

Roma, 27 Settembre 2023

**AVVISO PUBBLICO PER LA SELEZIONE DI N. 1 PROFESSIONALITÀ SPECIALIZZATA PER L'ORGANIZZAZIONE E LA CONDUZIONE DI ATTIVITÀ PRATICHE E LABORATORIALI NELL'AMBITO DEL CORSO DI COSTUME CINEMATOGRAFICO DEL PROGETTO "SCUOLA D'ARTE CINEMATOGRAFICA GIAN MARIA VOLONTÉ - TRIENNIO FORMATIVO 2023/25"**

**A) PREMESSE ED OGGETTO DEGLI INCARICHI**

**CONSIDERATO** che la Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté" concorre a pieno a soddisfare lo sviluppo del sistema dei servizi integrati per l'alta formazione, promossi dalla Regione Lazio a valere sulla programmazione FSE+ 2021-2027, in linea con quanto previsto dalle "Azioni Cardine";

**CONSIDERATO** inoltre che la Regione Lazio, con D.G.R. n. 863 del 19/12/2017, ha assunto direttamente la responsabilità delle attività in capo alla Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté", subentrando alla Città Metropolitana di Roma Capitale per il tramite della Società LAZIOcrea S.p.A., già a partire dall'annualità 2018-2019;

**PRESO ATTO:**

- del progetto relativo agli interventi della Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté" predisposto dalla Società regionale LAZIOcrea S.p.A. pervenuto in Regione Lazio in data 05/08/2022 ed acquisito con prot. n. 776312, in risposta alla richiesta formulata Direzione Regionale Istruzione, formazione e Politiche per l'occupazione, con nota prot n. 751231 del 29/07/2022;

- dell'integrazione al progetto esecutivo relativo agli interventi della Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté" predisposto dalla Società regionale LAZIOcrea S.p.A. pervenuta in Regione Lazio in data 23/08/2022 ed assunta al protocollo regionale con n. 808278 in pari data, in risposta alla richiesta formulata dalla Direzione Regionale Istruzione, formazione e Politiche per l'occupazione, con nota prot. n. 795801 del 12/08/2022;

**VISTA** la Determinazione Dirigenziale n. G12105 del 14/09/2022 avente per oggetto: PR FSE+ 2021-2027. Approvazione del Progetto esecutivo e dello Schema di convenzione per la realizzazione di attività formative correlate alla Scuola Regionale d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté". Priorità 2 Istruzione e Formazione - Obiettivo specifico g "Apprendimento Permanente". Azione Cardine 21. Impegno di spesa di Euro 4.799.250,00. a favore di LAZIOcrea S.p.A. (Codice creditore 164838) sui capitoli U0000A43152, U0000A43153, U0000A43154. Esercizi finanziari 2022, 2023, 2024, 2025. CUP F84J18000870009. Codice SIGEM 22075D;

**CONSIDERATA:**

- l'esigenza di dare continuità, a valere sulla programmazione FSE+ 2021-2027, alle attività erogate dalla Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté", per il periodo 2022-2025, al fine di dare attuazione allo sviluppo del sistema di servizi integrati per l'alta formazione e alla promozione di un'occupazione sostenibile e di qualità nel settore cinematografico e audiovisivo, rafforzandone il ruolo di centro di specializzazione per la formazione professionale ma anche snodo culturale per la valorizzazione delle professioni cinematografiche, per la costruzione di percorsi di approfondimento, di promozione di eventi, di incontro tra buone pratiche, lo sviluppo della cultura e della elaborazione scientifica intorno al cinema ed al futuro delle sue professioni;

**DATO ATTO** che l'attività di cui alla Scuola Cinematografica Gian Maria Volonté rientra nell'oggetto sociale, secondo quanto disposto dalla Statuto di LAZIOcrea del 05/06/2016 n. repertorio 21467/13582 e ricade nelle disposizioni dell'art. 4 comma 2, lettera d del Decreto legislativo 19 agosto 2016, n. 175;

**CONSIDERATO** che con determinazione n. G12105 del 14/09/2022 è stato approvato il Progetto esecutivo e lo Schema di convenzione per la realizzazione di attività formative correlate alla Scuola Regionale d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté";

**CONSIDERATO** che LAZIOcrea S.p.a., al fine di dare concreta attuazione degli interventi previsti nel Progetto Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volonté ed in esecuzione alla Determinazione Regione Lazio n. G12105 del 14/09/2022, ha sottoscritto apposita Convenzione con la Regione Lazio registrata in data 11/10/2022;

**CONSIDERATO** che il Responsabile del Procedimento è il Dott. Andrea Pelloni;

**CONSIDERATO** che per far fronte alle esigenze del Progetto sopra indicato, è necessario dotare l'indirizzo professionale di Costume cinematografico di una figura di referente per l'organizzazione e la conduzione delle relative attività pratiche e laboratoriali;

**DATO ATTO** che, al fine di individuare la figura professionale in argomento, è stata effettuata una ricognizione interna attraverso una manifestazione d'interesse rivolta a tutti i dipendenti;

**PRESO ATTO** che, in riscontro alla manifestazione d'interesse, non è pervenuta alcuna istanza e che, di conseguenza, non è stato possibile soddisfare l'esigenza in parola con risorse interne;

**RILEVATO** che, ai fini della corretta realizzazione del Progetto Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volonté, è necessario individuare una professionalità esterna per il conferimento dell'incarico di referente per l'organizzazione e la conduzione di attività pratiche e laboratoriali attinenti all'indirizzo professionale di Costume cinematografico nel II e nel III anno formativo del Triennio 2023/25;

**VISTO** il "Regolamento in materia di reclutamento di personale, progressioni di carriera e conferimento di incarichi...", incluso nell'Allegato n. 3 "Testo Unico - Regolamenti e Procedure" del Modello di Organizzazione, Gestione e Controllo - ex art. 6, comma 1, lett. A) del d.lgs. n. 231 dell'8 giugno 2001 - aggiornato dall'Organo Amministrativo di LAZIOcrea S.p.a. in data 5 agosto 2022

## **B) OGGETTO DELL'INCARICO**

Le attività da svolgere sono di supporto al Coordinamento artistico e didattico e al Coordinamento del Corso di Costume cinematografico del Progetto Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté", in particolare per quanto attiene all'organizzazione e alla conduzione di attività pratiche e laboratoriali destinate agli allievi e alle allieve dell'indirizzo professionale di Costume cinematografico, nel II e nel III anno formativo del Triennio 2023/25.

Più specificamente, le attività richieste sono:

- supporto alla progettazione, a cura del Coordinamento didattico e del coordinamento del Corso di costume cinematografico, delle attività pratiche e laboratoriali destinate agli allievi e alle allievi del Corso di Costume cinematografico nel II e nel III anno formativo del Triennio 2023/25 della Scuola Volonté;
- organizzazione delle attività pratiche e laboratoriali del Corso di costume cinematografico, nel II e nel III anno formativo del Triennio 2023/25 della Scuola Volonté;
- conduzione delle attività pratiche e laboratoriali del Corso di costume cinematografico, nel II e nel III anno formativo del Triennio 2023/25 della Scuola Volonté;
- partecipazione alle riunioni di programmazione e coordinamento;
- eventuali docenze nell'ambito del Corso di costume cinematografico, nel II e nel III anno formativo del Triennio 2023/25 della Scuola Volonté.

### **C) COMPENSO E DURATA DELLA PRESTAZIONE**

Le attività si svolgeranno a Roma presso le sedi della Scuola Volonté, sulla base di un calendario che sarà predisposto e preventivamente condiviso con il Coordinamento artistico e didattico della Scuola e con il Coordinamento del Corso di Costume cinematografico.

L'attività espletata dal Professionista sarà remunerata come segue:

- per l'organizzazione e la conduzione delle attività pratiche e laboratoriali verrà corrisposta per ogni giornata lavorata e rendicontata la somma di euro 180 (centottanta/00) onnicomprensiva di IVA, ove applicabile, al lordo di IRPEF, della quota obbligatoria di contributo previdenziale e di tutti gli oneri di legge a carico delle parti, per un massimo di 34 giornate (trentaquattro/00), a decorrere dalla data di sottoscrizione del contratto e fino alla data del 30/04/2025, termine del contratto stesso, salvo eventuale proroga da disporsi limitatamente per la conclusione delle attività del Progetto (triennio formativo 2023/2025) e senza oneri aggiuntivi. L'importo totale dovuto al professionista per questa tipologia di attività, qualora le relative giornate siano state lavorate e rendicontate, è di euro 6.120,00 (seimilacentoveventi/00), onnicomprensivo di IVA, ove applicabile, di IRPEF e di tutti gli oneri di legge a carico delle parti;
- per l'eventuale attività di docenza verrà corrisposta per ogni ora lavorata e rendicontata la somma di euro 90 (novanta/00) onnicomprensiva di IVA, ove applicabile, al lordo di IRPEF, della quota obbligatoria di contributo previdenziale e di tutti gli oneri di legge a carico delle parti, per un massimo di 54 ore (cinquantaquattro/00), a decorrere dalla data di sottoscrizione del contratto e fino alla data del 30/09/2025, termine del contratto stesso, salvo eventuale proroga da disporsi limitatamente per la conclusione delle attività del Progetto (triennio formativo 2023/2025) e senza oneri aggiuntivi. L'importo totale dovuto al professionista per questa tipologia di attività, qualora le relative ore siano state lavorate e rendicontate, è di euro 4.860,00 (quattromilaottocentosessanta/00), onnicomprensivo di IVA, ove applicabile, di IRPEF e di tutti gli oneri di legge a carico delle parti;

Il professionista verrà remunerato con le rispettive tariffe orarie o giornaliere (da ritenersi al lordo di IVA, ove applicabile, e al lordo di IRPEF e della quota obbligatoria di contributo previdenziale), determinate in base alle indicazioni fornite dalla Determina Dirigenziale Regione Lazio n. B06163 del 17/9/2012 recante "Direttiva Regionale per lo svolgimento, la rendicontazione e il controllo delle attività cofinanziate con il Fondo Sociale Europeo e altri Fondi".

Le prestazioni dovranno essere espletate a decorrere dalla data di sottoscrizione del contratto e fino alla data del 30/04/2025, termine del contratto stesso, salvo eventuale proroga da disporsi limitatamente per la conclusione delle attività del Progetto (triennio formativo 2023/2025) e senza oneri aggiuntivi.

Le parti si danno atto che nella definizione del compenso pattuito si è tenuto conto di tutto quanto riportato negli articoli precedenti.

### **D) REQUISITI PER L'AFFIDAMENTO DEGLI INCARICHI**

In armonia a quanto previsto dall'art. 11 del Regolamento, potranno risultare destinatari degli incarichi di referente-coordinatore solo i soggetti risultati in possesso dei seguenti **requisiti di ordine generale**:

- a) non aver riportato condanne penali definitive per delitti non colposi o a pena detentiva non sospesa;
- b) non essere incorsi nell'interdizione perpetua o temporanea dai pubblici uffici;
- c) non essere stati sottoposti a misure di prevenzione o sicurezza;
- d) non aver cause pendenti con LAZIOcrea S.p.A.

Inoltre, in armonia ai criteri previsti nel predetto Regolamento, il giudizio di preferenza per la selezione dei referenti-coordinatori dell'indirizzo professionale di Ripresa del suono si baserà sui seguenti **requisiti di ordine speciale**:

- e) diploma di Istruzione Secondaria di Secondo grado;
- f) attività professionale almeno triennale nel ruolo di costumista in ambito cinematografico (in opere audiovisive distribuite nel circuito delle sale cinematografiche e/o proiettate in festival cinematografici di rilevanza nazionale o internazionale, e/o trasmesse da emittenti televisive nazionali o internazionali, e/o distribuite da piattaforme web dedicate ai media audiovisivi di rilevanza nazionale o internazionale) oppure in ambito teatrale (in spettacoli prodotti e messi in scena da una compagnia professionale o da un teatro stabile);
- g) attività di docenza o tutoring o supervisione didattica per almeno 60 ore negli ultimi cinque anni, in corsi di formazione professionale post-diploma dedicati all'area del costume cinematografico.

#### **E) VERIFICA DEI REQUISITI E VALUTAZIONE DELLE CANDIDATURE**

In armonia con quanto disposto all'art. 11 del su citato Regolamento, la scelta del soggetto esterno al quale conferire l'incarico è affidata al Responsabile del Procedimento, che dovrà motivarla adeguatamente nella Determina di affidamento. La scelta operata dal Responsabile del Procedimento è comunque sottoposta all'approvazione del Direttore/Dirigente al quale compete l'impegno delle risorse economiche necessarie a soddisfare la specifica esigenza cui non può far fronte con il personale in servizio.

La verifica circa il possesso dei requisiti e la valutazione delle candidature è effettuata, pertanto, dal Responsabile del procedimento, con successiva approvazione del Direttore/Dirigente di competenza, in armonia con quanto previsto nel PTPC della LAZIOcrea S.p.A. alla scadenza del termine di presentazione delle domande di partecipazione.

Il Responsabile del Procedimento, dopo aver esaminato i *curricula* dei candidati, procederà all'attribuzione dei punteggi (il punteggio massimo attribuibile è di **100** punti) sulla base dei seguenti criteri analitici di valutazione:

##### **a) specializzazioni e titoli di studio oltre il diploma di scuola secondaria di secondo grado (max 20 punti):**

- attestato di qualifica professionale conseguito nell'ambito di corsi di formazione post-diploma almeno annuali attinenti agli ambiti del Costume cinematografico o teatrale o della Moda: 4 punti;
- laurea triennale o titolo equipollente attinente all'area delle discipline umanistiche, storico-artistiche e dello spettacolo: 8 punti
- laurea specialistica/magistrale o laurea equipollente del vecchio ordinamento o titolo equipollente attinente all'area delle discipline umanistiche, storico-artistiche e dello spettacolo: 12 punti;
- attestato di alta qualificazione professionale post-laurea conseguito nell'ambito di corsi di formazione almeno annuali attinenti agli ambiti attinenti agli ambiti del Costume cinematografico o teatrale o della Moda: 16 punti;
- Master universitario di I livello o titolo di specializzazione universitaria attinente all'area delle discipline umanistiche, storico-artistiche e dello spettacolo: 16 punti;
- Master universitario di II livello attinente all'area delle discipline umanistiche, storico-artistiche e dello spettacolo: 18 punti;

- Dottorato di ricerca attinente all'area delle discipline umanistiche, storico-artistiche e dello spettacolo: 20 punti.

**N.B.** I titoli non sono cumulabili tra loro: verrà preso in considerazione quello più favorevole al candidato.

**b) esperienze lavorative in cui il candidato/a abbia svolto il ruolo professionale di costumista (max 50 punti):**

- Per ogni film lungometraggio di finzione prioritariamente destinato alla sala cinematografica, uscito nel circuito delle sale cinematografiche e/o proiettato in festival cinematografici di rilevanza nazionale o internazionale, e/o trasmesso da emittenti televisive nazionali o internazionali, e/o distribuito da piattaforme web dedicate ai media audiovisivi di rilevanza nazionale o internazionale:

punti 5, fino a un massimo di 50.

- Per ogni fiction lungometraggio non seriale trasmessa da emittenti televisive nazionali o internazionali, e/o distribuita da piattaforme web dedicate ai media audiovisivi di rilevanza nazionale o internazionale:

punti 4, fino a un massimo di 40.

- Per ogni episodio o puntata, di durata pari o superiore a 53 minuti, di fiction seriale trasmessa da emittenti televisive nazionali o internazionali, e/o distribuito da piattaforme web dedicate ai media audiovisivi di rilevanza nazionale o internazionale:

punti 3, fino a un massimo di 30.

- Per ogni film documentario di lungometraggio o docu-serie che presenti ricostruzioni finzionali uscito nel circuito delle sale cinematografiche e/o proiettato in festival cinematografici di rilevanza nazionale o internazionale, e/o trasmesso da emittenti televisive nazionali o internazionali, e/o distribuito da piattaforme web dedicate ai media audiovisivi di rilevanza nazionale o internazionale:

punti 3, fino a un massimo di 30.

- Per ogni spettacolo teatrale prodotto e messo in scena da una compagnia teatrale professionale o da un teatro stabile:

punti 3, fino a un massimo di 30.

- Per ogni episodio o puntata, di durata inferiore a 53 minuti, di fiction seriale o docu-serie trasmessa da emittenti televisive nazionali o internazionali, e/o distribuito da piattaforme web dedicate ai media audiovisivi di rilevanza nazionale o internazionale:

punti 2, fino a un massimo di 20

- Per ogni film cortometraggio di finzione, documentario, pubblicitario o di altro genere, uscito nel circuito delle sale cinematografiche e/o proiettato in festival cinematografici di rilevanza nazionale o internazionale, e/o trasmesso da emittenti televisive nazionali o internazionali, e/o da piattaforme web dedicate ai media audiovisivi di rilevanza nazionale o internazionale:

punti 1,5, fino a un massimo di 15.

**c) attività didattiche ulteriori rispetto a quella dichiarata quale requisito di ammissione (max 30 punti):**

- per ogni 30 ore di attività di docenza o di tutoring o di supervisione didattica in corsi universitari o di formazione professionale post-diploma dedicati all'area del Costume cinematografico o teatrale:

punti 5, fino a un massimo di 30.

Il Responsabile del procedimento al termine della procedura di valutazione dei candidati/e predisporrà una graduatoria finale che sarà pubblicata sul sito web di LAZIOcrea S.p.A.: [www.laziocrea.it](http://www.laziocrea.it).

#### **F) MODALITÀ E TERMINI PER LA PRESENTAZIONE DELLA CANDIDATURA**

Le candidature dovranno tassativamente pervenire, mediante PEC ([scuolavolonte@legalmail.it](mailto:scuolavolonte@legalmail.it)) o consegna a mano, raccomandata A/R o corriere, presso la sede legale di LAZIOcrea S.p.A. sita in Via Anagnina, 203 - 00118 Roma, **entro il termine perentorio delle ore 13.00 del 9 Ottobre 2023**.

La consegna entro il termine perentorio sopraindicato resta ad esclusivo rischio del partecipante. Ai fini dell'ammissibilità farà fede esclusivamente il timbro di ricevimento del plico, indipendentemente dalla data di spedizione.

Per l'invio tramite PEC si consiglia di scansionare tutta la documentata cartacea già sottoscritta.

Si segnala che LAZIOcrea S.p.A. osserva i seguenti orari di ufficio: dal lunedì al venerdì dalle ore 09.00 alle ore 16.00.

Nella PEC o Busta, a pena di esclusione, dovranno essere inseriti:

1) la **domanda di partecipazione** compilata utilizzando l'Allegato 1, redatta in carta semplice, resa ai sensi del D.P.R. n. 445/2000 e debitamente firmata in originale. Nella domanda i candidati dovranno riportare le proprie generalità ed i propri recapiti (e-mail e cellulare) per eventuali comunicazioni. I candidati dovranno altresì dichiarare, sotto la propria responsabilità, di:

- avere un'esperienza professionale rilevabile dal *curriculum* allegato e documentabile su richiesta;
- godere dei diritti civili e politici;
- non avere procedimenti penali in corso o passati in giudicato;
- non essere sottoposto a misure di interdizione o altro che escludono l'accesso al pubblico impiego;
- non essere stato destituito, dispensato, dichiarato decaduto o licenziato per motivi disciplinari dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione;
- non avere contenziosi pendenti con LAZIOcrea S.p.A.

2) il **curriculum vitae** dettagliato, redatto in formato Europass, datato e firmato per esteso e in originale sull'ultima pagina;

3) la scannerizzazione o la copia fotostatica di un **documento di riconoscimento** in corso di validità, datata e sottoscritta per esteso, in originale e ben leggibile, dal candidato (nel caso del documento di riconoscimento la necessità della sottoscrizione vale solo per le istanze presentate a mano, per raccomandata a/r o per corriere, ma non per quelle presentate per via telematica, ai sensi dell'art. 65, comma 1 lett. c) del D.Lgs 82/2005).

Dal curriculum, si dovranno facilmente desumere i titoli di studio, le esperienze professionali e le attività didattiche richieste ai fini della partecipazione alla selezione e all'acquisizione del punteggio, come descritti ai punti D ed E del presente Avviso, nonché tutte le informazioni che il/la candidato/a intende sottoporre a valutazione.

Pertanto, nel *curriculum* dovranno essere chiaramente dettagliate le esperienze lavorative/professionali, con precisa e inequivocabile indicazione dei seguenti dati: **titolo del film, durata, genere, anno e luogo (anche**

**virtuale) della prima diffusione pubblica, ruolo professionale svolto, società di produzione oppure titolo dello spettacolo teatrale, anno della prima messa in scena, compagnia professionale o teatro stabile produttore dello spettacolo. Indicazioni poco chiare o incomplete non verranno prese in considerazione.**

Nel *curriculum* dovranno altresì essere chiaramente dettagliate le attività didattiche, con precisa e inequivocabile indicazione dei seguenti dati: **denominazione dell'istituzione formativa; denominazione del corso e specificazione dell'attività didattica svolta** (docenza, tutoring, supervisione didattica); **numero di ore svolte e anno/anni in cui è avvenuta la prestazione.** Indicazioni poco chiare o incomplete non verranno prese in considerazione.

#### **G) AMMISSIBILITÀ FORMALE DELLE CANDIDATURE**

La candidatura sarà ritenuta ammissibile alla valutazione di merito se:

- pervenuta entro la data di scadenza e secondo le modalità indicate nel presente Avviso;
- contenente la documentazione completa prevista dal presente Avviso.

Saranno escluse dalla valutazione di merito le candidature:

- che non rispondono ai requisiti di ammissibilità di cui al paragrafo “Requisiti di Ammissione” previsti nel presente Avviso;
- pervenute dopo i termini di cui al precedente paragrafo “Modalità e termini per la presentazione della candidatura”;
- con documentazione recante informazioni che risultino non veritiere;
- con documentazione incompleta e consegnata senza gli allegati richiesti;
- non debitamente sottoscritte, datate e firmate (nel caso del documento di riconoscimento la necessità della sottoscrizione vale solo per le istanze presentate a mano, per raccomandata a/r o per corriere, ma non per quelle presentate per via telematica, ai sensi dell'art. 65, comma 1 lett. c) del D.Lgs 82/2005).

Si rende inoltre noto che:

- i candidati dovranno assicurare propensione al lavoro di gruppo;
- LAZIOcrea S.p.A. si riserva la facoltà di verificare in ogni momento le dichiarazioni rese nella domanda di partecipazione e nel *curriculum* professionale prodotto ai fini della partecipazione alla selezione;
- la presentazione della domanda di partecipazione ha valenza di piena accettazione delle condizioni in esso riportate, di piena consapevolezza della natura autonoma del rapporto lavorativo, nonché di conoscenza ed accettazione delle norme, condizioni e prescrizioni dettate nel presente Avviso;
- con il presente avviso non è posta in essere alcuna procedura concorsuale e/o para-concorsuale e pertanto il presente avviso e la successiva selezione non impegnano in alcun modo LAZIOcrea S.p.A. al conferimento degli incarichi;
- LAZIOcrea S.p.A. si riserva la facoltà, a suo insindacabile giudizio, di sospendere o revocare in qualsiasi momento la selezione, dandone comunicazione sul sito web ([www.laziocrea.it](http://www.laziocrea.it)), senza che i candidati possano vantare alcun diritto;

- l'esito positivo della selezione, e l'utile inserimento in graduatoria, non genera in alcun modo obbligo di conferimento dell'incarico da parte di LAZIOcrea S.p.A.

*Link utili*

[All. 3 MOG - Regolamento per il conferimento di incarichi professionali a soggetti esterni - \(il link rimanda alla versione integrale dell'All.3. a pag. 23- 24\) www.laziocrea.it](http://www.laziocrea.it)

Il Responsabile del Procedimento

Andrea Pelloni