

Roma, 23 luglio 2024

AVVISO PUBBLICO PER LA SELEZIONE DI N. 3 PROFESSIONALITÀ SPECIALIZZATE IN AMBITO CINEMATOGRAFICO E AUDIOVISIVO CUI CONFERIRE GLI INCARICHI DI DOCENZA E TUTORING NELL'AMBITO DEL WORKSHOP SPECIALISTICO DENOMINATO "SUPERVISIONE DELLA CONTINUITÀ NEL FILM DI FINZIONE – II EDIZIONE" CHE LA SCUOLA D'ARTE CINEMATOGRAFICA GIAN MARIA VOLONTÉ HA INTESO PROMUOVERE CON BANDO DEDICATO NEL TRIENNIO FORMATIVO 2023/25.

A) PREMESSE ED OGGETTO DEGLI INCARICHI

CONSIDERATO che la Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté" concorre a pieno a soddisfare lo sviluppo del sistema dei servizi integrati per l'alta formazione, promossi dalla Regione Lazio a valere sulla programmazione FSE+ 2021-2027, in linea con quanto previsto dalle "Azioni Cardine";

CONSIDERATO inoltre che la Regione Lazio, con D.G.R. n. 863 del 19/12/2017, ha assunto direttamente la responsabilità delle attività in capo alla Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté", subentrando alla Città Metropolitana di Roma Capitale per il tramite della Società LAZIOcrea S.p.A., già a partire dall'annualità 2018-2019;

PRESO ATTO:

- del progetto relativo agli interventi della Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté" predisposto dalla Società regionale LAZIOcrea S.p.A. pervenuto in Regione Lazio in data 05/08/2022 ed acquisito con prot. n. 776312, in risposta alla richiesta formulata Direzione Regionale Istruzione, formazione e Politiche per l'occupazione, con nota prot. n. 751231 del 29/07/2022;

- dell'integrazione al progetto esecutivo relativo agli interventi della Scuola d'Arte cinematografica Gian Maria Volonté predisposto dalla Società regionale LAZIOcrea S.p.A. pervenuta in Regione Lazio in data 23/08/2022 ed assunta al protocollo regionale con n. 808278 in pari data, in risposta alla richiesta formulata dalla Direzione Regionale Istruzione, formazione e Politiche per l'occupazione, con nota prot. n. 795801 del 12/08/2022;

VISTA la Determinazione Dirigenziale n. G12105 del 14/09/2022 avente per oggetto: PR FSE+ 2021-2027 di approvazione del Progetto esecutivo e dello Schema di convenzione per la realizzazione di attività formative correlate alla Scuola Regionale d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté" - Priorità 2 Istruzione e Formazione - Obiettivo specifico g "Apprendimento Permanente", Azione Cardine 21. Impegno di spesa di euro 4.799.250,00. a favore di LAZIOcrea S.p.A. (Codice creditore 164838) sui capitoli U0000A43152, U0000A4353, U0000A43154. Esercizi finanziari 2022, 2023, 2024, 2025. CUP F84J18000870009. Codice SIGEM 22075D.

CONSIDERATA l'esigenza di dare continuità alle attività erogate dalla Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté", a valere sulla programmazione FSE+ 2021-2027 per il periodo 2022-2025, al fine di dare attuazione allo sviluppo del sistema di servizi integrati per l'alta formazione e alla promozione di un'occupazione sostenibile e di qualità nel settore cinematografico e audiovisivo, rafforzandone il ruolo di centro di specializzazione per la formazione professionale ma anche snodo culturale per la valorizzazione delle professioni cinematografiche, per la costruzione di percorsi di approfondimento, di promozione di eventi, di incontro tra buone pratiche, lo sviluppo della cultura e della elaborazione scientifica intorno al cinema ed al futuro delle sue professioni.

DATO ATTO che l'attività di cui alla Scuola Cinematografica Gian Maria Volontè rientra nell'oggetto sociale, secondo quanto disposto dalla Statuto di LAZIOcrea del 05/06/2016 n. repertorio 21467/13582 e ricade nelle disposizioni dell'art. 4 comma 2, lettera d del Decreto legislativo 19 agosto 2016, n. 175;

CONSIDERATO che con determinazione n. G12105 del 14/09/2022 è stato approvato il Progetto esecutivo e lo Schema di convenzione per la realizzazione di attività formative correlate alla Scuola Regionale d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volontè";

CONSIDERATO che LAZIOcrea S.p.a., al fine di dare concreta attuazione degli interventi previsti nel Progetto Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volontè ed in esecuzione alla Determinazione Regione Lazio n. G12105 del 14/09/2022, ha sottoscritto apposita Convenzione con la Regione Lazio registrata in data 11/10/2022;

VISTA la Determinazione dirigenziale prot. LAZIOcrea n.1146 del 07/10/2022 che individua il Dott. Andrea Pelloni Responsabile Unico del Progetto e successivamente integrata con Determinazione dirigenziale prot. n.751 del 20/09/2023;

CONSIDERATO che per far fronte alle esigenze del Progetto sopra indicato, è necessario dotare di tre professionisti per attività di docenza e tutoring nell'ambito del Workshop specialistico "Supervisione della continuità nel film di finzione-II edizione";

DATO ATTO che al fine di individuare la figura professionale in argomento è stata effettuata una ricognizione interna attraverso una manifestazione d'interesse rivolta a tutti i dipendenti;

PRESO ATTO che in riscontro alla manifestazione d'interesse, non è pervenuta alcuna istanza e che di conseguenza, non è stato possibile soddisfare l'esigenza in parola con risorse interne;

VISTO il "Regolamento in materia di reclutamento di personale, progressioni di carriera e conferimento di incarichi..." incluso nell'Allegato n. 3 "Testo Unico - Regolamenti e Procedure" del Modello di Organizzazione, Gestione e Controllo - ex art. 6, comma 1, lett. A) del d.lgs. n. 231 dell'8 giugno 2001 - aggiornato dall'Organo Amministrativo di LAZIOcrea S.p.a. in data 5 agosto 2022;

RILEVATO che ai fini della corretta realizzazione del Progetto Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volontè – triennio formativo 2023/2025, le professionalità esterne le professionalità esterne incaricate di docenza e tutoring nell'ambito del Workshop specialistico "Supervisione della continuità nel film di finzione-II edizione" svolgono le seguenti:

Attività necessarie

- docenza nell'ambito del Workshop specialistico "Supervisione della continuità nel film di finzione-II edizione", in accordo con il Coordinamento didattico del Workshop e con il Coordinamento artistico e didattico della Scuola;
- tutoring nell'ambito del Workshop specialistico "Supervisione della continuità nel film di finzione-II edizione";
- partecipazione alle riunioni di programmazione e coordinamento;

Attività eventuali

- partecipazione alle selezioni degli allievi-e.

B) REQUISITI PER L'AFFIDAMENTO DEGLI INCARICHI

In armonia a quanto previsto dall'art. 5 del Regolamento, potrà risultare destinatario dell'incarico di referente-coordinatore solo il soggetto risultante in possesso dei seguenti **requisiti di ordine generale**:

- a) non aver riportato condanne penali definitive per delitti non colposi o a pena detentiva non sospesa;
- b) non essere incorsi nell'interdizione perpetua o temporanea dai pubblici uffici;
- c) non essere stati sottoposti a misure di prevenzione o sicurezza;
- d) non aver cause pendenti con LAZIOcrea S.p.A.

Inoltre, in armonia ai criteri previsti dagli artt. 8 e 9 del Regolamento, il giudizio di preferenza per la selezione del referente-coordinatore del Workshop specialistico "Supervisione della continuità nel film di finzione- II edizione" si baserà sui seguenti **requisiti di ordine speciale**:

- e) diploma di Istruzione Secondaria di Secondo grado;
- f) attività professionale attinente alla supervisione della continuità nel film di finzione in almeno un film lungometraggio di finzione, uscito negli ultimi sette anni nel circuito delle sale cinematografiche e/o proiettati in festival cinematografici di rilevanza nazionale o internazionale e/o trasmessi da emittenti televisive nazionali o internazionali, e/o distribuiti da piattaforme web dedicate ai media audiovisivi di rilevanza nazionale o internazionale.

N.B.

Sulla base della normativa vigente (L. 220/2016 e successivi decreti attuativi, modifiche ed integrazioni):

- per lungometraggio si intende un'opera audiovisiva di durata superiore a 52 minuti;
 - per cortometraggio s'intende un'opera audiovisiva di durata pari o inferiore a 52 minuti;
 - per film lungometraggio di finzione si intende un'opera cinematografica con contenuto narrativo compiuto di finzione.
- Per ultimi sette anni si intende il periodo che decorre a partire dal primo gennaio 2017.
Per quanto non espressamente specificato, si fa riferimento alla normativa vigente.*

C) DURATA, LUOGO E COMPENSO DELLA PRESTAZIONE

Le attività di docenza e tutoring si svolgeranno a Roma presso le sedi della Scuola Volonté, a partire dalla firma dell'incarico, previa aggiudicazione come da presente avviso, e si concluderanno entro il 31/01/2025. Le singole giornate si svolgeranno sulla base di un calendario che sarà predisposto dal Coordinamento del Workshop e preventivamente condiviso con il Coordinamento artistico e didattico della Scuola.

Per le attività di docenza e/o di tutoring, il referente-coordinatore verrà remunerato con la tariffa oraria (da ritenersi al lordo di IVA, ove applicabile, e al lordo di IRPEF e della quota obbligatoria di contributo previdenziale) determinata in base alle tariffe di cui alla Determina Dirigenziale Regione Lazio n. B06163 del 17/9/2012 e s.m.i. recante "Direttiva Regionale per lo svolgimento, la rendicontazione e il controllo delle attività cofinanziate con il Fondo Sociale Europeo e altri Fondi", così attribuite:

- 90 euro orari onnicomprensivi per le attività di docenza;
- 30 euro orari onnicomprensivi per attività di tutoraggio;
- 180 euro onnicomprensivi a giornata per l'eventuale partecipazione alla Commissione di selezione degli allievi-e.

L'attività di docenza prevede un numero massimo di 40 ore per ciascun professionista da incaricare nell'ambito del Workshop "Supervisione della continuità nel film di finzione - II edizione".

L'attività di tutoraggio prevede un numero massimo di 40 ore per ciascun professionista da incaricare nell'ambito del Workshop "Supervisione della continuità nel film di finzione - II edizione".

D) VERIFICA DEI REQUISITI E VALUTAZIONE DELLE CANDIDATURE

In armonia con quanto disposto all'art. 11 del già menzionato Regolamento, la scelta del soggetto esterno al quale conferire l'incarico è affidata al Responsabile del Procedimento, che dovrà motivarla adeguatamente nella Determina di affidamento. La scelta operata dal Responsabile del Procedimento è comunque sottoposta all'approvazione del Direttore/Dirigente al quale compete l'impegno delle risorse economiche necessarie a soddisfare la specifica esigenza cui non può far fronte con il personale in servizio. La verifica circa il possesso dei requisiti e la valutazione delle candidature è effettuata dal Responsabile del procedimento, con successiva approvazione del Direttore/Dirigente di competenza, in armonia con quanto previsto nel PTPC della LAZIOcrea S.p.A. alla scadenza del termine di presentazione delle domande di partecipazione.

Il Responsabile del Procedimento, dopo aver esaminato i *curricula* dei candidati/e, procederà all'attribuzione dei punteggi (fino a un massimo di **cento** punti) sulla base dei seguenti criteri analitici di valutazione:

a) specializzazioni e titoli di studio oltre il diploma di scuola secondaria di secondo grado indicato quale requisito di accesso (max 20 punti):

1. diploma di scuola secondaria di secondo grado con indirizzo cinema e audiovisivo (*N.B. il titolo può dare punteggio anche se già indicato come requisito di accesso*):

6 punti
2. attestato di frequenza conseguito nell'ambito di corsi di formazione post-diploma di almeno 300 ore attinenti all'ambito cinematografico e audiovisivo:

3 punti per ogni corso (max 6 punti)
3. attestato di qualifica professionale conseguito nell'ambito di corsi di formazione post-diploma attinenti all'ambito cinematografico e audiovisivo:

8 punti
4. laurea triennale attinente alle discipline umanistiche:

10 punti
5. laurea triennale attinente alle discipline cinematografiche e audiovisive:

12 punti
6. laurea specialistica/magistrale o laurea equipollente del vecchio ordinamento attinente alle discipline umanistiche:

14 punti
7. laurea specialistica/magistrale o laurea equipollente del vecchio ordinamento attinente alle discipline cinematografiche e audiovisive:

16 punti
8. attestato di alta qualificazione professionale post-laurea conseguito nell'ambito di corsi di formazione attinenti all'ambito cinematografico e audiovisivo:

18 punti
9. Master universitario o Dottorato di ricerca attinente all'ambito cinematografico e audiovisivo:

N.B.

- I titoli rilasciati da istituzioni universitarie **non sono cumulabili** tra loro: verrà preso in considerazione quello più favorevole al candidato/a.

- I titoli attinenti al diploma specialistico di scuola secondaria di secondo grado in ambito cinematografico e audiovisivo, alle specializzazioni professionali post-diploma e post-laurea non sono cumulabili tra loro: verrà preso in considerazione quello più favorevole al candidato/a.

- Sono cumulabili il titolo di valore più alto rilasciato da istituzioni universitarie e il titolo di valore più alto rilasciato dai percorsi di istruzione secondaria di secondo grado e di formazione professionale.

- **Il punteggio massimo riconoscibile non può in ogni caso superare i 20 punti.**

b) esperienze lavorative, oltre quelle indicate come requisito di accesso, in cui il candidato/a abbia svolto attività professionali di supervisione della continuità in ambito cinematografico e audiovisivo (max 60 punti):

1. Per ogni film lungometraggio di finzione prioritariamente destinato alla sala cinematografica, uscito nel circuito delle sale cinematografiche e/o proiettato in festival cinematografici di rilevanza nazionale o internazionale, e/o trasmesso da emittenti televisive nazionali o internazionali, e/o distribuito da piattaforme web dedicate ai media audiovisivi di rilevanza nazionale o internazionale:

punti 5, fino a un massimo di 60.
2. Per ogni fiction lungometraggio non seriale trasmessa da emittenti televisive nazionali o internazionali, e/o distribuita da piattaforme web dedicate ai media audiovisivi di rilevanza nazionale o internazionale:

punti 4, fino a un massimo di 48.
3. Per ogni episodio o puntata, di durata pari o superiore a 53 minuti, di fiction seriale o di docu-serie trasmessa da emittenti televisive nazionali o internazionali, e/o distribuito da piattaforme web dedicate ai media audiovisivi di rilevanza nazionale o internazionale:

punti 3, fino a un massimo di 36
4. Per ogni film documentario di lungometraggio uscito nel circuito delle sale cinematografiche e/o proiettato in festival cinematografici di rilevanza nazionale o internazionale, e/o trasmesso da emittenti televisive nazionali o internazionali, e/o distribuito da piattaforme web dedicate ai media audiovisivi di rilevanza nazionale o internazionale:

punti 3, fino a un massimo di 36
5. Per ogni episodio o puntata, di durata inferiore a 53 minuti, di fiction seriale o docu-serie trasmessa da emittenti televisive nazionali o internazionali, e/o distribuito da piattaforme web dedicate ai media audiovisivi di rilevanza nazionale o internazionale:

punti 2, fino a un massimo di 24
6. Per ogni film cortometraggio di finzione, documentario, pubblicitario o di altro genere, uscito nel circuito delle sale cinematografiche e/o proiettato in festival cinematografici di rilevanza nazionale o internazionale, e/o trasmesso da emittenti televisive nazionali o internazionali, e/o da piattaforme web dedicate ai media audiovisivi di rilevanza nazionale o internazionale:

punti 1,5, fino a un massimo di 18.

N.B.

Tutte le esperienze lavorative coerenti con le caratteristiche sopra elencate concorrono all'attribuzione del punteggio per questa sezione, fino a un massimo di 60.

Sulla base della normativa vigente (L. 220/2016 e successivi decreti attuativi, modifiche ed integrazioni), per opera audiovisiva in cui si è svolta l'esperienza lavorativa richiesta in campo cinematografico e audiovisivo si intende un'opera con contenuto narrativo compiuto di finzione oppure di carattere documentaristico e può essere realizzata anche con la tecnica dell'animazione. Per quanto non espressamente specificato, si fa riferimento alla normativa vigente.

c) attività didattiche (max 20 punti):

1. per ogni 30 ore di attività di docenza o di tutoring o di supervisione didattica in corsi universitari o di formazione professionale post-diploma dedicati all'area della regia o dell'aiuto regia o della supervisione della continuità in ambito cinematografico e audiovisivo:

punti 1, fino a un massimo di 20.

Il Responsabile del procedimento al termine della procedura di valutazione dei candidati/e predisporrà una graduatoria finale che sarà pubblicata sul sito web di LAZIOcrea S.p.A.: www.laziocrea.it.

E) MODALITÀ E TERMINI PER LA PRESENTAZIONE DELLA CANDIDATURA

Le candidature dovranno tassativamente pervenire, mediante PEC (scuolavolonte@legalmail.it), **entro il termine perentorio delle ore 13.00 del 31 luglio 2024.**

Per l'invio si consiglia di scansionare tutta la documentazione cartacea già sottoscritta.

Nella PEC, a pena di esclusione, dovranno essere inseriti:

1. la **domanda di partecipazione** compilata utilizzando l'Allegato 1, redatta in carta semplice, resa ai sensi del D.P.R. n. 445/2000 e debitamente firmata in originale. Nella domanda i candidati dovranno riportare le proprie generalità ed i propri recapiti (e-mail e cellulare) per eventuali comunicazioni. I candidati dovranno altresì dichiarare, sotto la propria responsabilità, di:
 - avere un'esperienza professionale rilevabile dal *curriculum* allegato e documentabile su richiesta;
 - godere dei diritti civili e politici;
 - non avere procedimenti penali in corso o passati in giudicato;
 - non essere sottoposto a misure di interdizione o altro che escludono l'accesso al pubblico impiego;
 - non essere stato destituito, dispensato, dichiarato decaduto o licenziato per motivi disciplinari dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione;
 - non avere contenziosi pendenti con LAZIOcrea S.p.A.;
2. il **curriculum vitae** dettagliato, redatto in formato Europass sottoscritto per esteso sull'ultima pagina come da documento di riconoscimento allegato.
3. la scansione o la copia fotostatica di un **documento di riconoscimento** in corso di validità, datata e sottoscritta dal candidato in originale e ben leggibile.

Nel *curriculum* dovranno essere chiaramente dettagliati i **titoli di studio**, le **esperienze lavorative/professionali** e le **attività didattiche**, con precisa e chiara indicazione dei seguenti dati:

– titolo di studio di scuola secondaria di secondo grado richiesto per l'ammissione; specializzazioni e titoli di studio oltre il diploma di scuola secondaria di secondo grado (es. *corso di formazione post-diploma della durata di 300 ore; corso con attestato di qualifica professionale, etc.*);

– esperienza lavorativa in campo cinematografico e audiovisivo: titolo, durata, anno e canale di diffusione dell'opera audiovisiva di lungometraggio (es. "La grande bellezza", 142 minuti, 2023, distribuito da Medusa nelle sale cinematografiche) e/o dell'opera audiovisiva di cortometraggio (es.: "Omelia contadina" di A. Rohrwacher, 10 minuti, 2020, distribuito da Mubi) e/o titolo, durata, anno e numero di episodi della serie a cui si è partecipato (es.: "Gomorra-La serie", stagione 1, episodio 1, 53 minuti, 2014, trasmesso da Sky).

– attività didattiche: durata calcolata in ore (es. 60 ore di docenza e/o 60 ore di tutoraggio o supporto), denominazione ente formativo presso cui è stata svolta la prestazione;

AI FINI DELLA MIGLIORE VALUTAZIONE DEI TITOLI, SI RICHIEDE DI ALLEGARE IL CURRICULUM VITAE CHE DESCRIVA PRECISAMENTE LE ESPERIENZE COME RICHiesto AL PUNTO B (requisiti di ammissione), lettere e f); e AL PUNTO D (valutazione delle candidature), lettere a), b) e c).

F) AMMISSIBILITÀ FORMALE DELLE CANDIDATURE

La candidatura sarà ritenuta ammissibile alla valutazione di merito se:

- pervenuta **entro la data di scadenza** e secondo le modalità indicate nel presente Avviso;
- contenente **la documentazione completa** prevista dal presente Avviso.
- Saranno escluse dalla valutazione di merito le candidature:
 - che non rispondono ai requisiti di ammissibilità di cui al paragrafo "Requisiti di Ammissione" previsti nel presente Avviso;
 - pervenute dopo i termini di cui al precedente paragrafo "Modalità e termini per la presentazione della candidatura";
 - con documentazione incompleta, se richiesta alla data di presentazione in allegato;
 - non debitamente sottoscritte, datate e firmate.

Si rende inoltre noto che:

- i candidati e le candidate dovranno manifestare propensione al lavoro di gruppo;
- LAZIOcrea S.p.A. si riserva la facoltà di verificare in ogni momento le dichiarazioni rese nella domanda di partecipazione e nel *curriculum* professionale prodotto ai fini della partecipazione alla selezione;
- la presentazione della domanda di partecipazione ha valenza di piena accettazione delle condizioni in esso riportate, di piena consapevolezza della natura autonoma del rapporto lavorativo, nonché di conoscenza ed accettazione delle norme, condizioni e prescrizioni dettate nel presente Avviso;
- con il presente avviso non è posta in essere alcuna procedura concorsuale e/o para-concorsuale e pertanto il presente avviso e la successiva selezione non impegnano in alcun modo LAZIOcrea S.p.A. al conferimento degli incarichi;

- LAZIOcrea S.p.A. si riserva la facoltà, a suo insindacabile giudizio, di sospendere o revocare in qualsiasi momento la selezione, dandone comunicazione sul sito web (www.laziocrea.it), senza che i candidati possano vantare alcun diritto;
- l'esito positivo della selezione, e l'utile inserimento in graduatoria, non genera in alcun modo obbligo di conferimento dell'incarico da parte di LAZIOcrea S.p.A.

Link utili

[All. 3 MOG - Regolamento per il conferimento di incarichi professionali a soggetti esterni - \(il link rimanda alla versione integrale dell'All.3. a pag. 23- 24\) www.laziocrea.it](#)

Il Responsabile del Procedimento

Andrea Pelloni