

INFORMAZIONI PERSONALI

Claudio Schipani

ESPERIENZA
PROFESSIONALEDa Febbraio 2017
a Dicembre 2019

Segreteria amministrativa

Progetto "Scuola d'Arte cinematografica Gian Maria Volonté" con sede in via Greve 61, Roma

Capitale Lavoro Spa, via Giorgio Ribotta, 41 Roma

Elaborazione e gestione dei dati contabili riferiti ai docenti e agli allievi ai fini della "Rendicontazione del Fondo Sociale Europeo".

Organizzazione e gestione delle attività didattico/professionali (cortometraggi e stage) e amministrative della Scuola (comunicazioni ufficiali, supporto per la gestione degli acquisti e monitoraggio degli interventi formativi adottati) attraverso il rapporto diretto giornaliero con docenti, tutor, professionisti del settore ed allievi.

Elaborazione di report mensili, semestrali ed annuali per la valutazione degli studenti e del loro percorso formativo.

Archiviazione della documentazione relativa al progetto sia in formato cartaceo che digitale.

Da Giugno 2009
a Dicembre 2011

Ricercatore

Protocollo di intesa Ente Teatrale Italiano e Ministero per i Beni e le Attività Culturali, 24 marzo 2009

Via G. B. Morgagni, 13 00161 Roma (Ente Pubblico non economico)

Il lavoro si è svolto all'interno dell'"Osservatorio dello spettacolo" della Direzione generale per Spettacolo dal Vivo del Ministero per i Beni e le attività Culturali. Per il Parlamento italiano è stata svolta la "Relazione analitica sulla utilizzazione del Fondo Unico per lo Spettacolo" per l'anno 2008, 2009, 2010, nel quale sono stati elaborati i dati relativi ai finanziamenti pubblici, erogati dallo Stato tramite il FUS destinati allo Spettacolo dal Vivo e al Cinema. In particolare, per i settori: Cinema, Musica e Istituzioni di rilevanza nazionale dello spettacolo.

Marzo 2009

Docente e ricercatore

IBS Informatica Basilicata Sistemi S.r.l., Zona Industriale, Potenza (PZ)

(Società di consulenza, assistenza, progettazione sviluppo e realizzazione di Sistemi Informativi per la Pubblica Amministrazione e per le Aziende industriali e di Servizi; progettazione e realizzazione di Progetti Formativi per la Pubblica Amministrazione e per Privati)

Erogazione di una serie di lezioni presso il corso di formazione denominato "Territorio Evento" finanziato dalla Regione Basilicata nell'ambito del Complemento di Programmazione POR BASILICATA 2000/2006 - Misura III.1.T.(Az. N. 2/AP 06.2007/PZ/T)

Da Aprile 2008
a Dicembre 2008

Ricercatore

Ministero per i Beni e le Attività Culturali – Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo, Osservatorio dello Spettacolo, Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/a 00185 Roma (Pubblica Amministrazione)

Il lavoro si è svolto all'interno dell'"Osservatorio dello spettacolo" della Direzione generale per lo Spettacolo dal Vivo del Ministero per i Beni e le attività Culturali. Per il Parlamento italiano sono stati svolti due studi:

- La "Relazione analitica sulla utilizzazione del Fondo Unico per lo Spettacolo" per l'anno 2007, nel quale sono stati elaborati i dati relativi ai finanziamenti ai settori delle attività cinematografiche e delle attività musicali erogati dallo Stato tramite il FUS. Inoltre mi sono occupato della redazione del capitolo sulle attività musicali.
- "Ricerca di approfondimento sui finanziamenti straordinari dello Stato allo Spettacolo", dove sono stati analizzati i dati relativi ai fondi straordinari dello spettacolo erogati dal gioco del Lotto, dal Ministero degli Affari Esteri, Arcus spa e l'Agenzia delle Entrate.

Marzo 2008 Docente

Università degli studi "Roma Tre" facoltà di "Scienze Politiche" Via G. Chiabrera, 199 00145 Roma (Università Pubblica)

Erogazione di una serie di lezioni al master "Economia e Valorizzazione delle istituzioni culturali" presso l'Università degli studi di "Roma tre" facoltà di "Scienze Politiche" sulla tutela del Patrimonio dell'Umanità da parte dell'Unesco e sui Piani di Gestione dei siti iscritti nella World Heritage List.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Da Marzo 2006
a Luglio 2006

Master di primo livello in "Economia e Valorizzazione delle istituzioni culturali"

Università degli studi Roma Tre

Economia e diritto dei beni culturali, le politiche culturali, organizzazione delle attività e delle istituzioni culturali, gestione delle istituzioni culturali

Da Ottobre 1998
a Luglio 2004

Laurea in Scienze Politiche, vecchio ordinamento

Università degli studi Roma Tre

Storia, politica internazionale, sociologia

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Letture	Interazione	Produzione orale	
Inglese	B1	B1	B1	B1	B1
Spagnolo	C1	C1	C1	C1	C1

Diploma di Lingua Spagnola (D.E.L.E.) presso l'Istituto Cervantes

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato
[Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue](#)

Competenze comunicative

Buone competenze comunicative acquisite durante le mie esperienze lavorative soprattutto all'interno della Scuola Volonté

Competenza digitale

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato

Livelli: Utente base - Utente intermedio - Utente avanzato
[Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione](#)

Patente europea per l'uso del computer (ECDL)

- Ottima padronanza degli strumenti della suite per ufficio di Microsoft e simili (elaboratore di testi, foglio elettronico, software di presentazione)

Patente di guida B

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali.