

CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	Lia Grieco	
Indirizzo	/	
Telefono	/	
E-mail	/	

Nazionalità	/	
-------------	---	--

Data di nascita	/	
-----------------	---	--

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)	2001 al 2018	2017 al 2019
-----------------	--------------	--------------

<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	<ul style="list-style-type: none"> -Il borghese gentiluomo regia Annamaria Saba -Amleto- regia Anita Arena -Sogno di una notte di mezza estate- regia Anita Arena -Sei personaggi in cerca d'autore- regia Annamaria Saba -One day- regia Fabrizio Arcuri -La riunificazione delle due coree- regia Fabrizio Arcuri -Cyrano- regia Nicoletta Robello Bracciforti 	<ul style="list-style-type: none"> -Eau a la bouche- regia Giulia Lapenna -Gabbia d'amore- regia Pietro Porporati -Axioma- regia Elisa Possenti -The jotter- regia Francesco di Nuzzo -Calibro- 38 regia Giulia Lapenna -Valerione- regia Luca iacoella -La commedia è finita- regia Paolo Rossi -Docufilm- regia Daniele Gaglianone -Tommaso- regia bendo, cantautore Fulminacci -In my mynd- regia E.Fischetti, colonna sonora serie Immaturi -Luna nera- regia Francesca Comencini -L'ultimo piano- regia allievi regia della scuola Volontè
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore 	teatro	cortometraggi, videoclip, cinema e televisione
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	attrice	attrice

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	2007 al 2019	
---	--------------	--

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Teatro Elettra Melody Music School Teatro dell'Opera di Roma Accademia nazionale di danza di Roma Scuola d'arte cinematografica Gianmaria Volontè	
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Danza classica, danza contemporanea, composizione coreografica Solfeggio, storia dell'arte, storia della musica, storia della danza, anatomia Storia del cinema, recitazione	
• Qualifica conseguita	Laurea Triennale (materie coreutiche) Diploma Accademia Nazionale di danza (ballerina e composizione) Diploma Scuola d'arte cinematografica Gianmaria Volontè (attrice)	

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA	Italiana	
-------------	----------	--

ALTRE LINGUA		
	Inglese e Francese	

• Capacità di lettura	Buono	
• Capacità di scrittura	Buono	
• Capacità di espressione orale	Buono	

--	--	--

<p>CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE</p> <p><i>Musica, scrittura, disegno ecc.</i></p>		<p>musica, canto, danza laboratori di scrittura disegno</p>
---	--	---

<p>ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE</p> <p><i>Competenze non precedentemente indicate.</i></p>		<p>equitazione scherma combattimento scenico</p>
---	--	--

PATENTE O PATENTI		B
-------------------	--	---

<p><i>Pagina PAGE 2 - Curriculum vitae di [Grieco Lia]</i></p>		
--	--	--

Spett.le
LAZIOcrea S.p.A.
 Via del Serafico, 107
 00142 Roma