

Lorenzo Moneta

Istruzione

2002 Ordine degli Architetti di Roma/Università "La Sapienza" Roma
Esame di abilitazione alla professione di architetto

2000 Università degli Studi "La Sapienza" Roma
Laurea in Architettura

- Con lode e pubblicazione accademica, con una tesi progettuale su un Auditorium a Weimar (Germania)
- Borsa di studio "Erasmus" di un anno presso l'Università "Bauhaus" di Weimar

1996 Istituto Informatica Soderini Roma
Diploma di operatore CAD con Autocad

- Attestato riconosciuto dalla Regione Lazio

1987 VI Liceo artistico statale Roma
Diploma di maturità artistica

Esperienze di lavoro Sett. 2018 – Sett. 2019 Margutta Digital International – Roma

Head of VFX department

- Creazione del dipartimento VFX: selezione e coordinamento del personale,
- dell'hardware e del software. Lavori di edizione, titolazioni e VFX.

Giugno 2015 - oggi Alter adv Srl – Roma

Founder & Digital Artist

- Studio di Comunicazione integrata per il cinema: main title design, manifesti cinematografici, grafica corporate e comunicazione web. Matte Painting e illustrazione.

Giugno 2015 - oggi Clonwerk Srl - Roma

Freelance matte painter in vari progetti multimediali, per eventi live e Palinsesti TV (Ciao Darwin, Chi ha incastrato Peter Pan, etc)

Settembre-Ottobre 2017 Visualogie Srl - Roma

Freelance motion graphic title artist

2014-2020

Scriber e facilitatore grafico per vari clienti, tra cui: CONI, Consorzio Elis, BNL, Entropy, SAP Italia, PwC.

Maggio 2014 - oggi Bip SpA – Roma e Milano

Graphic Designer & Scriber per Ars et Inventio e Human Capital

- Immagine coordinata, motion graphic, illustrazione;
- Scribing, graphic recording, visual facilitation

Gennaio-Marzo 2014 Internozero Srl - Roma

Freelance motion graphic title artist

Triennio 2017-2019 Scuola d'arte cinematografica GM Volonté - Roma

Docente d'Aula per i Corsi di Effetti Visivi

- il Matte painting per i Visual Effects: Storia, tecnica, esercitazioni.

Novembre 2014 - Febbraio 2015 Animatika Srl - Roma

Docente d'Aula in Matte painting per il Corso di Visual Effects

- il Matte painting per i Visual Effects: Storia, tecnica, esercitazioni.

Febbraio 2014 Direct 2 Brain - Roma

Freelance matte painter

Dicembre 2013 – oggi IED - Roma

Docente d'Aula in Matte painting per il Corso di CG Animation

- il Matte painting per i Visual Effects: Storia, tecnica, esercitazioni.

Gennaio-Novembre 2014 Canecane VFX - Roma

Freelance illustrator & matte painter

Background Artist & Character designer per il lungometraggio animato "East End"

Matte painting per film e TV.

Settembre-Novembre 2013 Ist. Sup. della Sanità - Roma

Freelance webdesigner

Concept grafico e illustrazioni per il nuovo sito web "Uniti contro l'AIDS"

Luglio 2013 Santarelli Group - Roma

Freelance Illustrator

Fotoritocco realistico di render architettonici.

Aprile-Maggio 2013 Direct 2 Brain - Roma

Freelance Motion Graphic Artist & Composer

- Motion Graphics 2D per spot televisivo "Granarolo Bimbi". Compositing per il
- film "Neverlake".

Marzo 2010 – Marzo 2013

Technicolor S.p.A. - Roma

Digital Artist per Cinema e TV

- Graphic Design e Motion Graphics 2D per titolazioni e versioning cinetelevisivi.
- Grafica e montaggi video per DVD e Blu-ray. Matte paintings per Visual Effects. Storyboard. Impaginazione editoriale.

Marzo – Maggio 2012

Scuola Prov.le di Cinema G.M. Volonté - Roma

Docente d'Aula per i Corsi di Effetti Visivi

- il Matte painting per i Visual Effects: Storia, tecnica, esercitazioni.

Marzo - Maggio 2012

Fondazione ITS Rossellini – Roma

Docente d'Aula per i Corsi di Cinema

- Modulo di "Elaborazione e trasformazione dell'immagine digitale": la grafica
- editoriale applicata alla titolazione cinetelevisiva. Storia, tecniche, laboratorio.

Giugno 2009 – Febbraio 2010

B&B Promotion S.r.l. - Roma

Grafico e Art Director

- Art Direction e Graphic Design per vari lavori di grafica Corporate e prepress, montaggi video e copywriting per campagne promozionali.

Luglio 2008 - Giugno 2009

Canecane Vfx - Roma

Grafico e Matte painter freelance

- Art Direction per titolazioni, Matte paintings per Visual Effects, Storyboard,
- Grafica Corporate e prepress, montaggi video, copywriting.

Marzo 2005 - Luglio 2008

Proxima S.r.l. – CRS Holding - Roma

Responsabile dell'Art Department

- Art Direction, Matte paintings per Visual Effects, Storyboard, Grafica Corporate
- e prepress, montaggi video, 3D, gestione del dipartimento, copywriting.

2006 - Luglio 2008

Proxima S.r.l. – CRS Holding - Roma

Attività di docenza nel Master in Visual Effects

- Materie insegnate: disegno, geometria descrittiva, Adobe Photoshop dedicato alla
- postproduzione cinematografica e in particolar modo al Matte painting; storia degli
- effetti visivi e del Matte painting.

2004-2005 Scuola di Informatica CEFI - Roma

Attività di docenza in vari Corsi professionali.

- Corsi di Adobe Photoshop, Quark Xpress, Grafica, Microsoft Word e
- Patente Europea del Computer (ECDL).

2001-2004 Studio di architettura Graziano Ricci Moneta - Roma

Attività professionale di architettura, arredamento e pubblicità.

- Concorsi di architettura e grafica, assistenza a Corsi Universitari e altro.

2004 PiramiDedizioni - L'Aquila

Illustrazione del volume "Le avventure di Fra' Melenso"

- Primo volume di storie per bambini scritte da Pietro D'Onofrio.

1997-2004 McDonald's - Roma

Lavori di grafica e pubblicità per iniziative promozionali.

1989-2004 Clienti vari: McDonald's, Datamat, C.S.C. S.r.l. etc.

Lavori di illustrazione per iniziative promozionali e editoria

1999-2004 Studio grafico Martin Castro - Roma

Lavori freelance di grafica, illustrazione e copywriting

1995-2005 Università "La Sapienza" - Roma

Attività di affiancamento volontario ai Corsi dei proff. arch. Gianfranco Moneta e Manfredi Nicoletti presso la Facoltà di Architettura "Vallegiulia"

Capacità tecniche / software

Matte painter (Adobe Photoshop, SketchUp, Maya)

Motion Graphics, compositing e montaggio video (After Effects, Mocha, Nuke, FinalCut, Premiere, Quicktime Pro).

Graphic designer prepress e video (Adobe Photoshop, Illustrator, InDesign, Encore, Quark Xpress; disegnatore e modellatore con Autocad 14/2000, Rhinoceros, SketchUp).

Scriber per workshop: mind mapping, graphic recording sia digitale che a pennarelli

Illustratore con vari strumenti e tecniche (matite, tempere, acquerelli, colori a olio, Pantoni, aerografo etc.)

Padronanza di altri software comuni (gestione FTP, Pacchetto Office etc.).

Tutti i software sia su piattaforma Windows che Macintosh.

Lingue straniere

Inglese: ottimo parlato e scritto

Tedesco: buono parlato e scritto

Spagnolo: livello base