

## Curriculum Vitae di Massimo Intoppa

### INSEGNAMENTO/I AFFIDATO/I NELL'ISTITUZIONE RICHIEDENTE NEL/I CORSO/I DI CUI SI CHIEDE L'AUTORIZZAZIONE AL RILASCIO DI TITOLI AFAM

Corso di Diploma Accademico in: (codice e denominazione)	Denominazione insegnamento	Codice settore insegnamento	Tipo disciplina (Teorico, Teorico/Pratico, Laboratorio)	n. CFA insegnamento	n. ore insegnamento
ABPR31-FOTOGRAFIA	Direzione della Fotografia				100

### PROFILO CULTURALE

#### ISTRUZIONE E FORMAZIONE

*Per la valutazione dei titoli di studio saranno valutati ESCLUSIVAMENTE i titoli di studio con informazioni complete in ogni loro parte e tali da permettere l'esatta individuazione: dell'ente o Istituzione, pubblico o privato, italiano o straniero, che ha rilasciato il titolo, l'a.a. di conseguimento del titolo, il tipo di corso (denominazione, livello, ordinamento), ecc.. I titoli di studio dichiarati da ciascun docente devono essere posseduti al momento della presentazione dell'istanza al MIUR*

**Titolo di studio di vecchio ordinamento (diploma accademico, diploma di conservatorio o diploma di laurea) o di formazione terziaria di II livello (diploma accademico di II livello, laurea magistrale/specialistica) rilasciato da istituzioni legalmente riconosciute**

Istituzione	Anno conseguimento titolo	Titolo conseguito (denominazione)	Tipo di titolo conseguito (indicare se v.o. o II livello)	Classe di Laurea/ Codice Corso di Diploma accademico
ITIS	1973/74	Diploma Media Superiore	Perito capo tecnico	

### ATTIVITA' DI INSEGNAMENTO

**Attività di insegnamento, presso istituzioni AFAM, pertinenti all'insegnamento indicato nella richiesta di autorizzazione**

Istituzione	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFA	ORE	Titolarietà (si/no)	Tipologia di contratto
RUFA	2018/19	ABPR31	Direzione della Fotografia		100	SI	
RUFA	2019/20	ABPR31	Direzione della Fotografia		100	SI	
RUFA	2020/21	ABPR31	Direzione della Fotografia		100	SI	
RUFA	2021/22	ABPR31	Direzione della Fotografia		100	SI	

Istituzione (denominazione, sede e tipo di istiRufaturazione)	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFU/ CFA	ORE	Titolarietà (si/no)	Tipologia di contratto
RUFA	2022/2023	ABPR31	DIREZIONE DELLA FOTOGRAFIA		100	SI	

**ESPERIENZE LAVORATIVE (diverse dall'insegnamento)**

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità
2022	Roma	INCE	Doc Arte	Direttore Fotografia	DoP
2020	Roma	Lux	Serie tv	Direttore della Fotografia	DoP
2019	Roma	Kaleidoscope	Doc Arte	Direttore della fotografia	DoP
2018	Roma	Picomedia	Serie tv	Direttore della Fotografia	DoP
2018	Roma	Fabula	Serie tv	Direttore della Fotografia	DoP
2017	Roma	Sunshine	Film	Direttore della Fotogra	DoP
2016	Roma	Ares Film	Serie Tv	Direttore della Fotografia	DoP
2015	Roma	Ares Film	serieTv	Direttore della Fotografia	DoP
2014	Roma	Ares Film	Serie Tv	Direttore della Fotografia	DoP
2011	Roma	Mediavivere	Serie Tv	Direttore della Fotografia	DoP
2010	Sicilia	Paco Cinematografica	Film	Direttore della Fotografia	DoP

2010	Torino	Raineri Made	Serie Tv	Direttore della Fotografia	DoP
2008	Roma	Sacher Film	Film	Direttore della Fotografia	DoP
2006	Roma	Nova film	Serie Tv	Direttore della Fotografia	DoP

2005	Roma	Nova Film	Serie Tv	Direttore della Fotografia	DoP
2004	Roma	Nova film	Serie Tv	Direttore della Fotografia	DoP

## **INCARICHI E DIREZIONI**

**Incarichi di collaborazione o consulenza per fondazioni, teatri, case editrici, enti radiotelevisivi ecc., enti di produzione in campo artistico o culturale in genere**

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità
1998	Roma	Ass Cult Il Piccoletto	Commedie Teatrali	Datore Luci	

**Compiti di direzione di associazioni, fondazioni, enti di produzione, attivi in campo artistico o culturale in genere**

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità
2011/2022	Roma	AIC Associazione italiana Autori Fotografia	Coordinatore	Consiglio Direttivo	Responsabile rapporti rinnovo contratti

**ROMA 12 NOVEMBRE 2022**

**IN FEDE  
MASSIMO INTOPPA**