

## INFORMAZIONI PERSONALI

Mangia Luigi

OCCUPAZIONE PER LA QUALE  
SI CONCORRE

Tutor scolastico/tutor scolastica

ESPERIENZA  
PROFESSIONALE

02/12/2019–14/12/2019

## Video Assist

Fandango, Roma (Italia)

Preparazione del materiale tecnico utile alla visione della scena da parte del Regista per la serie Tv "L'Alligatore"

16/11/2019–18/11/2019

## Operatore Video

Accademia di Psicoterapia della Famiglia Srl, Roma (Italia)

Intervista ad Maurizio Andolfi, psicoterapeuta della famiglia

04/11/2019–08/11/2019

## Aiuto Operatore

Lunia Film, Casoria (Na) (Italia)

Provini del materiale tecnico (macchina da presa) per la fase preparativa, antecedente alle riprese del cortometraggio "Eroi Perduti". Durante lo shooting: assistenza all'operatore ed al primo assistente.

28/10/2019

## Operatore Video

AlterWide, Roma (Italia)

Ripresa dell'evento Poste Italiane

01/10/2019

## Assistente Operatore

Nuts Adv Srls, Roma (Italia)

Preparazione della macchina da presa e controllo dell'immagine in fase di ripresa per la realizzazione dello spot pubblicitario "MExMe"

15/07/2019–09/08/2019

## Assistente Operatore

Stand by me Srl, Roma (Italia)

Assistente operatore durante la Serie Tv "Jams 2". Controllo del materiale e della qualità d'immagine durante la fase di ripresa.

29/07/2019

## Elettricista

OGI FILM SRL, Roma (Italia)

Gestione del materiale elettrico (proiettori cinematografici) per la realizzazione dello spot pubblicitario "Il Casolare"

- 27/05/2019–01/07/2019 **Aiuto Operatore**  
Scuola Gian Maria Volonté/Vivo Film, Roma (Italia)  
Provini del materiale tecnico (macchina da presa) per la fase preparativa, antecedente alle riprese del Lungometraggio "L'ultimo Piano". Durante lo shooting: assistenza all'operatore ed al primo assistente.
- 01/07/2018–10/08/2018 **Stage Aiuto Operatore**  
Bibi Film Tv SRL, Roma (Italia)  
Primo Stage sul film di Gianni di Gregorio "Lontano Lontano" come Aiuto aggiunto. Mi occupavo della sicurezza e della funzionalità del materiale utile per il reparto macchina da presa.
- 08/03/2018–10/04/2018 **Direttore della fotografia/direttrice della fotografia**  
Terrible People Production LTD, London (Regno Unito)  
Assieme al regista e allo scenografo ci siamo occupati dei sopralluoghi operativi per verificare i luoghi scelti per l'ambientazione delle riprese. Inoltre ho gestito i mezzi tecnici, i modi e gli accorgimenti creativi della ripresa per la realizzazione della Web Series "Julia"

---

**ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

- 01/10/2016–30/06/2019 **Certificato di qualificazione professionale: Autore della fotografia cinematografica e audiovisiva** Livello 5 QEQ  
Scuola D'arte Cinematografica Gian Maria Volonté, Roma (Italia)  
Operare nelle linee di base nel ruolo del direttore della fotografia e in tutte le fasi di realizzazione di un film.  
Saper interpretare le indicazioni della regia e proporre soluzioni in accordo con gli obiettivi comunicativi ed espressivi di un film.  
Riconoscere e attivare le componenti linguistiche e tecniche che servono alla rappresentazione delle immagini  
Conoscere e utilizzare gli strumenti d'illuminazione e di ripresa cinematografica, in accordo con gli obiettivi comunicativi ed espressivi di un film  
Organizzare efficacemente il proprio reparto nella fase delle riprese di un film  
Operare nelle linee di base del direttore della fotografia nell'intera fase della post-produzione di un film
- 01/10/2010–19/07/2016 **Laurea Triennale: Discipline Arte Musica e Spettacolo** Livello 6 QEQ  
Dams Roma Tre, Roma (Italia)  
Apprendimento delle teorie e delle tecniche di realizzazione dei prodotti cinematografici, musicali, televisivi, dei nuovi media, dello spettacolo dal vivo e della arti contemporanee (anche con l'impiego delle nuove tecnologie). A tale scopo le discipline caratterizzanti (sia declinate in senso storico-critico, sia in senso progettuale) ed insieme ai laboratori pratici forniscono i saperi teorici e i protocolli finalizzati alla realizzazione in tutte le sue fasi dei prodotti della comunicazione.
- 01/10/2012–30/06/2014 **Attestato di qualifica come Operatore della Comunicazione Audiovisiva e Cinematografica** Livello 3 QEQ  
Istituto tecnico "Cine-TV" R. Rossellini, Roma (Italia)  
Apprendimento delle nozioni base per poter impiegare in modo appropriato le diverse tecniche, tecnologie e strumentazioni nelle diverse situazioni; comprensione ed applicazione delle teorie della percezione visiva; analisi della principale produzione audiovisiva del passato e della contemporaneità; acquisizione di competenze nell'uso dei mezzi informatici e delle nuove tecnologie.
- 07/01/2013–31/05/2013 **Tecnico della Fotografia e Riprese Video** Livello 3 QEQ  
Lazio in Scena, Pomezia (Italia)  
Acquisizioni di competenze basilari riguardanti la fotografia cinematografica e le competenze da operatore video

07/01/2012–31/07/2012

**Corso di Formazione di Fotografia Base e Intermedio**

Office Fotografiche, Roma (Italia)

Apprendimento delle nozioni base legate alla fotografia "Still": dall'utilizzo della macchina fotografia al Flash esterno come tecnica di scatto

15/07/2010

**Diploma di Istruzione secondaria superiore**

Livello 4 QEQ

Istituto Statale D'arte "G. Toma", Galatina (Italia)

La scuola mira ad affinare l'apprendimento dello studente attraverso una alternanza scuola/lavoro attraverso lo studio delle materie artistiche come: grafica pubblicitaria, fotografia, disegno geometrico, disegno artistico

**COMPETENZE PERSONALI**

Lingua madre italiano

Lingue straniere

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
inglese	B1	B1	B1	B1	B1

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato  
 Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative

Capacità di lavorare in gruppo maturata in molteplici situazioni in cui era indispensabile la collaborazione tra figure diverse e con modalità orarie varie

Competenze organizzative e gestionali

Buone competenze di team-leading acquisite grazie alla mie esperienze di lavoro nell'ambito cinematografico (gestione del team lavoro). Sviluppo di competenze organizzative maturante durante il servizio civile (organizzazione e progettazione delle attività riguardanti i ragazzi disabili)

Competenze professionali

Competenze acquisite grazie ad un' esperienza lavorativa ma anche ad una ricerca personale, che si concentrano principalmente sull'utilizzo degli strumenti di ripresa e del materiale illuminotecnico.

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente autonomo	Utente autonomo	Utente avanzato	Utente base	Utente autonomo

Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione

Altre competenze

-Corso di sicurezza sul lavoro generale e specifica a rischio basso

Patente di guida

A, B

**ULTERIORI INFORMAZIONI**

Certificazioni

Invalido con riduzione permanente della capacità lavorativa al 75% art. 2 e 13 L. 118/71 e art. 9 DL 509/88

Trattamento dei dati personali

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D.

Lgs. 196/2003 e all'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali.