



JACOPO MANZO

INFORMAZIONI PERSONALI

Montatore del suono cineaudiovisivo, attualmente libero professionista nell'ambito della post-produzione audio (cinema,tv,podcast,audiolibri)

PROFILO PROFESSIONALE DISPONIBILITÀ

FILMOGRAFIA

2019 **L'ULTIMO PIANO** | **Regia** Giulia Cacchioni, Marcello Caporiccio, Alessandro Carchedi, Francesco Di Nuzzo, Francesco Ferrari, Luca Iacoella, Giulia Lapenna , Giansalvo Pinocchio, Sabrina Podda

Genere | Commedia

Produzione | Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volontè" /Vivo Film

Ruolo | Montatore della presa diretta

2019 **MORTE STAGIONI (short film)** | **Regia** Pietro Porporati

Genere | Dramma

Produzione | Self-produced

Ruolo | montatore del suono e compositore

2019 **IL GRANDE SPIRITO** | **Regia** Sergio Rubini

Genere | Drama

Produzione | Fandango, Rai Cinema, Regione Lazio

Ruolo | Tirocinio da assistente al montatore della presa diretta (Giuseppe D'amato)

2018 **CATTIVITA'** | **Regia** Pietro Porporati

Genere | Thriller

Produzione | Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volontè"

Ruolo | montatore presa diretta e compositore

ALTRE ESPERIENZE PROFESSIONALI E DI LAVORO

Anno 2018 | Durata : una settimana

Film : Iuventa di Michele Cinque

Lavoro svolto | Registrazione di effetti sonori

Attività e responsabilità | Tirocinio In studio di registrazione, dove ho collaborato con il foley artist alla sistemazione e all'incisione di effetti sonori

Anno 2017 | Durata : due settimane

Azienda | Studio 16

Tipologia | Rumoristi

Lavoro svolto | Tirocinio dove ho assistito Paolo Amici nel montaggio di Ambienti e effetti speciali su software Protools per il film "La ragazza nella nebbia" di Donato Carrisi

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Anno 2019 | Durata 2016-2019

Titolo di Studio | Diploma professionale sezione Montaggio del Suono

Livello EQF | livello 5 . Diploma di tecnico superiore **Ente |** Scuola cinematografica "Gian Maria Volontè"

Località / Paese | Roma Italia

Principali materie e conoscenze acquisite | Utilizzo del software Avid Pro Tools per il montaggio della presa diretta, di ambienti effetti e musiche. Utilizzo di vari plug-in tra cui IZotope RX.

Anno 2014 | Durata 2010-2014

Titolo di Studio | Diploma Liceo Scientifico

Livello EQF | Livello 4 Diploma liceale

Ente | Liceo Scientifico A.M. Enriques Agnoletti | **Località / Paese** Sesto Fiorentino (FI) Italia

Principali materie e conoscenze acquisite | Approfondita conoscenza delle materie scientifiche e buona conoscenza di quelle umanistiche

SKILLS E PRINCIPALI COMPETENZE

Lingua madre
Altre lingue conosciute

| Italiano

Comprensione

Parlato

Produzione Scritta



Inglese

B2

B2

B1

B1

B2

**Competenze personali e professionali**

Buona conoscenza e padronanza del software Avid Protools, compositore e musicista polistrumentista. Oltre che alla post-produzione di progetti audiovisivi, ho avuto modo di realizzare alcuni audiolibri, nei quali ho curato tutto il sound-design (dalla voice off alle musiche e gli effetti sonori). Sono una persona molto estroversa e di natura gentile, cerco sempre di essere accomodante verso gli altri e di fare un passo indietro. Negli ultimi anni ho avuto modo di espandere la mia capacita comunicativa, in relazioni piu formali con i clienti e nel rapporto con i colleghi, sempre ottimo.

ULTERIORI INFORMAZIONI**Appartenza ad agenzie, gruppi o associazioni**

BNC MUSIC
Viale Ventuno Aprile 61, 00162 – Roma - Italia
info@bncmusic.it
www.bncapps.it

Referenze

Paolo Segat, Alessandro Cellai, Giuseppe D'amato, Gilberto Martinelli, Silvia Moraes

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".