

# Paolo Strippoli

Regista, Sceneggiatore

## INFORMAZIONI DI CONTATTO

### DESCRIZIONE

Paolo Strippoli nasce a Corato, Bari, nel 1993. Si diploma in regia al Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma dopo essersi laureato in Arti e Scienze dello Spettacolo all'Università La Sapienza. Lavora come assistente alla regia su nlm come *La tenerezza* di Gianni Amelio, *Io sono tempesta* di Daniele Luchetti e *Troppa grazia* di Gianni Zanasi. Nel 2019 vince il premio Franco Solinas al Miglior Soggetto con il nlm *L'angelo infelice*. Nel 2020 dirige con Roberto De Feo il nlm originale Netflix *A classic horror story*. Il suo secondo lungometraggio da regista, *Piove*, esce al cinema a novembre 2022.

### ESPERIENZA

Roma  
2021 - 2022

**Regista, Sceneggiatore - PIOVE (Lungometraggio, 2022)**  
Propaganda Italia, GapBusters, Fandango

Piove è stato presentato in concorso in diversi festival internazionali tra i quali Alice Nella Città, Austin Fantastic Fest e Sitges. Ha vinto il premio della giuria al Brooklyn Horror Film Festival di Shudder, quattro premi - tra i quali Miglior Film e Miglior Regia - alla cinquantesima edizione di Curtas - Festival do Imaxinario in Spagna, e il premio Rai al Trieste Science+Fiction. Il nlm esce nelle sale italiane il 10 novembre 2022, ed è già venduto per la distribuzione negli Stati Uniti, America Latina, Spagna e Corea del Sud.

Roma  
2019 - 2021

**Regista, Sceneggiatore - A CLASSIC HORROR STORY (Lungometraggio, 2021)**  
Netflix, Colorado Film

A Classic Horror Story, co-diretto con Roberto De Feo, è un nlm originale Netflix. Dopo l'uscita, il 15 luglio 2021, è diventato il terzo nlm Italiano più visto di sempre sulla piattaforma. Il nlm ha vinto il premio per la Miglior Regia al 67° Taormina Film Fest e ha guadagnato una nomination ai David Di Donatello 2022.

Roma  
2019 - 2021

**Sceneggiatore - L'ANGELO INFELICE (Lungometraggio)**  
Nightswim

Il nlm, scritto con Jacopo Del Giudice e Milo Tissone e attualmente in sviluppo con Nightswim di Ines Vasiljevic e Stefano Sardo, ha vinto il Premio Solinas per il Miglior Soggetto nel 2019.

Roma  
2019 - 2021

**Sceneggiatore - BRUCIO (Lungometraggio)**  
Eagle Pictures, Aurora Tv, Banijay

Il nlm, scritto con Jacopo Del Giudice e Milo Tissone, è tratto dal romanzo Mondadori di Christian Frascella ed è in sviluppo con Eagle Pictures e Aurora Tv.

Roma  
2021 - 2021

**Sceneggiatore - STORY OF YOUR LIFE (Cortometraggio, 2022)**  
Elio Film, Waterclock

Il cortometraggio, diretto da Salvatore De Chirico, è stato presentato ad Alice Nella Città, dove ha vinto il premio Starlight Cinema Award.

Roma  
2021 - 2021

**Docente**  
10D Film

Workshop d'introduzione al linguaggio cinematografico tenuto all'Istituto Comprensivo "Cesare Battisti" di Taranto.

Napoli

**Docente**

2018 - 2018

Fondazione Ente Dello Spettacolo

Workshop d'introduzione al linguaggio cinematografico tenuto al Liceo Statale "Quinto Orazio Flacco" di Portici, organizzato dalla Rivista del Cinematografo e Fondazione Ente Dello Spettacolo.

Roma

2018 - 2018

**Docente**

Fondazione Ente Dello Spettacolo

Workshop d'introduzione al linguaggio cinematografico tenuto al Liceo Statale "Eugenio Montale" di Roma, organizzato dalla Rivista del Cinematografo e Fondazione Ente Dello Spettacolo.

---

## ISTRUZIONE

Roma

2015 - 2017

**Diploma in Regia Cinematografica**

Centro Sperimentale Di Cinematografia

Roma

2013 - 2016

**Laurea**

Sapienza Università di Roma

Laurea in Lettere Moderne, dipartimento di Arti e Scienze dello Spettacolo. Votazione: 109/110.

Corato

2008 - 2012

**Diploma**

Liceo Classico Alfredo Oriani

---

## LINGUE

**Italiano**

Madrelingua

**Inglese**

Livello avanzato. Certificato

B2 - First (FCE)

---

## COMPETENZE

**Parlare in pubblico**

**Social media**

**Tutoraggio**

**Docenza**

---