

INFORMAZIONI PERSONALI

Manoni Erika (Italia)

DICHIARAZIONI PERSONALI

Nel 1995 è a Roma come assistente al montaggio di Pietro Scalia, premio Oscar per *JFK* di Oliver Stone, nel film di Bernardo Bertolucci, *Io ballo da sola*.
Dal 1996 è montatrice di lungometraggi e film documentari, selezionati nei maggiori festival internazionali.

Nel 2001 è co-fondatrice a Roma della società di produzione cinematografica Blue Film, nella quale copre ruoli di montaggio, organizzazione e produzione di progetti cinematografici internazionali.

Dal 2011 è insegnante certificata per Avid Technology e dallo stesso anno è docente di montaggio all'Istituto Tecnico Superiore per le Tecnologie della Comunicazione e dell'Informazione Roberto Rossellini di Roma. Dal 2016 è docente di montaggio e coordinatrice didattica alla Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volonté di Roma.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

01/01/2013–01/01/2014

Master in Comunicazione e Gestione delle Risorse Umane

Fondazione Italiana Gestalt, Roma (Italia)

01/01/1992–21/04/1998

Laurea con Lode in Storia e Critica del Cinema

Università degli Studi di Siena, Facoltà di Lettere e Filosofia (Italia)

10/09/1982–12/06/1987

Diploma di Maturità Scientifica

Liceo G. Carducci, Volterra (Pisa)

01/01/2012–01/01/2019

Docente certificata Avid Media Composer

Avid Technology, Los Angeles (Stati Uniti d'America)

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

01/05/2019–01/10/2019

Marco Polo, lungometraggio documentario, regia Duccio Chiarini

Montaggio

01/01/2019–01/06/2019

Tensione Superficiale, lungometraggio, regia Giovanni Aloi

Montaggio

01/01/2019–01/06/2019

Ritratti di famiglia, lungometraggio documentario, regia Manuela Tempesta

Montaggio

01/01/2019–01/08/2019

Quando non puoi tornare indietro, lungometraggio documentario, regia Leonardo Cinieri Lombroso

Montaggio

01/01/2019–01/03/2019

Antonio Roseno de Lima, cortometraggio documentario

Regia e Montaggio

- 01/01/2018–01/05/2018 Vera pa Kthim, lungometraggio, regia Besnik Bisha
Montaggio
- 01/01/2018–01/01/2018 Soyalism, lungometraggio documentario, regia Stefano Liberti e Enrico Parenti
Montaggio
- 01/01/2018–01/03/2018 La Guardia Svizzera Pontificia, corporate, regia Matteo Ceccarelli
Montaggio
- 01/01/2018–01/02/2018 Equilibra, spot, regia Manuela Tempesta
Montaggio
- 01/01/2017–01/12/2017 Seguimi, lungometraggio, regia Claudio Sestieri
Montaggio
- 01/01/2017–01/12/2017 Custodire e proteggere, la Gendarmeria Vaticana, lungometraggio documentario,
regia di Cesare Cuppone
Montaggio
- 01/01/2017–01/12/2017 Crazy for football, lungometraggio documentario, regia di Volfango De Biasi
Montaggio
- 01/02/2017–01/03/2017 Cristallo, cortometraggio, regia Manuela Tempesta
Montaggio
- 01/01/2016–01/05/2016 Nel nome del popolo italiano, Piersanti Mattarella, lungometraggio documentario,
regia Maurizio Sciarra
Montaggio
- 01/04/2016–01/09/2016 Spirit of the piano, corporate, regia Cesare Picco
Montaggio
- 01/01/2015–01/12/2015 Il Bosco, serie TV, regia Eros Puglielli
Montaggio
- 01/01/2015–01/12/2015 Squadra mobile, serie TV, regia Alexis Cahill
Montaggio
- 01/01/2015–01/08/2015 La dolce arte di esistere, lungometraggio, regia Pietro Reggiani
Montaggio
- 01/01/2015–01/12/2015 Rocco tiene tu nombre, lungometraggio, regia Angelo Orlando
Montaggio
- 01/01/2015–01/08/2015 L'Esercito più piccolo del mondo, lungometraggio documentario, regia Gianfranco

Pannone

Montaggio

- 01/01/2014–01/01/2014 **La trattativa, lungometraggio, regia Sabina Guzzanti**
Collaborazione al Montaggio
- 01/01/2014–01/12/2014 **Sul Vulcano, lungometraggio documentario, regia Gianfranco Pannone**
Montaggio
- 01/01/2013–01/12/2013 **Happy days Motel, lungometraggio, regia Francesca Staasch**
Montaggio
- 01/01/2013–01/02/2013 **Ti amo. Addio, cortometraggio, regia Alberto Giuliani e Francesca Es**
Montaggio
- 01/04/2013–01/06/2013 **Ni Tanjung de l'aube à la nuit, cortometraggio documentario**
Regia e Montaggio
- 01/01/2012–01/04/2012 **Ebrei a Roma, lungometraggio documentario, regia di Gianfranco Pannone**
Montaggio
- 01/06/2012–01/09/2012 **Fratelli e Sorelle, storie di Carcere, lungometraggio documentario, regia Barbara Cupisti**
Montaggio
- 01/01/2011–01/04/2011 **Io sono - storie di schiavitù, lungometraggio documentario, regia di Barbara Cupisti**
Montaggio
- 01/01/2011–01/05/2011 **148 Stefano – i mostri dell'inerzia, lungometraggio documentario, regia di Maurizio Cartolano**
Montaggio
- 01/05/2011–01/09/2011 **Franca la Prima, lungometraggio documentario, regia di Sabina Guzzanti**
Montaggio
- 01/08/2011–01/12/2011 **L'anima della terra vista dalle stelle, lungometraggio documentario, regia di Andrea Salvador**
Montaggio
- 01/01/2010–01/12/2010 **Biutiful, lungometraggio, regia Alejandro Gonzalez Inarritu**
Staff di Montaggio
- 01/06/2010–01/08/2010 **La Banda della Magliana, la vera storia, cortometraggio documentario, regia Andrea Doretti e Tommaso Vecchio**
Montaggio

- 01/08/2010–01/10/2010 Viaggio nel cinema coreano, lungometraggio documentario, regia Leonardo Cinieri Lombroso
Montaggio
- 01/01/2009–01/06/2009 PIETRO GERMI il bravo il bello il cattivo, lungometraggio documentario, regia Claudio Bondi
Montaggio
- 01/04/2009–01/06/2009 Il colore delle parole, lungometraggio documentario, regia Marco Simon Puccioni
Montaggio
- 01/07/2009–01/08/2009 Immota manet, cortometraggio documentario, regia Gianfranco Pannone
Montaggio
- 01/01/2008–01/12/2008 Il sol dell'avvenire, lungometraggio documentario, regia Gianfranco Pannone
Montaggio
- 01/05/2008–01/07/2008 I ragazzi che si amano, cortometraggio, regia Tommaso Valente
Montaggio
- 01/01/2007–01/06/2007 Nelle tue mani, lungometraggio, regia Peter del Monte
Montaggio
- 01/01/2007–01/04/2007 Sonaso', cortometraggio documentario, regia Gianfranco Pannone
Montaggio
- 01/06/2007–01/09/2007 La valise de Lobanov, cortometraggio documentario
Regia e Montaggio
- 01/01/2006–01/06/2006 Un leader in ascolto, lungometraggio documentario, regia Pietro Mediolì
Montaggio
- 01/08/2006–01/10/2006 Napoli! Napoli! Napoli!, lungometraggio documentario, regia Carlo Lizzani
Montaggio
- 01/01/2005–01/06/2005 Sfiarsi, lungometraggio, regia Angelo Orlando
Montaggio
- 01/05/2005–01/08/2005 Bergamo, lungometraggio documentario, regia Carlo Lizzani
Montaggio
- 01/01/2004–01/07/2004 Pietre miracoli e petrolio, lungometraggio documentario, regia Gianfranco Pannone
Montaggio
- 01/06/2004–01/09/2004 Scafurchio Brother, cortometraggio, regia di Tiziana Gagnor

	Montaggio
01/01/2003–01/08/2003	Io che amo solo te, lungometraggio, regia Gianfranco Pannone Montaggio
01/09/2003–01/11/2003	Tracce Pehuenches, cortometraggio documentario Regia e Montaggio
01/01/2002–01/05/2002	Nostalgia del Futuro, in viaggio con Vittorio Foa, lungometraggio documentario, regia Pietro Mediolì Montaggio
01/07/2002–01/09/2002	l'Architettura della luce: incontro con Giuseppe Rotunno, lungometraggio documentario, regia Mauro Conciatori Montaggio
01/09/2002–01/12/2002	Amelia Rosselli: La Rissa degli Angeli, cortometraggio documentario, regia Manuela Vigorita Montaggio
01/01/2001–01/08/2001	Una bellezza che non lascia scampo, lungometraggio, regia Francesca Pirani Montaggio
01/09/2001–01/11/2001	Crudo, cortometraggio, regia Irma Immacolata Palazzo Montaggio
01/01/2000–01/08/2000	Territori d'ombra, lungometraggio, regia Paolo Modugno Montaggio
01/07/2000–01/09/2000	Realismi, Arti figurative, letteratura, cinema in Italia dal 1943 al 1953, cortometraggio documentario, regia Sergio Tau Montaggio
01/09/2000–01/12/2000	I Graffiti della Mente, cortometraggio documentario Regia e Montaggio
01/01/1999–01/07/1999	Non lo sappiamo ancora, lungometraggio, regia Bambini, D'Angiò, De Luca Montaggio
01/07/1999–01/11/1999	Il Maresciallo Tito, lungometraggio documentario, regia Claudio Bondì Montaggio
01/01/1998–01/09/1998	Doppio Segreto, lungometraggio serie TV, regia Marcello Cesena Montaggio
01/09/1998–01/12/1998	Amiche Davvero, lungometraggio, regia Marcello Cesena

Montaggio

- 01/01/1997–01/05/1997 Gli Spiriti delle Mille Colline, lungometraggio documentario, regia Isabella Sandri
Montaggio
- 01/07/1997–01/09/1997 Paura di Kabul, lungometraggio documentario, regia Enzo Carra e Marcella Anselmetti
Montaggio
- 01/07/1997–01/12/1997 70 Anni di Luce, lungometraggio documentario, regia Giuliano Montaldo
Assistente al Montaggio
- 01/01/1996–01/06/1996 A Voice Remembered, lungometraggio documentario, regia Amy Killoren e Tala Meneheb
Montaggio
- 01/01/1996–01/12/1996 Io Ballo da Sola (Stealing Beauty), lungometraggio, regia Bernardo Bertolucci
Assistente al Montaggio
- 01/01/1995–01/08/1995 Materiale Resistente, lungometraggio documentario, regia Guido Chiesa e Davide Ferrario
Collaborazione al Montaggio

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre italiano

Lingue straniere

inglese

COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
C2	B2	B2	B2	B2

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato
 Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze organizzative e gestionali

Buone competenze organizzative acquisite durante la mia esperienza di coordinatrice didattica e organizzativa nell'ambito delle attività di formazione della Fondazione ITS Roberto Rossellini, Istituto Tecnico Superiore per le tecnologie della comunicazione e dell'informazione, di Roma.

Competenze professionali

Conoscenza avanzata e docente certificata del software di montaggio cinematografico Avid Media Composer.
 Conoscenza avanzata del software di montaggio Adobe Premier Pro.

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato	Utente autonomo	Utente avanzato

Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione