

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

ALESSANDRO DE SIMONE

Indirizzo

Telefono

Fax

E-mail

Nazionalità

Data di nascita

ESPERIENZA LA VORATIVA

2023 – PRESENT

The Hollywood Reporter Roma

Contributor /

JANUARY 2023 – PRESENT

Napoli ComiCon

Programmer /

MARCH 2022 – PRESENT

Rolling Stone Italia

Contributor /

MARCH 2021 – PRESENT

Bardolino Film Festival

Programmer /

DECEMBER 2020 – PRESENT

I Wonder Pictures

Content Specialist/

MARCH 2020 – PRESENT

Ciak Magazine

Senior Editor/

NOVEMBER 2019 – PRESENT

Linea d'Ombra Festival Salerno

Programmer /

2005 – 2022

Biografilm Festival Bologna

Artistic Consultant /

2009 –2021

Cartoons on the Bay, RAI COM

Programmer /

2018 –2021
Sediciorto International Film Festival Forlì
Programmer/

2013 –2019
Locarno Film Festival
Senior Editor/

2017 – 2019
Ischia Film Festival
Programmer /

2013 - 2016
Trailers Film Fest
Programmer /

Giugno 2012– Luglio 2013
Dnsee - Roma
New Media Agency
Digital PR, Social Media Marketing, Digital Publishing Manager

Settembre 2010– presente
The Cinema Show – Roma
Editoria - Mensile di cinema per piattaforma iPad
Fondatore

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

Gennaio 2003 – maggio 2012
Alphabet City
Agenzia di content providing, PR e Marketing on line
Fondatore, CEO

Film: Notte prima degli esami, Notte prima degli esami – Oggi, Cemento Armato, Parlami d'amore, Borat, La bussola d'oro, Caos Calmo, Questa notte è ancora nostra, Oggi sposi, Hitman, Manuale d'amore 3, Notte folle a Manhattan, Soul Kitchen, The Wrestler, Il piccolo Nicolas, Il mio amico Eric, Motel Woodstock, Funny People, Meno male che ci sei, Marpiccolo, Un gioco da ragazze, Come tu mi vuoi, e molti altri.

Product Management:
11 metri (di Francesco Del Grosso, 2011 Evento speciale al festival di Roma)
L'incantatore di serpenti (di Salvatore Allocca, 2011)

Libri: La ragazza drago 1-2-3 (Licia Troisi), Su MySpace sembravi più carino (Emotrilly) tutti per Mondadori.

Festival: Torino Film Festival 2006, Biografilm Festival (dal 2005 al 2010), Cartoons on the Bay 2009, 2010)

Canali TV: ideatore del lancio web per l'Italia del canale della piattaforma Sky Baby TV

Realizzazione dei contenuti speciali delle edizioni DVD di Cemento Armato, Questa notte è ancora nostra.

Autore del programma televisivo Alphabet Cinema.

- Date (da – a) luglio 2004 – aprile 2009

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

RaiSat

Società del gruppo responsabile dei canali digitali
Consulente

Responsabile controllo palinsesto pubblicitario di tutti i canali del gruppo. Supervisore delle attività della concessionaria pubblicitaria. Supervisore per il restyling del portale di RaiSat, selezionatore delle agenzie creative in gara e dei progetti da esse presentati.

- Date (da – a)

ottobre 2000– presente

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Herzog – Agenzia Letteraria

Formazione

Docente Web Content Editing, Social Media Management

Corsi di editoria elettronica, digital pr, social media

- Date (da – a)

Gennaio 2000– dicembre 2002

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

X-content s.r.l. – 35mm.it

New Media

Editor

Chief Editor, Content Manager

- Date (da – a)

settembre 1999 – novembre 1999

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Legambiente

Associazione non profit

PR

1998– presente

Giornalista e critico cinematografico

Industria dei media

Redazione articoli, inviato

Attività giornalistica free lance; inviato; redattore.

Collaborazioni passate:

Il Mucchio Selvaggio, Rumore, Hollywood Magazine, Close-up, Filmcritica, Reflections.it, IHMagazine.it, Filmfilm.it, Horror Mania, Thriller Mania, Cult Fiction, Hotdog, DVD Review, DVD Movie, Girlfriend, M.I.A., Panorama.it, Cosmopolitan.it, Elle.it, News.Cinecitta.com, Mymovies.it, Rolling Stone, Empire Italia, Empire UK, Cavallo Magazine, Pubblico

Collaborazioni attuali: Rolling Stone, Ciak, Hollywood Reporter Roma, The Cinema Show, La Gazzetta dello Sport

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Settembre 1991- marzo 1998

Corso di laurea in “Lettere moderne” presso l’università “La Sapienza” di Roma.

Storia e critica del cinema, storia e critica del teatro, Metodologia della critica dello spettacolo, storia dell’arte, letteratura italiana, inglese e americana.

• Qualifica conseguita

• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

• Date (da – a)

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

• Qualifica conseguita

• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA

ALTRE LINGUE

• Capacità di lettura

• Capacità di scrittura

• Capacità di espressione orale

• Capacità di lettura

• Capacità di scrittura

• Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

Dottore in Lettere moderne con votazione di 110 e lode discutendo la tesi "Il baseball nel cinema americano: campioni, star e storie"

Settembre 1986 – Luglio 1991

Liceo scientifico statale "Manfredi Azzarita"

Diplomato con votazione 48/60

ITALIANA

INGLESE

ECCELLENTE

ECCELLENTE (ANCHE TRADUZIONE TESTI, SIA DALL'ITALIANO CHE DALL'INGLESE)

ECCELLENTE

FRANCESE

BUONA

SUFFICIENTE

DISCRETA

HO COORDINATO PER MOLTI ANNI GRUPPI LAVORO, SIA IN AREA EDITORIALE CHE IN AREA COMUNICAZIONE E MARKETING, SVILUPPANDO UN'ECCELLENTE CAPACITÀ RELAZIONALE E DI GESTIONE.

NEL CORSO DELLA MIA VITA PROFESSIONALE MI SONO INTERESSATO CON GRANDE CURIOSITÀ A TUTTE LE OPPORTUNITÀ CHE MI SI SONO POSTE DAVANTI, UN ATTEGGIAMENTO CHE MI HA PERMESSO DI ESSERE ALL'AVANGUARDIA NELL'IDEAZIONE DI CAMPAGNE DI MARKETING E COMUNICAZIONE WEB QUANDO NESSUNO PENSAVA DI POTER USARE QUESTO MEZZO PER PROMUOVERE O PUBBLICIZZARE UN PRODOTTO. ALLO STESSO MODO, CON L'AVVENTO DEI DEVICE MOBILI, TABLET E SMARTPHONE, HO IMMEDIATAMENTE PROGETTATO UN PRODOTTO CHE NEL GIRO DI UN ANNO È STATO CONSIDERATO LA MIGLIOR RIVISTA DI CINEMA ITALIANA DA TUTTI GLI ADDETTI AI LAVORI. CI SONO ANCORA MOLTE SFIDE DA AFFRONTARE IN FUTURO E SARÒ SEMPRE PRONTO A FARLO NELLA MANIERA PIÙ CREATIVA E MASSIMIZZANDO I RISULTATI. NE CORSO DEGLI ANNI HO GESTITO BUDGET CHE HO SEMPRE RISPETTATO, RIUSCENDO SPESSO AD ABBATTERE I COSTI DI MOLTI PUNTI PERCENTUALE MANTENENDO SEMPRE UNA QUALITÀ ELEVATISSIMA. DISPONIBILE A VIAGGI E SPOSTAMENTI, ANCHE CON BREVE PREAVVISO E PER LUNGI PERIODI.

HO UNA SPICCATA PROPENSIONE AL PROBLEM SOLVING, RIUSCENDO A TROVARE IN TEMPI RAPIDISSIMI LE SOLUZIONI PIÙ EFFICACI E MENO DISPENDIOSE IN TERMINI DI TEMPO, RISORSE E DENARO.

PACCHETTO OFFICE – OTTIMA

ADOBE CREATIVE SUITE – OTTIMA

AMBIENTE WINDOWS – OTTIMA

AMBIENTE MAC – OTTIMA

AMO LA LETTERATURA, SPECIALIZZATO IN THRILLER E NOIR, MA ADORO I CLASSICI. DIVORATORE DI FUMETTI D'AUTORE. OVVIAMENTE IL CINEMA, IL MIO LAVORO E LA MIA PASSIONE DA SEMPRE, MA ANCHE MUSICA E TEATRO. AMO LA BUONA TAVOLA.