



CURRICULUM di Laura Lorenzo

ESPERIENZA LAVORATIVA

Junior Lighting Artist e Composer

BlueZoo Animation Studio [11/07/2022 – Attuale]

Città: London

Paese: Regno Unito

Lighting e rendering shots in Maya e Redshift
Compositing shots in Nuke

Junior Lighting Artist e Composer

Rainbow C.G.I. [10/10/2021 – 31/03/2022]

Città: Roma

Paese: Italia

Lighting e rendering shots in Maya e VRay
Compositing shots in Nuke

Freelance 3D Artist

Il Magma [11/03/2021 – 25/04/2021]

Città: Scandiano

Paese: Italia

Link: <https://www.instagram.com/p/CPV7iFFKOJg/>

Progetto "Nomads"

Modellazione e texture degli ambienti, Animazione, Simulazione in Cinema4D

Rendering in Octane

Compositing in Adobe After Effects Montaggio
in Adobe Premiere Pro

Colorist

Terrible People Productions [28/02/2019 – 31/03/2019]

Colorist per la webseries "Julia"

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Laureanda Magistrale in Linguistica Moderna

Università Pegaso [20/04/2022 – Attuale]

Indirizzo: (Italia)

Campi di studio: Discipline artistiche e scienze umanistiche: *Letteratura e linguistica*

Livello EQF: Livello 7 EQF

Tipo di crediti: CFU – **Numero di crediti:** 96/120

Laurea Triennale in Scienze e Tecnologie delle Arti, dello Spettacolo e del Cinema

Università Mercatorum [30/04/2020 – 20/06/2022]

Voto finale: 110/110 con Lode – **Livello EQF:** Livello 6 EQF

Tipo di crediti: CFU – **Numero di crediti:** 180

Laurea triennale incentrata sullo studio della storia, dell'economia e del diritto nei campi delle arti e dello spettacolo.

Corso "Showrunner Lab"

Fondazione Sistema Toscana, Toscana Film commission, Manifatture Digitali Cinema [01/04/2022 – 19/06/2022]

Campi di studio: Discipline artistiche e scienze umanistiche: *Tecniche audiovisive e produzione mediatica*

Scrittura, Produzione e Distribuzione per la serialità

Corso "The Writer's Room"

Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti [30/01/2022 – 30/03/2022]

Corso teorico-pratico di sceneggiatura per la serialità. Dall'ideazione di una serie alla sceneggiatura.

Certificate of Completion for Lighting for VFX

Academy @ The Focus [31/05/2021 – 15/08/2021]

Lighting e compositing per i vfx utilizzando Katana. RenderMan e Nuke

Corso in CG

BigRock [08/09/2019 – 20/02/2020]

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=acvLlcSaFG0>

Corso che insegna gli aspetti del campo dell'animazione 3D dalla modellazione al compositing.

Software utilizzati: Maya, Arnold, Substance Painter, Photoshop, After Effects

Compositor nel cortometraggio/tesi di animazione "For Teddy"

Certificato di qualificazione professionale Autore della fotografia cinematografica e audiovisiva

Scuola d'Arte Cinematografica G. M. Volonté [31/12/2016 – 14/03/2019]

Corso professionalizzante in direzione della fotografia. Tirocini e esperienze lavorative durante il corso:

- 1) Tirocinio presso il rental per attrezzature cinematografiche e televisive R.E.C.
- 2) Tirocinio presso lo studio di post-produzione Flat Parioli nel reparto di color grading
- 3) Esperienza lavorativa come D.I.T. e data manager sul film "L'Ultimo Piano"

Corso in Film Making

Libera Università del Cinema [31/01/2016 – 30/06/2016]

Corso teorico e pratico sulla creazione di un prodotto audiovisivo: dalla sceneggiatura al color grading

Attestato di qualifica professionale Tecnico qualificato fotografo

APAB [31/12/2014 – 31/12/2015]

Corso professionalizzante in fotografia incentrato sullo scatto sia digitale che analogico, la post-produzione digitale e la stampa analogica. Tirocinio presso lo studio fotografico WayOut Studios.

Diploma quinquennale di Scuola Secondaria Superiore Linguistico

Liceo Scientifico F. Cecioni [31/08/2007 – 30/06/2012]

Voto finale: 69/100 – **Livello EQF:** Livello 4 EQF

Lingue studiate: Inglese, Tedesco e Spagnolo

COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: **italiana**

Altre lingue:

inglese

ASCOLTO C1 **LETTURA** C1 **SCRITTURA** B2

PRODUZIONE ORALE C1 **INTERAZIONE ORALE** C1

tedesco

ASCOLTO B1 **LETTURA** B1 **SCRITTURA** B1

PRODUZIONE ORALE B1 **INTERAZIONE ORALE** B1

spagnolo

ASCOLTO B1 **LETTURA** B1 **SCRITTURA** B1

PRODUZIONE ORALE B1 **INTERAZIONE ORALE** B1

francese

ASCOLTO A2 **LETTURA** A2 **SCRITTURA** A1

PRODUZIONE ORALE A1 **INTERAZIONE ORALE** A1

COMPETENZE DIGITALI

Padronanza del Pacchetto Office (Word Excel PowerPoint ecc) / sistemi operativi noti: Windows, linux e MacOS.
/ Adobe Suite / Arnold Render / Vray Rendering / Octane Render / Pixar's Renderman / Katana / The Foundry -
Nuke, NukeX / Substance Painter / CINEMA 4D / DaVinci Resolve / Autodesk Maya / Redshift

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".

Livorno, 03/03/2023



Laura Lorenzo