

# Daniele Vicari

Si è laureato in Storia e Critica del cinema presso l'Università di Roma La Sapienza, Cattedra di Storia e Critica del cinema, prof. Guido Aristarco. Ha collaborato in qualità di critico cinematografico con la rivista *Cinema Nuovo* dal 1990 al 1996, e con la rivista *Cinema 60* dal 1997 al 1999. Nel 2005 ha pubblicato, in collaborazione con Antonio Medici, *L'alfabeto dello sguardo, capire il linguaggio audiovisivo*, presso Carocci, ricevendo il premio Umberto Barbaro per il miglior saggio di divulgazione del linguaggio cinematografico. Ha contribuito a fondare la scuola pubblica di cinema Gian Maria Volonté, e ivi ricopre il ruolo di Direttore Artistico. Ha ricevuto il premio *Sergio Leone, per il miglior regista dell'anno* nel 2017. Ha ricevuto il "Dolly d'Oro Giuseppe De Santis" - premio speciale del centenario 2017.

## Filmografia:

### **2022 *Diario Di Una Donna***

Soggetto e sceneggiatura, prod. Rosamont

### **2022 *Ammazzare stanca***

Co-autore soggetto e sceneggiatura, prod. Mompracem

### **2022 *Emanuele***

Soggetto e sceneggiatura, prod. Fandango

### **2021 *Orlando***

Sceneggiatura, prod. Rosamont

### **2020 *Il giorno e la notte***

Soggetto sceneggiatura e regia

### **2019 *L'Alligatore***

Supervisione artistica della serie e regia di 4 episodi da 50'

Serie Tv 8x50' prodotta da Fandango basata sui romanzi di Massimo Carlotto

### **2018 *Enjoy Sarajevo***

soggetto e sceneggiatura per film lungometraggio prodotto da Fandango tratto dall'opera letteraria "I morti non si uccidono" di Michele Gambino

### **2018 *Prima che la notte*, film tv per Rai 1, prodotto da IIF**

Bi&fest 2018

Miglior film premio del pubblico all'Ischia film Festival

**2016 Sole Cuore Amore, prodotto da Fandango, distribuito da Koch Media**

Festa Internazionale del cinema di Roma

Premio speciale centenario Giuseppe De Stantis "Dolly d'oro" per Daniele Vicari

Premio Giuseppe De Santis a Isabella Ragonese migliore attrice protagonista

Premio Alberto Sordi a Francesco Acquaroli, miglior attore non protagonista

Tre candidature Nastro d'Argento

Candidatura David di Donatello migliore attrice protagonista a Isabella Ragonese

Nastro D'Argento "cinema civile"

Premio Gian Maria Volonté a Isabella Ragonese

- Italian Contemporary Film Week - Turkey 2018
- Lavazza Italian Film Festival 2017: Lights. Drama, Action!
- Open Roads: New Italian Cinema 2017
- Rencontres du cinéma italien de Grenoble 2017: Panorama
- Rome Film Fest 2016: Official Selection

**2012 La nave dolce, 35 mm, prodotto da Indigo film, distribuito da Microcinema**

Festival di Venezia premio Pasinetti miglior documentario

Subverive Film Festival – Wild Dreamer for Best documentary Film

- International Film Festival of Guadalajara 2015: Cruzando los géneros fílmicos
- Mostra de Cinema Italià de Barcelona 2014
- Annecy Cinema Italien 2013: Hors Compétition Documentaire
- FIPA - Festival International de Programmes Audiovisuels 2013: Fipatel
- Internationales Filmwochenende Würzburg 2013: Dokumentary Film Prize
- Italian Film Festival USA 2013
- Lavazza Italian Film Festival 2013
- Raintance Film Festival 2013: La Dolce Italia
- Terra di Cinema festival 2013: Documentaires
- Thessaloniki Documentary Film Festival 2013: Human Rights
- La Biennale di Venezia 2012: Out of Competition - **Pasinetti Award for Documentaries**
- Madrid Italian Film Festival 2012: Documentales - **Special Mention**

**2012 Diaz, don't clean up this bood, 35 mm Prodotto da Fandango, Distribuito da Fandango.**

Festival di Berlino premio del pubblico

Festival di Valladolid premio del pubblico

Festival di Bastia Premio della Giuria Miglior Film

3 Nastri d'argento produttore, fonico, montatore

13 Candidature David di Donatello

4 David di Donatello produttore, fonico, VFX, montatore

Premio Ciak miglior film italiano 2012

Premio Fice miglior regista 2012

- Berlinale 2012: Panorama Special **Audience Award**
- Ajaccio Italian Film Festival 2013: Panorama
- David di Donatello 2013: **Best Producer, Best Editing, Best Sound (Remo Ugolinell, Alessandro Palmerini), Best Visual Effects (Storyteller-Mario Zanot)**

- Festival du Cinema Italien de Bastia 2013: En compétition - **Grand Prix du jury**
- Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano 2013: Muestra de Cine Italiano
- ICFF Italian Contemporary Film Festival 2013: Feature Films
- New Zealand Italian Film festival 2013
- Terra di Cinema festival 2013: Compétition
- Annecy Cinema Italien 2012: **Prix Sergio Leone**
- Chicago International Film Festival 2012: World Cinema
- Cinema Italian Style - Los Angeles 2012: Panorama
- CPH PIX - Buster 2012: World Views
- Festival do Rio 2012: Panorama
- Karlovy Vary International Film Festival 2012: Horizons
- Lavazza Italian Film Festival 2012
- Les rencontres du cinéma italien à Toulouse 2012: Avant-premières
- LIFFe - Ljubljana International Film Festival 2012: Panorama
- Moscow International Film Festival 2012: Good, Bad, Evil
- Mumbai International Film Festival 2012: World Cinema
- Open Roads: New Italian Cinema 2012
- Osaka European Film Festival 2012: Premiere Screenings
- Philadelphia Film Festival 2012: Masters of Cinema
- Rencontres du cinéma italien de Grenoble 2012: Panorama
- Reykjavík International Film Festival 2012: Open seas
- Seattle International Film Festival 2012: Special Presentations
- Seminci - Valladolid International Film Festival 2012: Sección Oficial -**Audience Award**
- Villerupt Italian Film Festival 2012: Compétition

## 2008

**-Il passato è una terra straniera- fiction- 35 mm cinemascope**, prodotto da Domenico Procacci, Tilde Corsi e Gianni Romoli per Fandango e R&Cproduzioni. Distribuito da 01 distribution

Festival e Rassegne cinematografiche  
 Festival del cinema di Roma  
 Festival di Londra  
 Miami film festival

- Annecy Cinema Italien 2016: Viaggio nel cuore della Puglia
- New Zealand Italian Film festival 2010
- Göteborg Film Festival 2009: Fem kontinenter
- Hong Kong International Film Festival 2009: Italian Landscape 2008
- Italian Film Festival in Scotland 2009: Panorama
- Lavazza Italian Film Festival 2009
- Miami International Film Festival 2009: **Knight Grand Jury Prize; Special Jury Mention: Best Actor (Michele Riondino)**
- Open Roads: New Italian Cinema 2009
- Palm Springs International Film Festival 2009: World Cinema Now
- BFI London Film Festival 2008: Cinema Europa
- Madrid Italian Film Festival 2008: In Competition
- Rome Film Fest 2008: **LARA Award to Michele Riondino**

Premi e riconoscimenti

Premio LARA a Michele Riondino al Festival di Roma

Miglior film e Miglior attore per Michele Riondino al Miami film festival 2009

## 2006

**-Il mio paese** – documentario- HD, 153'. Prodotto da Gregorio Paonessa per Vivofilm, in collaborazione con Rai Cinema.

Festival e rassegne internazionali

Evento Speciale al 63° Festival di Venezia 2006.

Premi e riconoscimenti

Premio Pasinetti per l'attualità giornalistica.

David di Donatello 2007 per il miglior documentario lungometraggio

## **2005**

**-L'orizzonte degli eventi** – fiction, 35 mm, colore, 116'. Prodotto da Domenico Procacci per Fandango in associazione con Medusa film e Tele+. Distribuito da Medusa.

Festival e rassegne internazionali

Il film è stato presentato in concorso alla 44° *Semaine Internationale de la critique del festival di Cannes 2005*.

- Seattle International Film Festival 2006: Contemporary World Cinema
- Annecy Cinema Italien 2005: Panorama
- Festival de Cannes 2005: Semaine Internationale de la Critique
- Stockholm Italian Film Festival 2005: Panorama

## **2002**

**-Velocità massima** - fiction, 35 mm, colore, 111'. Prodotto da Domenico Procacci per Fandango in associazione con Medusa film e Tele+. Distribuito da Medusa

Festival e rassegne internazionali

Il film è stato presentato al 59° *Festival di Venezia 2002, in concorso, selezione ufficiale*.

Ha partecipato poi:

-Festival di Cuba; Festival di Buenos Aires; Festival di Annecy; Festival di Siviglia; Festival di Bruxelles; Festival di Santa Monica (USA); Notti italiane di Madrid; Rassegna del cinema italiano di New York, festival internazionale di Hong Kong.

### **premi e riconoscimenti**

#### **FESTIVAL DI VENEZIA 2002**

-Premio Pasinetti del sindacato giornalisti cinematografici miglior film, menzione speciale per Valerio Mastandrea come miglior attore

-Premio FEDIC migliore opera prima

-Premio Città di Roma cinema Latino

#### **FESTIVAL DI ANNECY 2002**

-Premio del pubblico

-Miglior film

-Miglior attore a Valerio Mastandrea

#### **FESTIVAL DI SIVIGLIA 2002**

-Migliore regia

## Ha ricevuto poi i seguenti riconoscimenti

- David di Donatello 2003 per la migliore regia d'esordio
- Premio "Zanca", Anec (ass. esercenti cinematografici italiani), per la migliore opera prima 2002
- Ciak d'Oro 2003 per la migliore regia d'esordio
- Ciak d'Oro 2003 per il miglior montaggio
- Nastro d'Argento 2003 dei giornalisti cinematografici per il miglior montaggio a Marco Spoletini
- Festival di Pescara: miglior film
- Vieste film festival: migliore opera prima
- Premio Amidei (Gorizia): migliore opera prima
- Premio Cinemavvenire migliore opera prima

- Anncy Cinema Italien 2012: **Prix Sergio Leone**
- BIFF - Bogotà International Film Festival 2010: Italian Panorama
- Stockholm Italian Film Festival 2008: Retro
- Anncy Cinema Italien 2006: Panorama
- MOns Italian Film Festival 2006: Panorama
- Alexandria Mediterranean Countries Film Festival 2005: Panorama
- Mumbai International Film Festival 2005: Global Vision
- Italian Film Festival of Venezuela 2004: Panorama
- Mar del Plata International Film Festival 2004: Section: Raíces
- Mexico City's International Contemporary Film Festival 2004: Europa, Europa
- Buenos Aires International Festival of Independent Cinema 2003: In Competition
- David di Donatello 2003: **Best Directing Debut**
- Hong Kong International Film Festival 2003: Italian Cinema Today
- Karlovy Vary International Film Festival 2003: Panorama
- NICE New Italian Cinema Events Festival - USA 2003: Panorama
- Open Roads: New Italian Cinema 2003: Panorama
- Anncy Cinema Italien 2002: **Best Film, Best Actor** (Valerio Mastandrea), **Public Prize.**
- Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano 2002: Panorama
- La Biennale di Venezia 2002: In Competition

## 2000

-**Morto che Parla** - fiction, super 16 colore, 20'. Prodotto da Fandango srl per Tele+ .

**Argomento.** Mario Cipriani, protagonista nel 1963 del film "La Ricotta", sogna di incontrare di nuovo O. Welles e Pasolini.

## 1999

-**Non mi basta mai** - co-regia Guido Chiesa. Documentario, 16 mm colore 75', prod. Brooklyn films-partecipazione Tele+.

**Argomento:** la vita di cinque operai licenziati dalla Fiat nel 1980. Dopo le aspre lotte degli anni settanta, queste cinque persone hanno cambiato il lavoro e gli affetti, ed oggi coltivano su un altro piano la loro passione politica.

-**Sesso marmitte e videogames** - documentario, Betacam 32', prod. Fandango srl, commissionato da Le Sept Arte (Francia-Germania), messo in onda da Le Sept Arte

**Argomento:** la mania delle automobili in Italia.

## 1998

- **Comunisti** - documentario, co-regia Davide Ferrario. Betacam-pellicola, 58', prod. Dinosauria-partecipazione Telepiù.

**Argomento:** le vite dei partigiani coinvolti nell' assassinio di un sacerdote, Don Pessina, avvenuto nel 1947.

-**Uomini e lupi** - documentario, Betacam, 25' prod. Anti-Kamera Cinematografica. Premio Sacher (Festival: Locarno, Sulmona, Alpe Adria, Cineteca di Milano), acquistato da Rai Educational messo in onda da Rai 2

**Argomento:** la condizione dei pastori originari della macedonia che vivono isolati sul Gran Sasso D'Italia

-**Bajram** - documentario, co-regia Luca Gasparini, Betacam 25', prod. Intelfilm messo in onda da Canale 5.

**Argomento:** l'impossibile ricerca da parte degli autori di un pastore macedone protagonista di "Uomini e lupi".

### 1997

-**Partigiani** - documentario, (film collettivo)- 62', Betacam-pellicola, prod. IntelFilm-ANPI -

**Argomento:** l'amicizia, l'amore, la morte in una cittadina emiliana, Correggio, durante i mesi della Resistenza.

### 1996

-**Mari del sud** - fiction, 18', 16 mm, Colore

**Argomento:** la tragica giornata di un trentenne disoccupato.

### 1993

- **Il nuovo** - fiction, 9',16 mm, B/N

**Argomento:** un uomo, dall'aspetto manageriale, si uccide in una località desolata. Ma è solo una allucinazione, la sua vita continuerà ad essere identica e noiosa come sempre.

### Atri premi e riconoscimenti

2013

- Premio alla Carriera, festival di Bellaria 2013

2012

- Premio Sergio Leone, Festival di Annecy

2000

-Menzione speciale al MedFest (Sa) per il documentario "Bajram"

-Primo premio "I duellanti Film Festival", Tivoli (RM)

1999

-Menzione speciale del premio "Cipputi" al Torino Film Festival 1999 per "Non mi basta mai" .

-Premio per il miglior cortometraggio documentario al festival "Scrittura e immagine" (Pe) con il documentario "Bajram"

1998

- Premio Sacher per "Uomini e Lupi".

- Premio AICS (Associazione Italiana della Cinematografia Scientifica) come miglior giovane regista 1999" .

**AUTORE LIBRI**

*Il cinema è immortale*, Torino, Einaudi 2021

*Emanuele nella battaglia*, Torino, Einaudi, 2019