDIDATURA

Le candidature dovranno tassativamente pervenire, mediante PEC (scuolavolonte@legalmail.it) **entro il termine perentorio delle ore 23.59 del 23 febbraio 2024.**

La consegna entro il termine perentorio sopraindicato resta ad esclusivo rischio del partecipante.

Per l'invio tramite PEC si consiglia di scansionare tutta la documentata cartacea già sottoscritta.

Nella PEC, a pena di esclusione, dovranno essere inseriti:

1. la **domanda di partecipazione** compilata utilizzando l'Allegato 1, redatta in carta semplice, resa ai sensi del D.P.R. n. 445/2000 e debitamente firmata in originale. Nella domanda i candidati dovranno riportare le proprie generalità ed i propri recapiti (e-mail e cellulare) per eventuali comunicazioni. I candidati dovranno altresì dichiarare, sotto la propria responsabilità, di:

- avere un'esperienza professionale rilevabile dal *curriculum* allegato e documentabile su richiesta;
- godere dei diritti civili e politici;
- non avere procedimenti penali in corso o passati in giudicato;
- non avere contenziosi pendenti con LAZIOcrea S.p.A.

2. il **curriculum vitae** dettagliato, redatto in formato Europass, datato e firmato per esteso e in originale sull'ultima pagina;

3. la scannerizzazione o la copia fotostatica di un **documento di riconoscimento** in corso di validità, datata e sottoscritta per esteso, in originale e ben leggibile, dal candidato (nel caso del documento di riconoscimento la necessità della sottoscrizione, non vale per via telematica, ai sensi dell'art. 65, comma 1 lett. c) del D.Lgs 82/2005);

Dal curriculum, si dovranno facilmente desumere le competenze ed esperienze richieste ai fini della partecipazione alla selezione come individuate sub Lettera D) rubricata "REQUISITI DI AMMISSIONE" del presente Avviso, nonché tutte le informazioni che il candidato intende sottoporre a valutazione secondo i criteri analitici di valutazione indicati sub Lettera E) rubricata "VERIFICA DEI REQUISITI E VALUTAZIONE DELLE CANDIDATURE" del presente Avviso.

Nel *curriculum*, inoltre, dovranno essere chiaramente indicati i titoli di studio e dettagliate le esperienze lavorative/professionali, con precisa e chiara indicazione dei seguenti dati:

- denominazione dell'Ente o Società presso cui le prestazioni sono state rese;
- periodo di svolgimento (*es. nel 2003 oppure dal 2002 al 2003*);
- durata calcolata in mesi (*es. 6 mesi di durata dell'incarico*);
- nome del progetto;
- principali mansioni e responsabilità.

Per la partecipazione a produzioni audiovisive, nel curriculum devono essere chiaramente indicati **titolo del film, durata, genere, anno e luogo (anche virtuale) della prima diffusione pubblica, ruolo professionale svolto, società di produzione.** Indicazioni poco chiare o incomplete non verranno prese in considerazione.

G) AMMISSIBILITÀ FORMALE DELLE CANDIDATURE

La candidatura sarà ritenuta ammissibile alla valutazione di merito se:

- pervenuta entro la data di scadenza e secondo le modalità indicate nel presente Avviso;
- contenente la documentazione completa prevista dal presente Avviso.

Saranno escluse dalla valutazione di merito le candidature:

- che non rispondono ai requisiti di ammissibilità di cui al paragrafo “Requisiti di Ammissione” previsti nel presente Avviso;
- pervenute dopo i termini di cui al precedente paragrafo “Modalità e termini per la presentazione della candidatura”;
- con documentazione recante informazioni che risultino non veritiere;
- con documentazione incompleta e consegnata senza gli allegati richiesti;
- non debitamente sottoscritte, datate e firmate (nel caso del documento di riconoscimento la necessità della sottoscrizione non è richiesta, ai sensi dell'art. 65, comma 1 lett. c) del D.Lgs 82/2005).

Si rende inoltre noto che:

- i candidati dovranno assicurare propensione al lavoro di gruppo;
- LAZIOcrea S.p.A. si riserva la facoltà di verificare in ogni momento le dichiarazioni rese nella domanda di partecipazione e nel *curriculum* professionale prodotto ai fini della partecipazione alla selezione;
- la presentazione della domanda di partecipazione ha valenza di piena accettazione delle condizioni in esso riportate, di piena consapevolezza della natura autonoma del rapporto lavorativo, nonché di conoscenza ed accettazione delle norme, condizioni e prescrizioni dettate nel presente Avviso;
- con il presente avviso non è posta in essere alcuna procedura concorsuale e/o para-concorsuale e pertanto il presente avviso e la successiva selezione non impegnano in alcun modo LAZIOcrea S.p.A. al conferimento degli incarichi;
- LAZIOcrea S.p.A. si riserva la facoltà, a suo insindacabile giudizio, di sospendere o revocare in qualsiasi momento la selezione, dandone comunicazione sul sito web (www.laziocrea.it), senza che i candidati possano vantare alcun diritto;
- l'esito positivo della selezione, e l'utile inserimento in graduatoria, non genera in alcun modo obbligo di conferimento dell'incarico da parte di LAZIOcrea S.p.A.

Link utili

[All. 3 MOG - Regolamento per il conferimento di incarichi professionali a soggetti esterni - \(il link rimanda alla versione integrale dell'All.3. a pag. 23- 24\) www.laziocrea.it](#)

Il Responsabile del Procedimento Andrea Pelloni