

CURRICULUM VITAE

Dati personali

Cinzia Liberati

Istruzione e formazione

- Laurea in Lettere con una tesi in Storia Contemporanea presso l'Università "La Sapienza" di Roma, nell'anno accademico 1993/1994, con votazione di 110 e lode.
- Corso di Formazione Professionale della Regione Lazio conseguendo l'attestato di Segretaria di Edizione Cinematografica, nell'anno scolastico 1986/87.

Esperienze professionali

Cinema, TV, Pubblicità

Segretaria di edizione (script supervisor):

- 2023** - "Inganno" regia di Pappi Corsicato (serie Netflix) - Cattleya
- 2022** - "La stranezza" regia di Roberto Andò - Bibì Film tv srl
 - "I migliori/peggiori giorni" regia di Massimiliano Bruno ed Edoardo Leo (4 episodi di M. Bruno) - IIF
 - "Tina Anselmi, una vita per la democrazia " regia di Luciano Manuzzi - Bibi Film tv srl
 - "La coda del diavolo" regia di Domenico De Feudis - Groenlandia
- 2021** - "Con tutto il cuore" regia di Vincenzo Salemme - Chi è di scena srl
 - " Finché c'è crimine c'è speranza" regia di Massimiliano Bruno - IIF
 - "Trafficante di virus" regia di Costanza Quatriglio - Picomedia srl
 - " Il Principe di Roma" regia di Edoardo Falcone - Lucky Red
- 2020** - "Io sono Babbo Natale" regia di Edoardo Falcone - Lucky Red
 - "Il bambino nascosto" regia di Roberto Andó - Bibi Film TV srl
 - "Kraft Hazelnut" (spot pubblicitario) regia di Leigh Marling - Film Master Productions Spa
 - " Crazy for football" regia di Volfango De Biasi - M.A.D. Entertainment Spa
- 2019** - "Vivi e lascia vivere " (serie tv) regia di Pappi Corsicato - Bibì Film Tv srl
 - "Ritorno al crimine " regia di Massimiliano Bruno - IIF
- 2018** - "Nour" regia di Maurizio Zaccaro - Stenal Entertainment s.r.l.
 - "Non ci resta che il crimine" regia di Massimiliano Bruno - IIF
 - "Lo spietato" regia di Renato De Maria - Bibi Film Tv srl
- 2017** - "Fabrizio De Andrè - "Principe libero" (mini serie tv) - Bibì Film Tv s.r.l.
 - "Nome di donna" regia di Marco Tullio Giordana - Lumière &Co.
 - "Una storia senza nome" regia di Roberto Andó- Bibì Film Tv s.r.l.

- 2016**
- "La mafia uccide solo d'estate" (serie tv in qualità di sostituta)
regia di Luca Ribuoli - Wildside
 - "Io ci sono" regia di Luciano Manuzzi - Bibì Film Tv s.r.l.
 - "Due soldati" regia di Marco Tullio Giordana - Cross Productions
 - "Beata ignoranza" regia di Massimiliano Bruno - IIF
 - "Ricordi?" regia di Valerio Mieli - Bibì Film Tv s.r.l.
- 2015**
- "Lea" regia di Marco Tullio Giordana - Bibì Film Tv s.r.l.
 - "Gli ultimi saranno ultimi" regia di Massimiliano Bruno - IIF
 - "Vacanze ai Caraibi" regia di Neri Parenti - Wildside
 - "Braccialetti rossi" 2nd unit (3^a serie) regia di Nicola Campiotti - Palomar
- 2014**
- "Confusi e felici" regia di Massimiliano Bruno - IIF
 - "Andiamo a quel paese" regia di Ficarra e Picone - Tramp Limited
 - "Se Dio vuole" regia di Edoardo Galea - Wildside
- 2013**
- "Non è mai troppo tardi" regia di Giacomo Campiotti – Bibì Film Tv s.r.l.
 - "Il Restauratore 2"(serie tv) regia di Enrico Oldoini – Albatross Entertainment
- 2012**
- "Viva l'Italia" regia di Massimiliano Bruno – IIF
 - "Natale con i fiocchi" regia di Giambattista Avellino – Wildside s.r.l.
 - "Viva la libertà" regia di Roberto Andò – Bibì Film TV s.r.l.
- 2011**
- Provini 3D "Io e te" regia di B. Bertolucci – Wildside
 - "Romanzo di una strage" di Marco Tullio Giordana - Cattleya
 - "La città ideale" regia di Luigi Lo Cascio - Bibì Film TV s.r.l.
- 2010**
- "C'era la malavita" ("Roma nuda") serie tv regia di G. Ferrara – Full 80
 - "Gianni e le donne" regia di Gianni Di Gregorio – Bibì Film TV s.r.l.
 - "Nessuno mi può giudicare" regia di Massimiliano Bruno - IIF
- 2009**
- "Feisbum" episodio "Maledetto tag" regia di D. Giarrusso –
Just us Production
 - "Fastweb" regia di D. Piana – Piana Film (Spot pubblicitari)
 - "Gli ultimi del Paradiso" regia di Luciano Manuzzi – DAP Italy
 - "Fastweb" regia di D. Piana – Piana Film (Spot pubblicitario)
- 2008**
- "Philadelphia" regia di J. Blanco – New Partners (Spot pubblicitari)
 - "Fastweb" regia di M. Pellegrini – Film Master (Spot pubblicitari)
 - "Fortapàsc" regia di Marco Risi – Bibì Film Tv s.r.l.
 - "La matassa" regia di G. Avellino- S. Ficarra- V. Picone – Tramp Limited
- 2007**
- "Sangue pazzo" regia di Marco Tullio Giordana – Bibì Film TV s.r.l.
 - "Le mille e una notte lette da Vincenzo Cerami" regia di G. Ribet – Vivo Film
(in qualità di assistente alla regia)
 - "Wind-Natale 2007" regia di M. Cesena - The Family (Spot pubblicitario)
 - "Scorretto" di M.Presta e F. Toncelli regia di G. Ribet – Vivo Film (assistente
alla regia)

- 2006** - “Salvatore” regia di Gian Paolo Cugno – Globe Films
 - “Graffio di tigre” regia di Alfredo Peyretti – Casanova Entertainment
 - “Il 7 e l’8” regia G. Avellino-S. Ficarra-V. Picone – ITC Movie
- 2005** - “Mafalda di Savoia” regia di Maurizio Zaccaro – Tevere Film
- 2004** - “Quando sei nato non puoi più nasconderti” regia di Marco Tullio Giordana
 Cattleya
- 2003** - “Ho visto le stelle” regia di Vincenzo Salemme – Mikado Film .
 - “Al di là delle frontiere” regia di Maurizio Zaccaro - Jules Verne Film
- 2002** - “La meglio gioventù” regia di Marco Tullio Giordana – Bìbì Film TV s.r.l.
 - “Cantando dietro i paraventi” regia di Ermanno Olmi – Cinemaudici
- 2001** - “Gangs of New York” regia di Martin Scorsese – Paradise Square Ltd
 (in qualità di sostituta temporanea)
- 1999** - “I cento passi” regia di Marco Tullio Giordana – Titti Film.
- 1998** - “La donna del treno” regia di Carlo Lizzani - Laser Film.
 - “Milonga” regia di Emidio Greco – Juppiter Generale Cinematografica
- 1997** - “Mamma per caso” regia di Sergio Martino – RPA International
 - “Lui e lei” (serie tv) regia di Luciano Manuzzi - Lux Vide
- 1996** - “Marianna Ucrìa” regia di Roberto Faenza - Cecchi Gori Group
- 1995** - “Celluloide” regia di Carlo Lizzani - Dean Film
- 1994** - “Lo strano caso del signor K.” regia di Fabrizio Lori – L’Arsenale Cinevideo
- 1993** - “Volevamo essere gli U2” regia di Andrea Barzini - Alia Film
- 1992** - “Non chiamarmi Omar” regia di Sergio Staino - Yarno Cinematografica
 - “Senza calze” regia di Giuliano Santi - Major Film.
- 1991** - “Il giornale di Napoli” TVMA - (Spot pubblicitario).
 - “Ordinaria sopravvivenza” regia di Gianni Leacche - Yarno Cinematografica.
 - “Fiat Tipo” regia di Daniele Luchetti – Film Master (Spot pubblicitario)
 - “Eclisse totale” regia di Piero Nardi - Major Film
- 1990** - “L’appuntamento” (cortometraggio) regia di M. Imbriale (aiuto-regista)
 - “Bari non è mica la luna” (docu-film) regia di M. Cocozza
 - “L’ultimo innocente” regia di Piero Nardi – Major Film
- 1989** - “La bugiarda” regia di Franco Giraldi - Videa
 - “C’è posto per tutti” regia di Giancarlo Planta - Independent TV Movie
- 1988** - “Gli angeli del potere” regia di Giorgio Albertazzi - RAI 2

- 1987** - “Assicurazione sulla morte” regia di Carlo Lizzani - Produzione Tangram -
(Ass. alla regia volontaria)
- “Cheese” regia di Bernard Weber - Pan Alpine Picture International
- “Rose” regia di Tommaso Sherman - RAI 2

Programmazione e redazione di programmi televisivi e documentari:

- 1999** Ricerca materiale di repertorio e fotografico per il documentario su Luchino Visconti di Carlo Lizzani prodotto da Felix Film
1998 Redazione de “Il Tg del Millennio” prodotto da RPA International per la ricerca del repertorio di carattere storico

Consigliere di amministrazione in ATCL (Associazione Teatrale fra i Comuni del Lazio) nel biennio 2018-2020

Eventi culturali

Organizzazione e gestione artisti:

- Rassegna cinematografica, teatrale e musicale “Sabina in prima fila” per Rete cultura in Sabina
- Festival dei mestieri del cinema italiani - Premio Fausto Tozzi Casaprota (membro del comitato direttivo)

Formazione e progetti per scuole:

- Progetto *ABC - Arte, Bellezza, Cultura* Regione Lazio (selezione e valutazione progetti scuole)
- Cicli di workshop presso la Scuola Internazionale di Cinema e Televisione NUCT e l'Accademia di Cinema e Televisione “Griffith” sul mestiere della segretaria di edizione
- Collaborazione presso la Scuola d'Arte Cinematografica “Gian Maria Volontè” per attività di tutoring nell'ambito dell'Area Didattica Regia, supporto specialistico e affiancamento didattico

Insegnamento nella scuola pubblica

Docente in materie letterarie nella scuola media inferiore e superiore:

Anno scolastico 2002-2003 Supplenza temporanea presso la Scuola Media Statale “Donatello” di Roma

Anno scolastico 2001-2002 Supplenza temporanea presso la Scuola Media Statale "Donatello" di Roma

Anno scolastico 2000-2001 Incarico annuale presso l'Istituto Tecnico Commerciale e per Geometri “P.L. Nervi” di Segni e supplenza temporanea presso il Liceo Scientifico “Cartesio” di Olevano Romano

Anno scolastico 1999-2000 Incarico annuale presso il Liceo Scientifico “G. Braschi” di Subiaco

Anno scolastico 1996-1997 Supplenza temporanea presso la Scuola Media Statale “A. De Curtis” e la Scuola Media Statale “I. Alpi” di Roma

Conoscenza lingue

Inglese

B2 Lettura / B2 Ascolto / B2 Interazione / B2 Produzione Scritta

Autorizzo al trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.lgs. 196/2003

Roma, lì 03/06/2023