

## INFORMAZIONI PERSONALI

Galassi Giulia

ESPERIENZA  
PROFESSIONALE

## 2018 Tutor di recitazione

Scuola d'arte cinematografica "Gian Maria Volontè", Roma (Italia)

- supporto e coaching allievi corso recitazione

## 2014–2018 Coach del corso di recitazione nel laboratorio "la CineOfficina"

Associazione Culturale "Greve61", Roma (Italia)

- insegnante di recitazione e coach di recitazione sul set del cortometraggio (saggio finale del laboratorio)

## 2016 Insegnante di recitazione cinematografica

Circolo del cinema "La carrozza d'Oro", Roma (Italia)

Insegnante di recitazione cinematografica, lavoro con telecamera, esercizi di concentrazione e rilassamento, esercitazione su monologhi e dialoghi cinematografici

## 2014 Attore/Attrice

Scuola d'arte cinematografica "Gian Maria Volontè", Roma (Italia)

attrice nello spettacolo "Stefano", regia di **Valerio Mastandrea**

## 2010 Attore/Attrice

Conservatorio Teatrale, Roma (Italia)

attrice nello spettacolo "Bacco in Toscana", regia di Mirella Bordoni

## 2010 Attore/Attrice

Conservatorio Teatrale, Roma (Italia)

attrice nello spettacolo "Autobiografia del blu di Prussia" regia di Luca Negroni

## 2010 Attore/Attrice

Melissa Regolanti, Roma (Italia)

attrice nello spettacolo "Medea", regia di Melissa Regolanti

## 2010 Attore/Attrice

Conservatorio Teatrale, Roma (Italia)

attrice nello spettacolo "25", regia di Andrea Papalotti

## 2007 Attore/Attrice

Nuovo Teatro Colosseo, Roma (Italia)

attrice negli spettacoli "Afrodite.it", "As you like it" e "Sogno di una notte di mezza estate", regia di Guido D'Avino

2018 **Attore/Attrice**

Kino Produzioni, Roma (Italia)

attrice nel film "Sole", regia di Carlo Sironi

2018 **Attore/Attrice**

Colorado Film, Roma (Italia)

attrice nel film "Dieci giorni senza mamma", regia di Alessandro Genovesi

2018 **Attore/Attrice**

Baires Produzioni, Roma (Italia)

attrice nel film "Domani è un altro giorno", regia di Simone Spada

2018 **Attore/Attrice**

Pharos Film Company, Monopoli (Italia)

attrice nel cortometraggio "Il naufragar m'è dolce in questo mare", regia di Maria Bulzacchelli

2018 **Attore/Attrice**

Cattive Produzioni, Roma (Italia)

attrice nel cortometraggio "Soubrette", regia di Marco Mingolla

2016 **Attore/Attrice**

Associazione culturale Greve61, Roma (Italia)

attrice sul cortometraggio "Sangue rosso / Sangue Blu", regia di Riccardo Bolo  
**(premio miglior attrice al 48H Film Project Italia)**

2015 **Attore/Attrice**

Cattleya, Roma (Italia)

attrice nel film "Qualcosa di nuovo", regia di Cristina Comencini

2013 **Attore/Attrice**

Fandango, Roma (Italia)

attrice nel film "Arance e martello", regia di Diego Bianchi

2013 **Attore/Attrice**

Scuola d'arte cinematografica "Gian Maria Volonté", Roma (Italia)

attrice nel cortometraggio "L'uomo dalla sciarpa bianca", regia di David Ambrosini

2012 **Attore/Attrice**

Scuola d'arte cinematografica "Gian Maria Volonté", Roma (Italia)

attrice nel cortometraggio "Piccolo Fragilissimo Film", regia di Riccardo Bolo

2010 **Attore/Attrice**

Chi Grida Production, Roma (Italia)

attrice nel cortometraggio "Incroci", regia di Sergio Suozzi

(premio miglior cortometraggio al concorso "provinCinema" 2010)

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 2018 **"Method Acting"**  
Lee Strasberg Theatre&Film Institute, Los Angeles (Stati Uniti d'America)  
workshop intensivo del metodo Lee Strasberg in lingua inglese
- 2016 **"Method acting"**  
Scuola d'arte cinematografica "Gian Maria Volonté", Roma (Italia)  
Workshop di specializzazione con Danny Lemmo, membro dell'Actor's studio
- 2016 **Laboratorio con la compagnia "La Fabbrica" di Fabiana Iacozzilli**  
Scuola di teatro "La Scaletta", Roma (Italia)  
esercizi di teatro, voce e movimento scenico
- 2015 **Laboratorio con Giampiero Rappa**  
Piccolo Teatro Re di Roma, Roma (Italia)  
recitazione e scrittura scenica
- 2014 **Acting and auditioning in english**  
Doris Von Thury, Roma (Italia)  
Recitazione in inglese, dizione inglese
- 2013 **Laboratorio di recitazione per Attori Professionisti condotto da Sonia Bergamasco**  
"La valigia dell'attore", Isola La Maddalena (Italia)  
specializzazione in recitazione, movimento e voce
- 2011–2013 **Diploma di attrice**  
Scuola d'arte cinematografica "Gian Maria Volonté", Roma (Italia)  
Seminari di recitazione cinematografica con Stefania De Santis su "Revolutionary road" e su "Chi ha paura di Virginia Woolf?"; con Daniele Vicari su "Edo e Amleto: due testi a confronto"; seminari di metodo Feldenkrais, danza contemporanea, canto, clownerie e mimo, metodo Linklater; seminari di recitazione con Gianluca Greco, Elio Germano, Vinicio Marchioni e Laura Muccino.
- 2010 **Seminario propedeutico al corso di recitazione**  
Centro sperimentale di cinematografia- Scuola Nazionale di Cinema, Roma (Italia)  
danza, canto, metodo Costa, recitazione cinematografica
- 2009–2010 **Diploma di attrice**  
Conservatorio Teatrale di Gian Battista Diotajuti, Roma (Italia)  
Dizione, canto, movimento, metodo Costa
- 2007–2008 **Diploma di attrice**  
Scuola di cinema "Sentieri Selvaggi", Roma (Italia)  
Recitazione cinematografica

2006–2007 **Laboratorio su Shakespeare**  
 Ass. Cult. "Shakespeare on stage", Roma (Italia)  
 studio su "Sogno di una notte di mezza estate" e "Come vi piace" di William Shakespeare.

2005–2009 **Laurea in Arti e scienze dello spettacolo**  
 Università La Sapienza, Roma (Italia)  
 Storia del cinema, Filmologia, Storia del teatro, Istituzioni di regia teatrale, Semiotica dello spettacolo, Antropologi teatrale, Psicoterapia teatrale.  
 Tesi di laurea sul lavoro dei Dialogue Coach

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre italiano

Lingue straniere	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
inglese	B2	B2	B2	B2	B1
francese	A1	A2	A2	A2	A1

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato  
 Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

**Competenze comunicative** Ho buone capacità comunicative e relazionali manifestate già negli anni del liceo in occasione di lezioni condivise, autogestioni, assemblee e organizzazione di eventi scolastici. Ho avuto modo di approfondire l'utilizzo della comunicazione in ambito universitario per sviluppare progetti di gruppo. Ritengo di avere un atteggiamento costruttivo e ottimo senso di adattamento grazie alla frequentazione di ambienti sociali e culturali in cui è indispensabile interagire con gli altri per raggiungere un obiettivo condiviso, un esempio su tutti l'associazione culturale Greve61 di cui sono socia fondatrice. La scuola di cinema "Gian Maria Volonté" e i set cinematografici sono stati determinanti per l'affinamento delle mie doti comunicative.

**Competenze organizzative e gestionali** Ho una buona attitudine al lavoro di gruppo e alla leadership: sono socia fondatrice e ex presidentessa dell'associazione culturale Greve61, composta dagli ex allievi dalla Scuola Volonté. Sono in grado di organizzare autonomamente il lavoro, definendo priorità, assumendomi responsabilità e gestendo i tempi e le scadenze che mi vengono assegnati. Prediligo comunque le situazioni lavorative comunitarie e di gruppo, in cui i compiti e le mansioni vengono condivisi rispetto alle proprie abilità e ritengo di essere in grado di delegare mansioni specifiche. Con l'associazione Greve61 organizziamo ormai da 3 anni il Cinecittà Film Festival (un festival di cinema completamente autogestito e autofinanziato a sostegno dei lavoratori degli studi di Cinecittà) e la CineOfficina (un laboratorio di cinema), in entrambe queste occasioni ho avuto modo di migliorare le mie competenze di gestione, organizzando le programmazioni, la logistica e i calendari delle lezioni e/o proiezioni.

**Competenze professionali** Ritengo che le competenze professionali per un attore siano e debbano essere in continuo accrescimento, per questo la mia formazione è cominciata ormai quasi dieci anni fa e vorrei continuarla sempre. Nonostante ciò posso affermare di aver acquisito negli anni competenze specifiche riguardo la dizione, lo studio dei testi, l'utilizzo del corpo e della voce e il lavoro con la macchina da presa e di averle messe in atto e perfezionate nelle varie esperienze di cortometraggi e lungometraggi sopra elencati. Da tre anni, inoltre, mi sono dedicata anche alla didattica tenendo le lezioni di recitazione cinematografica nell'ambito della Cineofficina, laboratorio di cinema sovracitato, che organizzo con l'associazione culturale Greve61.

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi



Utente autonomo	Utente autonomo	Utente base	Utente autonomo	Utente base
-----------------	-----------------	-------------	-----------------	-------------

Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione

Patente di guida B

#### ULTERIORI INFORMAZIONI

---

#### Trattamento dei dati personali

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali.

