

SUSANNA SALA

STUDI E FORMAZIONE

2018 Attestato di Regia Documentaristica presso EICTV “Escuela Internacional de Cine y Televisión” di Cuba.

2013 Diploma in Fotografia Cinematografica presso il “Centro Sperimentale di Cinematografia “ di Roma.

2008 Laurea in “Arte Cinematografica e Televisiva” (RUFA) Libera Accademia delle Belle Arti di Roma

2002 Diploma di Maturità Classica conseguito presso il Liceo “G. Meli” di Palermo.

ESPERIENZE PROFESSIONALI

Assistente Operatore per il film: “**Generazione Neet**” di Andrea Biglione, fotografia di G. Chessa , Stemo production. Dal 13 Gennaio 2021 al 13 Febbraio 2021

Assistente Operatore per il documentario: “**Marx può aspettare**“ di Marco Bellocchio, fotografia di Paolo Ferrari, produzione Kavac film. Luglio e Dicembre 2020

Assistente Operatore per il videoclip di Bugo diretto da Francesco Lagi, produzione Borotalco. 14 Febbraio 2021

Assistente Operatore per il film: “**Occhi di Tenebre**” di Antonello De Leo, fotografia di Leone Orfeo, produzione TNM. Novembre 2020

Assistente Operatore per il documentario: “**Amate Sponde**” di Egidio Eronico, fotografia di Sara Purgatorio, chicchera production ed EiE film. Settembre 2020

Direttore della fotografia per il cortometraggio “Esopo” diretto da Matteo Scifoni, Produzione Mescalito. 22 - 23 Novembre 2019.

Operatore aggiunta per la serie “Cavalieri di Castelcorvo” diretto da Riccardo Antonaroli e Alessandro Celli. Fotografia di Leone Orfeo. Produzione Disney. Dicembre 2019/ Gennaio 2020.

Operatore e assistente operatore per il videoclip “Disneyland Paris” di Claudio, diretto da Vittorio Antonacci, Fotografia di Gianluca Palma. 12-13 Novembre 2019

Assistente Operatore della serie documentaristica “**SANPA**” diretto da Cosima Spender, fotografia di Diego Romero, produzione 42srl . NETFLIX. Dall’ 1 Ottobre al 11 Novembre 2019.

Assistente Operatore per lo Spot “contro la violenza alle donne” di Paolo Geremei, Fotografia Lorenzo Casadio. Produzione Red Digital. 25-26 Settembre 2019

Assistente Operatore per lo spot “Arena” Photographers di Milano, Fotografia di Alvaro Martinez Blanco. 14-15-16 Settembre 2019

Assistente Operatore per il videoclip di Elisa “Tua per sempre”, fotografia di Edoardo Bolli, produzione Maestro. 10-11-12 Settembre 2019.

Assistente Operatore per lo Spot “Winni’s Naturel” diretto da Veronica Mengoli, fotografia di Edoardo Bolli. Alba Produzione. 17-18-19 Settembre 2019.

Assistente operatore aggiunta per il film “Governance” di Michel Zampino, Fotografia di Stefano Paradiso, Alba Produzione. Dal 6 al 9 Settembre 2019

Assistente Operatore per il Cortometraggio “**Posso Permettermi**” di Marco Bellocchio per il Festival di Bobbio 2019. Produzione: Kavak film. Dal 2 all’11 Agosto 2019

Assistente Operatore aggiunta per il film “Noi” di Elisa Fuksas, fotografia di Stefano Falivene, produzione Indiana. 22-29 Luglio 2019

Assistente Operatore per il cortometraggio “Sansone” di Chiara Centioni, Fotografia di Leone Orfeo, Produzione “Golden Art”. Dal 12 al 15 Luglio 2019.

Assistente Operatore per lo spot “FIFA 2020” produzione Tea Time dal 16 al 19 Luglio 2019.

Assistente Operatore aggiunta per il film “Calibro 9” di Tony D’Angelo, fotografia: Rocco Marra, produzione Minerva. 28 Giugno al 3 Luglio 2019

Assistente Operatore per il docufilm “**Il Ritorno**” diretto da Roland Sejko, Fotografia di Niccolò Palomba. Produzione Istituto Luce Dal 3 al 21 Giugno 2019

Assistente Operatore aggiunto per la serie “Romolo + Giuly 2: La Guerra Mondiale Italiana” di Michele B. Malgarini, Fotografia di Simone Mogliè. Prod. Wildside e Zerosix. Dal 7 al 18 Maggio 2019.

Assistente Operatore per le gare di Formula E. ABB TV London. Dal 10 al 13 Aprile 2019.

Operatore per il documentario su Elena Somarè diretto da Claudio Lazzaro. 25 Marzo 2019

Operatore per il laboratorio di recitazione. 28 e 29 Marzo 2019. CSC Production

Assistente Operatore per lo spot “Ultra Dolce Garnier” diretto da Maria Guidone, fotografia di Edoardo Bolli. 21 Febbraio 2019

Assistente Operatore per lo spot Yunday, fotografia di Andreas Neo. Dicembre 2018

Assistente Operatore per il documentario “**Il Mio Corpo**” di Michele Pennetta, fotografia di Paolo Ferrari. Settembre/Ottobre 2018

Assistente Operatore per il videoclip “Noi Casomai” di Tiromancino, fotografia di Leone Orfeo. Agosto 2018

Assistente Operatore per il cortometraggio “La strada vecchia” di Damiano Giacomelli, fotografia di Leone Orfeo. Febbraio 2018

Assistente operatore per il film “L’Eroe” di Crisiano Anania, fotografia Leone Orfeo. Novembre 2017

Assistente Operatore per la serie “L’Arca di legno” diretta da Domenico Mimmo De Ceglia, fotografia di Leone Orfeo. Agosto 2017

Operatore per il documentario “Atto di Fede” di Vittorio Antonacci, fotografia di Gianluca Sansevrino. Settembre 2017

Aiuto Operatore per lo spot: “Campari” diretto da Paolo Sorrentino, fotografia Daria D’Antonio, produzione: Filmmaster srl - Maggio 2017

Assistente Operatore per il film “**La Fuitina Sbagliata**” di Domenico Esposito. Fotografia di Federico Angelucci. Novembre 2016

Assistente Operatore per il Documentaio “Alluvione di Firenze 1966” diretto da Enrico Pacciani, fotografia Paolo Ferrari. SKY ART - Giugno 2016

Assistente Operatore per il Documentario “Happy Winter” diretto da Giovanni Totaro, fotografia Paolo Ferrari. Prod. Indica - Giugno/Settembre 2016.

Assistente Operatore per la serie TV Rai “140 secondi” regia: Valerio Bergesio, fotografia

Leone Orfeo. Produzione: Cross Production. Dal 22 al 25 Giugno 2015

Assistente Operatore aggiunto per il film “Pecore in Erba” di Alberto Caviglia. Fotografia di Andrea Locatelli. Prod. “On My Own” Maggio 2015

Assistente Operatore per il film “**Ebola**” di Christian Marazziti, Fotografia: Leone Orfeo Gennaio 2015

Assistente Operatore per lo Spot EXPO “La Spiritualità dell’Italia di mezzo” regia : Damiano Giacomelli, fotografia: Leone Orfeo. Produzione: Officine Mattoli Produzioni. Dal 25 al 28 Aprile 2015.

Assistente Operatore per il Documentario su “Paul Haggis”. Dal 9 al 14 Marzo 2015.

Assistente Operatore per il film “**Rosso Mille Miglia**” diretto da Claudio Uberti, fotografia di Leone Orfeo. CSC Production. Dal 3 Maggio al 19 Maggio 2014.

Assistente Operatore aggiunto del film “Leoni” 19-20 Maggio 2014 – CSC Production.

Assistente Operatore per lo spot “Nuova Simonelli” diretto da Damiano Giacomelli, fotografia di Leone Orfeo. Dal 5 al 12 Maggio 2014.

Assistente Operatore per il documentario MAT COLLISHAW “BLACK MIRRORS” diretto da Elisa Fuksas DoP Leone Orfeo. Produzione: Person S.r.l. Dal 24 al 30 Aprile 2014.

Assistente Operatore per lo spot (Pro format comunicazione - Epatite C). Regia: Annamaria Liguori; Fotografia: Leone Orfeo. 28 Dicembre 2013

Assistente Operatore per le telepromozioni Mediaset del programma televisivo “Avanti Un Altro” di Paolo Bonolis, dirette da Ugo Fabrizio Giordani, fotografia di Mauro Giordani 2013/2014.

Assistente Operatore per il Cortometraggio: “Pororoca” di Martina Di Tommaso, Fotografia: F. Argenziano.

Assistente Operatore per il cortometraggio “Il destino delle ragazze splash” diretto da Marta Corradi, 35mm produzione: CSC PRODUCTION - Gennaio 2012.

Assistente Operatore per il cortometraggio “Le strane catene sul corpo di Solange” di Sante Sabatini. 35mm, Centro Sperimentale di Cinematografia. 2011

Data Manager per la pubblicità progresso “La vita non la ferma nessuno” Luglio 2009.

Aiuto operatore per lo spot “Tirrenia” diretto da Fabio Breccia, DoP Edoardo Bolli.
Mediaset. 23/04/2014.

Data Manager per lo spot “Aiutoooo Rainbow Magic Land” diretto da Soku, DoP
Edoardo Bolli. Produzione: Kinesis. Dal 3 al 7 Aprile 2014

Aiuto operatore per lo spot “Grimaldi” di Nicola Prosatore, DoP Edoardo Bolli.
Mediaset. 31 Marzo 2014

Aiuto operatore per lo spot “Acqua e Sapone” diretto da U.F. Giordani, Fotografia: Luca
Santini. Mediaset. 24 Febbraio 2014.

Aiuto operatore per lo spot “How Can We Help You” diretto da Annamaria Liguori, DoP
Leone Orfeo.

Aiuto Operatore per lo spot Mediaset TLP “Progetto Cinema” di Nicola Prosatore,
fotografia: Giorgio Horn. 15 Ottobre 2013

Aiuto Operatore per il cortometraggio: “Lazzaro” di Francesco Segrè, Fotografia:
Carmen Tofeni. CSC PRODUCTION – Dal 5 al 13 Novembre 2013.

Aiuto Operatore per il cortometraggio “Ci vuole un fisico” di Alessandro Tamburini,
fotografia di Alessio Ciaffardoni, prodotto da Ciro Zecca e Marcello Foti. Dal 4 al 10
Ottobre 2012

Aiuto Operatore per la pubblicità progresso contro gli impianti a carbone, Fotografia:
Paolo Ferrari, Produzione: Nero Film – Green Peace. 26 Settembre 2012

Aiuto operatore per il cortometraggio: “Colline come elefanti bianchi” di Melissa Gava,
fotografia Orfeo Leone. Produzione: CRC. Dal 6 all’11 Agosto 2012

Aiuto operatore per il cortometraggio “Yoga” di Valentina De Amicis, fotografia Orfeo
Leone. Aprile 2012.

Aiuto Operatore del cortometraggio: “Sotto il cellophane” di Marisa Vallone. 35mm
Prod. CSC PRODUCTION. 2011

Aiuto Operatore per il cortometraggio “Pollicino” diretto da Cristiano Anania, 35mm,
fotografia di Orfeo Leone. 2011

Aiuto operatore per il cortometraggio “Un ragazzo di nome Alessandro” diretto da Enzo
De Camillis, 16mm, fotografia di Roberto Girometti. 2011

Data Manager nel film “Ovest-Est “ diretto da Cristina Comencini, Direttore della fotografia: Paolo Carnera (Dicembre 2009).

Aiuto operatore per il cortometraggio “Tabaco Chanel” diretto da Armando Figueroa. 2008

Video Assist per il film “La Madre” di Angelo Maresca, fotografia: Vittorio Amodei Zorini, Prod. Combo Produzioni S.r.l. Dal 7 Gennaio all’8 Febbraio 2013

Aiuto Operatore per il film “Tre giorni dopo” di Daniele Grassetti, fotografia: Michele Paradisi, Prod. Verdeoro Srl. Maggio/Giugno 2012

Aiuto operatore e Video Assist per il film “Main e la casa della felicità” diretto da Simone Spata, fotografia di Alessandro Pesci, produzione: Multidea. Dall’ 8 Agosto al 9 Settembre 2011

Video Assist per la TPL “Unicredit” diretto da Fabio Breccia, DoP Ferran. Mediaset. 7 Gennaio 2014.

Video assist per la serie Rai “Una Grande Famiglia 2 “ di Riccardo Milani, fotografia: Saverio Guarna. Produzione: Magnolia. (I Unità) dal 26 Agosto al 4 Ottobre 2013.

Video Assist per la serie Rai “Una Grande Famiglia 2” di Francesco Capone, fotografia: Andrea Locatelli, Produzione: Magnolia. (II Unità) Dal 6 Giugno al 20 Luglio 2013.

Video Assist per la serie Sky Cinema “1992” di Giuseppe Gagliardi, fotografia: Michele Paradisi, Prod. Wildside S.r.l. Dal 25 Febbraio al 5 Giugno 2013.

Video assist (aggiunto) per la fiction “Rex 3”. 2009

Video Assist per il videoclip “ Come la Cina” di Marracash diretto da Michele Civetta e Asia Argento, 2009.

Fotografo di scena per il cortometraggio “Risorse Astratte”, Centro Sperimentale di Cinematografia. 2011

