

# CURRICULUM SINTETICO

## Fernando Muraca

### ESPERIENZE PROFESSIONALI

#### *REGIE CINEMATOGRAFICHE E TELEVISIVE:*

*2018\2019 Il chilometro della vergogna (documentario su una favelas di Haiti)*

*2017 SPOT PER LA CAMPAGNA "FAMILY HIGHLIGHTS"*

*2016 CAMPAGNA PUBBLICITARIA DON MATTEO 10 – RAI 1(13 SPOT DI 2 MINUTI)*

*2015 ANAWIM (POVERI DI DIO) - FILM DOCUMENTARIO SULLE FAVELAS BRASILIANE*

*2014\2015 LA TERRA DEI SANTI - FILM CINEMA CON VALERIA SOLARINO (PREMIATO 18 VOLTE IN DIFFERENTI FESTIVAL IN TUTTA EUROPA) (PASSAGGIO TELEVISIVO SU RAI 2 IL 6 SET 2018)*

*2013 DOCUMENTARIO GLI ANGELI DI BELEM – HAITI (IN ONDA NELLE TV BRASILIANE)*

*2012 IL COMMISSARIO REX 6 EP. 17-20 (COPRODUZIONE ITALO TEDESCA 50'X12 )*

*2011 DON MATTEO 8 (RAIUNO EP. 17-20) OSCAR TV 2011 - MIGLIOR REGIA DELLA FICTION ITALIANA 2011*

*2011 IL COMMISSARIO REX 5 (RAIDUE EP. 3-4. COPRODUZIONE ITALO TEDESCA 50'X12)*

*2010 UN PASSO DAL CIELO CON TERENCE HILL- (12X50' RAI UNO – REGIA SECONDA UNITÀ E SCENE DI AZIONE)*

*2010 DUNS SCOTO – LUNGOMETRAGGIO (HOMEVIDEO) SULLA STORIA DI UNO DEI PADRI DEL FRANCESCANESIMO (MIGLIOR FILM E MIGLIORE ATTORE PROTAGONISTA AL FESTIVAL INTERNAZIONALE MIRABILE DICTU") Il film è distribuito in Home Video in Italia, Canada, Stati Uniti, Corea, Repubblica Ceca, Spagna, Portogallo, Brasile, Polonia e Germania. E' andato in onda sulla TV americana EWNT e in Italia su SAT 2000. **Premio conchiglia d'oro 2013 del MOIGE (associazione delle famiglie).***

*2008 E' tempo di cambiare – home video **Fiuggi family festival 2008, Tropea film festival 2008 (premio migliore attrice), Festival Cinema Indipendente di Foggia 2008, Calabria film festival 2008 (premio speciale alla produzione), Festival Fedic del Valdarno 2009 (premio speciale della giuria – "per l'opera che meglio rappresenta i valori civili e della solidarietà"). 2010 Festival Libero cinema in libera terra (Libera)***

*2007 Sogni Interrotti - corto - Campagna del Ministero dei Trasporti – **Giffoni Film Festival***

*2007 Mio padre - corto - Campagna del Ministero dei Trasporti – **Global road Safety film Awards – Parigi 2008 - 1° Premio della Giuria (per la migliore realizzazione cinematografica) Premio mondiale per i film sulla sicurezza stradale.***

*2007 Correre contro – corto - Campagna del Ministero dei Trasporti*

2007 *Tempi interrotti* – corto - Campagna del Ministero dei Trasporti

2007 *Il volo* – corto- Campagna del Ministero dei Trasporti

2006 *Io ti voglio bene assai* – Corto, cinema – (Lux Vide) In concorso nella sezione internazionale – Festival Internazionale di Taormina 2006 e molti altri festival.

2006 Regia seconda unità della serie *Don Matteo 5* (RaiUno)

2005 Documentario *Le follie degli Angeli* (Global Vision)

2004 *Nel cuore il mondo* – (lungometraggio- home video)

2003 Documentario sull'epoca di Nerone e sul film *Nerone* di RaiUno (30' RaiSat)

2003 *Indietro nel tempo* (Fiction TV 6x25' – Rai 2\ Rai3\ RaiEducational – Archeofest2005 - CINARCHEA 2004 Internationales Archäologie-Film-Festival Kiel " - Golden Chest" 2004 Festival Internazionale di Televisione Plovdiv, Bulgaria Menzione Speciale per la categoria ragazzi )

2000 *Ti porto dentro* (cortometraggio - 35 mm) – Selez. Festival S. Pietroburgo 2004. In concorso al Tropea Film Festival 2007. Selezionato vincitore al concorso promosso dalla rivista Best Movie per la pubblicazione in allegato al n° di settembre 2007. In concorso in molti altri festival.

2000 *Incontro con Piero* (documentario, 30 minuti) - biografia con interviste

### **Regie Backstage**

2010 *Backstage* serie televisiva “Un passo dal cielo” RAIUNO

2010 *Backstage* della miniserie su San Filippo Neri - RAIUNO

2008 *Backstage* della serie televisiva *Ho sposato uno sbirro* (RAIUNO)

2007 *Backstage* della Miniserie TV *Guerra e Pace* – (Rai Uno) Selezionato al concorso per Backstage - ClickCiack 2008 - Cesena

2006 *Backstage* del film *Maradona*

2006 *Backstage* del Film *L'inchiesta* (Italian International Film) Selezionato al concorso per Backstage - ClickCiack 2007 - Cesena

2006 *Backstage* della serie televisiva *Don Matteo 5* (RaiUno) Selezionato al concorso per Backstage - ClickCiack 2007 - Cesena

2006 *Backstage* della serie televisiva *Nati Ieri* (Canale 5)

2005 *Backstage* del film *Giovanni Paolo II* (Raduno) - Selezionato al concorso per Backstage - Napoli film Festival 2006

2005 *Backstage* del film *Callas Onassis* (Canale 5)

2005 *Backstage* film *S.Pietro* (RaiUno) Selezionato al concorso per Backstage Napoli film Festival 2006

2005 *Backstage* del film *Meucci* (RaiUno)

2005 *Backstage* del film *Edda Ciano* (RAiUno)

2004 *Backstage* del film *Don Bosco* (RaiUno)

2004 *Backstage* del film *Rita da Cascia* (Canale 5)

2004 *Backstage* del film *Nerone* (RaiUno- Selezionato concorso per Backstage -Napoli film Festival 2005

2003 *Backstage* del film *Madre Teresa di Calcutta* (RaiUno - Selezionato al concorso per Backstage - Napoli film Festival 2004

2002 *Backstage* del film *Santa Maria Gortetti*

2002 *Backstage* del film *Soraya*

***Attività in qualità di attore:***

1985 *Il terzo marito* – Sabatino Lopez - regia Renato Nunnari -Ruolo Conte fabio Alciati  
1990 *Tentativi* – cortometraggio- regia Alice Avella – Ruolo protagonista  
1991 *Il Ventaglio* - Carlo Goldoni - regia di Bianca Mazzoleni – ruolo Conte di Roccamarina  
1991 *L'angelo Sterminatore* - Regia di Pierpaolo Sepe  
1992 *Il giardino di Macbeth* regia Carlo Quartucci  
1993 *Macbeth* regia Carlo Quartucci  
1993 *Il cerchio d'oro dei Macbeth* regia Carlo Quartucci  
1993 *Notte* regia di Dario Natale  
1993 *Verso il Sole* testi e regia di Fernando Muraca – Ruolo protagonista  
1994 *L'uomo dal fiore in bocca* -Pirandello - regia di Fernando Muraca – Ruolo protagonista  
1995 *Caligola fra le voci* – Camus - adattamento e regia di Fernando Muraca – Ruolo protagonista  
1995 *La cantatrice Calva* di Ionesco, regia Benoni\D'Ercole ruolo sig. Smith  
2002 *Via Crucis* di Alessandra Caneva - regia Fernando Muraca – Ruolo protagonista  
2004 *Indietro nel tempo* – serie TV Rai” 2 Rai 3 - regia Fernando Muraca - ruolo di Ermete  
2008 *E' tempo di Cambiare* – lungometraggio – ruolo del sacerdote

***STORY EDITOR:***

2002/2003 *Augusto, il primo imperatore* (2x100 coproduzione Rai ITA, GER., FRA, USA)  
2000 *Giuda* (1x 100' - Mediaset - Canale 5, Beta T. Germania)  
2000 *Tommaso* (1x 100' - Mediaset - Canale 5, Beta T. Germania)  
1999 *Padre Pio con Michele Placido* (2x90' - Rai 1 – ***Oscar TV anno 2000***)  
1999 *Maria Maddalena* (1x 100' - Mediaset - Canale 5, Beta T. Germania)  
1998 *Giuseppe* (1x100' - Mediaset – Canale 5, Beta T. Germania)  
1998 *Questa casa non è un albergo* (12x50' - Mediaset – Rete 4 e Canale 5, Polonia)  
1997 *Fatima* (Mediaset - Canale 5, Portogallo)  
1996-1999 *Responsabile Ufficio selezione sceneggiature* – *Lux Vide Spa*

***TRATTAMENTI E SCENEGGIATURE:***

2018 *SLOT SLURP!* (VITE IN GIOCO) LUNGOMETRAGGIO CINEMA  
2016 *COMMUTARE LA PENA* (SCRITTO CON STEFANO REDAELLI E TAMARA PASTORELLI)  
2013 *SAN FRANCESCO DI PAOLA* (SCRITTO CON ALESSANDRA CANEVA)  
2012 *LA TERRA DEI SANTI* (SCRITTO CON MONICA ZAPELLI)  
2009 *DUNS SCOTO* - LUNGOMETRAGGIO HOME VIDEO

2008 **UNA SOLA STORIA** (LUNGOMETRAGGIO, CINEMA)  
2007 **E' TEMPO DI CAMBIARE** (LUNGOMETRAGGIO HOME VIDEO)  
2007 *Sogni Interrotti* - corto - Campagna del Ministero dei Trasporti – **Giffoni Film Festival**  
2007 *Mio padre* - corto - Campagna del Ministero dei Trasporti **Global road Safety film Awards – Parigi 2008 - 1° Premio della Giuria (per la migliore realizzazione cinematografica)**  
2007 *Correre contro* – corto - Campagna del Ministero dei Trasporti  
2007 *Tempi interrotti* – corto - Campagna del Ministero dei Trasporti  
2007 *Il volo* – corto- Campagna del Ministero dei Trasporti  
2006 **Il silenzio Violato** (lungometraggio, cinema)  
2005 *A Sud di noi*, (lungometraggio, cinema – **finalista al premio Solinas 2007**)  
2004 **Nel cuore il mondo** (lungometraggio)  
2001 **Trilogia semplice** (Mediometraggio)  
2001 **Gazosa** (lungometraggio – Morgan Film)  
2001 **Nei tuoi occhi e nei miei...** (lungometraggio)  
2000 **Ti porto dentro** (cortometraggio - Morgan Film)  
2000 **S. Antonio da Padova** (Lungometraggio – Mediaset – Canale 5)  
1998 **La montagna di Piero** (lungometraggio)  
1997 **Anna che Vola** (lungometraggio)

**IDEAZIONE CONCEPT:**

2012 **MEMORY RELOADING (SERIE 12X100)**  
2001 **C'è aria di casa** (serie 36x50')  
1999 **Mediterraneo** (2x100' - Lux Vide Spa)  
1999 **DnX - Gene futuro** (48x50' - Lux Vide Spa )  
1998 **Vicini Vicini** (26x50' - Lux Vide Spa )

**TESTI TEATRALI SCRITTI**

2002 **Caligola contro tutti** (Riduzione da Camus)  
1996 **Primo Incontro** (omaggio a A. Einstein)  
1997 **Monologhi e binocoli**  
1995 **Caligola fra le voci** (riduzione da Camus)

### **REGIE TEATRALI:**

2020 *COSÌ SI SALE ALLE STELLE (DI FERNANDO MURACA)*

2005 *Nel grembo di una donna (Francesca Giordano)*

2003 *Caligola contro tutti (adattamento F. Muraca)*

1997 *Monologhi e binocoli (F. Muraca)*

1995 *Caligola fra le voci (adattamento F. Muraca)*

1994 *L'uomo dal fiore in bocca (Pirandello)*

### **Romanzi e Racconti Letterari:**

*10 giorni, storia di un amore*, romanzo ( Città Nuova Editrice – Marzo 2015)

*Isole Nere*, serie noir di racconti (Laruffa Editore- maggio 2016)

*La morte del Tonno*, racconto, in Nero Mediterraneo, ed. Ego, 2017

*La voce di Anna*, romanzo (ed. Oakmond giugno 2018)

*Il Sarto*, racconto (21 Luglio 2018 presso Oakmond)

*Liberamente Veronica* (2019 – Città Nuova Editrice)

### **Saggi:**

*La strada Cammina con me - i segreti della creatività.* ( Laruffa Editore – Dic. 2017)

*L'artista è un essere speciale* ( 2018 – ed. Oakmond)

*Le immagini al potere – L'uomo nell'era dell'intrattenimento totale* (in corso di pubblicazione Città Nuova Editrice)

### **ATTIVITÀ IN QUALITÀ DI DOCENTE:**

2019 LABORATORIO DI SCRITTURA PER IL CINEMA C\O SPAZIO SEME -AREZZO

2017-2019 DOCENTE DEL CORSO DI REGIA SCUOLA DI CINEMA GRIFFITH DI ROMA

2018 DOCENTE UNIVERSITÀ “ARTES LIBERALES” DI VARSAVIA. ("L'ITALIA CONTEMPORANEA ATTRAVERSO IL PRISMA DEL CINEMA DEL XXI SECOLO")

2018 TUTOR C/O LA SCUOLA DI CINEMA VOLONTE' DI ROMA

2018 DOCENTE NEL WORKSHOP INTERDISCIPLINARE “IL VARCO DELLA CREATIVITÀ” MONTEFALCONE-ITALIA

2017 DOCENTE NEL CORSO “FALSO VEROSIMILE” - ALTREFORME, FRIULI VENEZIA GIULIA FILM COMMISSION, FONDO AUDIOVISIVO FVG – UDINE

2017 DOCENTE NEL WORKSHOP INTERDISCIPLINARE “IL LIMITE” MONTEFALCONE -ITALIA

2016 DOCENTE NEL WORKSHOP INTERDISCIPLINARE “IL VARCO DELLE EMOZIONI” MONTEFALCONE -ITALIA

2015 *RELATORE DEL CONGRESSO INTERNAZIONALE "OPPORTUNITIES AND RISKS IN ART" - COLLEGE OF SOCIAL AND MEDIA CULTURE - LUBLIN - POLONIA*

2014 *DOCENTE NEL WORKSHOP INTERDISCIPLINARE "I VARCHI" MONTEFALCONE -ITALIA*

2013 *DOCENTE NEL WORKSHOP INTERDISCIPLINARE "IL VARCO" SMERILLO -ITALIA*

2013 *MASTER CLASS - MASTER DI COMUNICAZIONE, UNIVERSITÀ LUISS – ROMA (LUISSBUSINESS SCOL 2013\14)*

2013 *RELAZIONE SULLA NARRAZIONE CINEMATOGRAFICA (CONVEGNO ORGANIZZATO DA ASSOCIATED FAMILIES – C\O UNIVERSITÀ SACRO CUORE - ROMA)*

2013 *CORSO DI REGIA PRESSO ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI FOGGIA*

2013 *CONFERENZA C\O DIPARTIMENTO DI FILOSOFIA UNIVERSITÀ DI TOR VERGATA – TOMA*

2012 E 2103 *PRESIDENTE DELLA GIURIA DEL FIUGGI FAMILY FESTIVAL*

2012 *MASTER CLASS - MASTER DI COMUNICAZIONE UNIVERSITÀ LUISS – ROMA (LUISSBUSINESS SCOL 2012\2013)*

2012 *CORSO DI REGIA PRESSO ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI FOGGIA*

2012 *MASTER CLASS - MASTER DI COMUNICAZIONE UNIVERSITÀ LUISS – ROMA (LUISSBUSINESS SCOL 2011\12)*

2012 *CONFERENZA C\O UNIVERSITA' DI SIVIGLIA (SPAGNA) SUL FILM DUNS SCOTO*

2011-12 *TUTOR PRESSO LA SCUOLA DI CINEMA GIAN MARIA VOLONTÉ, DELLA PROVINCIA DI ROMA*

2008 *Intermediando – Corso internazionale sui media – Laboratorio Cinema*

2007 *Intermediando – Corso internazionale sui media – Seminario sulla scrittura breve per il cinema - il cortometraggio.*

2004\05 *Docente nel Corso di Alta formazione Scienze della comunicazione "Università la Sapienza" - Roma*

2003\04 *Docente del corso di sceneggiatura – Scuola di Cinema di Civitavecchia (Regione Lazio)*

2001 *Docente nel corso sui media - operatori culturali di Livorno (Regione Toscana)*

2001 *Docente nel corso per sceneggiatori e Story E. – Università Cattolica di Milano*

2001 *Relatore forum sui media - Fiuggi*

2000 *Docente nel corso per sceneggiatori e Story E. – Università Cattolica di Milano*

1997 *Docente di recitazione laboratorio teatrale dall'Assoc. Danz'Arte - Grottaferrata*

1996 *Docente di recitazione laboratorio teatrale dall'Assoc. Danz'Arte - Grottaferrata*

1995 *Docente Laboratorio di comunicazione per minori – Comune di Lamezia Terme*

1994 *Docente seminario comunicazione per animatori culturali – (Regione Calabria)*

1994 *Docente di recitazione laboratorio teatrale Festival Internazionale di S. Cataldo (CL)*

1993 *Docente di recitazione laboratorio teatrale Festival Internazionale di S. Cataldo (CL)*

## **F O R M A Z I O N E**

2014\2015 Corso “Progettare Trasmedia” (160 ore) IRIS Europa. Alta formazione per operatori del settore multimediale internazionale.

**2012 Laurea magistrale in Filosofia** – Università di Roma 3 in Estetica con tesi sull'Immagine Digitale e la sua influenza nella cultura contemporanea (110 con lode)

2001 Stage per sceneggiatori con *J. Truby*

1998 Corso per Story Editor con *Arista/Media - UE*

1997 Corso per Sceneggiatori - *Rai*

1996 Stage per Story editor *c/o Lux Vide Spa - Roma*

1995 II° Corso di drammaturgia e tecniche dell'attore con *Nicolij Karpov*

1994 I° Corso di drammaturgia e tecniche dell'attore con *Nicolij Karpov*

1993 Corso sulle tecniche dell'attore con *Lindsay Kemp*

**1992 Laurea magistrale in Lettere - Storia del cinema** Università “La Sapienza” – Roma  
*Con tesi sul cinema di Ermanno Olmi (110\110)*

1992 Corso di drammaturgia e tecniche dell'attore con *Teatro Potlach*

**1992 Diploma di attore professionista** (c\o Circo a Vapore metodo Le Coq - Rilasciato dalla Regione Lazio)

1991 Corso di drammaturgia con *Carlo Quartucci*

1990 Corso di drammaturgia e tecniche dell'attore con *Dario Fo*

1989 Corso di drammaturgia con *Peter Stein*

1989 Corso di drammaturgia e tecniche dell'attore con *Odin Teatret*

1988 Corso di tecnologie per la televisione con *l'ing. Santoro* – RAI