

Curriculum Vitae

Nome: **Alessia Quaresima**
Professione: **Montatrice e Assistente al montaggio**

Esperienze lavorative

Periodo: 10/2022 - 10/2022
Datore di lavoro: Overclock
Tipo di impiego: **Montatrice**
per il cortometraggio horror "Aspic",
diretto da Ottavia Starace.

Periodo: 06/2022 – 10/2022
Datore di lavoro: Pepito Film
Tipo di impiego: **Assistente al montaggio**
per il Tv movie "La fortuna di Laura",
diretto da Alessandro Angelini, montato da
Angelo Nicolini.

Periodo: 05/2021 – in corso
Datore di lavoro: Viola Film
Tipo di impiego: **Assistente al montaggio**
per la serie Tv "L'avvocato Malinconico",
diretta da Alessandro Angelini, montata da
Angelo Nicolini.

Periodo: 03/2021
Datore di lavoro: Fabula Pictures
Tipo di impiego: **Assistente al montaggio**
per la serie Tv "Svegliati amore mio",
diretta da Ricky Tognazzi e Simona Izzo, montata da
Ian De Grassi.

Periodo: 08/2020 - 02/2021
Datore di lavoro: Colorado Film Production Srl
Tipo di impiego: **Assistente al montaggio**
per il film "Me contro te - il mistero della scuola incantata",
diretto da Gianluca Leuzzi, montato da
Davide Cerfeda.

Periodo: 09/2019 - 02/2020
Datore di lavoro: Colorado Film Production Srl
Tipo di impiego: **Collaboratrice al montaggio**
per il film "Cambio tutto", diretto da Guido Chiesa, montato da
Alberto Masi.

Periodo: 06/2019
Datore di lavoro: Colorado Film Production Srl
Tipo di impiego: **Assistente al montaggio** per il film "The nest", diretto
da Roberto De Feo, montato da Luca Gasparini.

Periodo: 04/2019
Datore di lavoro: Scuola d'arte cinematografica Gian Maria Volont
Tipo di impiego: **Montatrice**
per il documentario "Qui la mia mente si perde e si confonde", diretto da Daniele Gaglianone.

Periodo: 03/2019
Datore di lavoro: Anele
Tipo di impiego: **Assistente al montaggio** per il film "Passeggeri notturni", diretto da Riccardo Grandi, montato da Marco Rizzo.

Periodo: 07-12/2018
Datore di lavoro: Palomar s.p.a.
Tipo di impiego: **Assistente al montaggio** per il film "C'e' tempo", diretto da Walter Veltroni, montato da Gabriele Gallo.

Periodo: 02-06/2018
Datore di lavoro: Colorado Film Production Srl
Tipo di impiego: **Assistente al montaggio** per il film "Ti presento Sofia", diretto da Guido Chiesa, montato da Luca Gasparini.

Periodo: 06/2018
Tipo di impiego: **Montatrice** per il film cortometraggio "Il Circo", diretto da Giulia Appolloni.

Periodo: 10-11/2017
Datore di lavoro: Palomar s.p.a.
Tipo di impiego: **Assistente al montaggio** per il film "Favola", diretto da Sebastiano Mauri, montato da Osvaldo Bargerò.

Periodo: 05-06/2017
Datore di lavoro: Pay Per Moon Italia Srl
Tipo di impiego: **Assistente al montaggio** per la serie Tv "Questo nostro amore", diretta da Isabella Leoni, montata da Marco Spoletini.

Periodo: 10/2016-02/2017
Datore di lavoro: Colorado Film Production Srl
Tipo di impiego: **Assistente al montaggio** per il film "Classe Z", diretto da Guido Chiesa, montato da Luca Gasparini.

Periodo: 03-06/2016
Datore di lavoro: Vivo Film Srl
Tipo di impiego: **Assistente al montaggio** per il film documentario "Jewels on wheels", diretto da Masbedo, montato da Luca Gasparini.

Periodo: 12-02/2016
Datore di lavoro: Anele
Tipo di impiego: **Assistente al montaggio** per la mini-serie Tv "Donne", diretta da Emanuele Imbucci, montata da Marco Spoletini.

Periodo: 04-12/2015
Datore di lavoro: Palomar s.p.a.
Tipo di impiego: **Assistente al montaggio** per il film "Tommaso", diretto da Kim Rossi Stuart, montato da Marco Spoletini.

Periodo: 09-12/2014
Datore di lavoro: 11 Marzo Film

Tipo di impiego: **Assistente al montaggio** per il TvMovie "Max e Helene", diretto da Giacomo Battiato, montato da Luca Gasparini, distribuito da RaiFiction.

Periodo: 12/2014

Datore di lavoro: 11 Marzo Film

Tipo di impiego: **Montatrice** per il video Backstage di "Max e Helene", TvMovie diretto da Giacomo Battiato, montato da Luca Gasparini, distribuito da RaiFiction.

Periodo: 07/2013

Datore di lavoro: Stromboli Films

Tipo di impiego: **Assistente al montaggio** per il film cortometraggio "Cholo" diretto da Muzna Almusafir.

Periodo: 07/2013

Datore di lavoro: Stemal Entertainment Srl

Tipo di impiego: **Stagista** di montaggio della scena per il film "Banana", diretto da Andrea Jublin, montato da Esmeralda Calabria.

Periodo: 06/2012

Datore di lavoro: Rec & Play

Tipo di impiego: **Stagista** di montaggio della scena per il film "Ci vuole un gran fisico", diretto da Sophie Chiarello, montato da Marco Spoletini.

Periodo: 05/2012

Datore di lavoro: DAP Italy

Tipo di impiego: **Stagista** di montaggio della scena per il film "Razzabastarda", diretto da Alessandro Gassman, montato da Marco Spoletini.

Istruzione e formazione

Ultima esperienza

formativa: Attestato di qualifica professionale in "Operatore nelle Arti e nelle Tecniche del Cinema", presso la **Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volont"** di Roma con indirizzo: **Montaggio della Scena**.

Titolo di studio: **Laurea Triennale in Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo**, conseguita presso l'Università degli studi di "Roma Tre" (2007-2012) con specializzazione in **Cinema e nuovi media**.

Diploma: Diploma di scuola superiore: Liceo Artistico "Mario Mafai" di Roma (2002-2007) con indirizzo: **Rilievo e Catalogazione dei Beni Culturali**.

Lingue: **Italiano** - Madrelingua

Inglese - Eccellente

Francese - Elementare

Software di

Video-editing: **Avid Media Composer**, Final Cut, Adobe Premi re.

Patente di guida: B

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.lgs. 196 del 30 giugno 2003 e successive modificazioni.