

Curriculum Vitae



INFORMAZIONI PERSONALI

Curriculum Vitae

Nome **FRANCESCA D'ANTONI**

POSIZIONE  Script Supervisor
RICOPERTA 


ESPERIENZA PROFESSIONALE

2023 Script Supervisor

SAMIA – LITTLE DREAMER Regia: Yasemin Samdereli
Prod. Indyca – Bim – Tarantula – Neue Bioskop

Docente

Piano Nazionale Cinema e Scuola “Il linguaggio cinematografico e audiovisivo come oggetto di educazione e formazione”

Script Supervisor

CORPO UNICO Regia: Mia Benedetta
Prod. Emma Film (corto)

2022 Script Supervisor II Unità

RIPLEY 8ep. Regia: Steven Zaillian prod. FPC – Lotus
Production

Script Supervisor

IL MEGLIO DI TE Regia: Fabrizio Maria Cortese
Prod. Orange Produzioni

Script Supervisor

SHAKE 8ep. Regia: Giulia Gandini
Prod. Lucky Red

Script Supervisor
 HAVANA KYRIE Regia. Paolo Consorti
 Prod.Opera Totale

2017 Script Supervisor
 IL CAPITANO MARIA 8ep. Regia: Andrea Porporati
 Prod. Palomar

Script Supervisor
 IL RAGAZZO CHE VIENE DAL FUTURO
 Prod. Rai Regia. Piero Messina

2016 Script Supervisor
 QUEL VENERDI' 30 DICEMBRE Regia Tonino Abballe Prod. Sedici
 Cinema

Script Supervisor
 BRUTTI E CATTIVI Regia Cosimo Gomez
 Prod. Casanova

Script Supervisor
 LE ALI VELATE Regia Nadia Kibut
 Prod.Jinga Picture. (corto)

2015 Script Supervisor
 LA CLASSE DEGLI ASINI Regia Andrea Porporati Prod. 11
 Marzo Film

Script Supervisor
 MATA HARI Regia Rossana Siclari
 Prod. Stemo Produzioni

Script Supervisor
 ERMINIO BINTO Regia Silvestro Maccariello
 Prod. Sound Art23 (corto)

2014 Script Supervisor
 LA CASA NEL CUORE Regia Andrea Porporati
 Prod. Red Film

Script Supervisor
 OMBRE DELLA SERA Regia Valentina Esposito
 Prod. M.Albano e R. Neri. (docu-fiction)

Script Supervisor
 NON C'E' DUE SENZA TE Regia Massimo Cappelli Prod. Lime film

2013 Script Supervisor

MIO PAPA' Regia Giulio Base
 Prod. Movie and

Script Supervisor

PRIMA DI ANDAR VIA Regia Michele Placido
 Prod. Goldenart. (documentario)

Script Supervisor

ET TOI'... Regia Marie Marlard
 Prod. Gatto film (cortometraggio)

2012 Script Supervisor

SARA' BELLISSIMO Regia Elisabetta Bernardini
 Prod. 040 Film (Cortometraggio)

1° Ass. Operatore

KONING VAN KATOREN Regia Ben Sombogaart
 Prod. Kasander film

2011 Operatore Camera B

FACCIA D'ANGELO Regia Andrea Porporati
 Prod. Goodtime

Operatore Camera

UN'ALTR'ANNO E POI CRESCO Regia Federico di Cicilia
 Prod. Lampo Calenda

2010 1° Ass. Operatore

IL COMMISSARIO MANARA2 Regia Luca Ribuoli
 Prod. Dauphine Film Company

1° Ass. Operatore

L'OMBRA DEL DESTINO 6EP Regia Pier Belloni
 Prod. Albatross Entertainment

2009 1° Ass. Operatore

NARCOTICI 12ep Regia Michele Soavi
 Prod. Goodtime

Operatore Camera

LA RITIRATA
Prod. FourLab. (corto)

Regia Elisabetta Bernardini

2008 1°Ass. Operatore II Unità

TUTTI PAZZI PER AMORE 12ep
Prod. Publispei

Regia Laura Muscardini

1° Ass. Operatore

HONDA
Prod. Lotus

Regia Dante Cecchin

2007 Operatore Camera B

APPUNTAMENTO AD ORA INSOLITA
Prod. Donatella Palermo

Regia Stefano Coletta

1° Ass. Operatore

I CESARONI 6ep
Prod. Publispei

Regia Francesco Vicario

2006 1° Ass. Operatore

IL PADRE DELLE SPOSE
Prod. Publispei

Regia Ludovico Gasparini

1° Ass. Operatore

I MILLE
Prod. Publispei

Regia Stefano Reali

2005 1°Ass. Operatore

JOE PETROSINO
Prod. Clemi Cinematografica

Regia Alfredo Payretti

1° Ass. Operatore

GUIDO CHE SFIDO' LE B.R.
Prod. Carmine De Benedittis

Regia Giuseppe Ferrara

2004 1°Ass. Operatore

TICKETS
Prod. Fandango

Regia Ken Loach/ Abbas Kiarostami

1° Ass. Operatore
BRITISH AIRWAYS
(spot)
Regia Malcom Verville Prod. Orlando Film.

1° Ass. Operatore
PEPSI
Prod. Trees Pictures (spot)
Regia Roger Spottswode

1° Ass. Operatore
DUNLOP
Prod. Orlando Film. (spot)
Regia Steve Rogers

2003 1° Ass. Operatore
CASA EDEN
Prod. Viva Cinematografica
Regia Fabio Bonzi

1° Ass. Operatore
LE ALI DELLA VITA 2
Prod. Janus International
Regia Stefano Reali

1° Ass. Operatore
Mastercard
Prod. Orlando Film. (spot)
Regia Malcom Verville

1° Ass. Operatore
VODAFONE.
Prod. ShowWork & Co. (spot)
Regia Paul Goldman

2002 1° Ass. Operatore
MONTE DEI PASCHI DI SIENA
Prod. M&R. (spot)
Regia Andrew Douglas

2° Ass. Operatore
LA FINESTRA DI FRONTE
Regia Ferzan Ozpetek

2001 Prod. R&C

1° Ass. Operatore
L'UOMO DEL VENTO
Prod. Clemart Film
Regia Paolo Bianchini

1° Ass. Operatore
LE ALI DELLA VITA.2
Regia Stefano Reali

Prod. Video Trade
 2000 1° Ass. Operatore
 COME QUANDO FUORI PIOVE Regia Mario Monicelli
 Prod. Rai
1° Ass. Operatore
 CUORE NAPOLETANO Regia Paolo Santoni
 Prod. Ready Made. (documentario)

1999 1° Ass. Operatore
 IL TEMPORALE Regia Gian Vittorio Baldi
 Prod. Harold
1° Ass. Operatore
 FINDUS Regia Mario Monicelli
 Prod. Film Master. (spot)

1998 1° Ass. Operatore
 PANNI SPORCHI Regia Mario Monicelli
 Prod. Clami Cinematografica
1° Ass. Operatore
 GIRAVOLTE. Regia Carola Spadoni
 Prod. Axelotil Film

1997 2° Ass. Operatore
 L'IMMAGINE DEL DESIDERIO Regia Bigas Luna
 Prod. UGC YM/Le Sept Cinema
1° Ass. Operatore
 MIO FRATELLO, MIA SORELLA
 VENDITI PER POCHE LIRE Regia Basile Sallustio
 Prod. Jungle asbl. (documentario)

1° Ass. Operatore
 RENAULT CLIO Regia Bill Marshall
 1996 Prod. Film Master (spot)

2° Ass. Operatore

I MAGI RANDAGI

Regia Sergio Citti

Prod. Francesco Torelli

1° Ass. Operatore

ULTIMO BERSAGLIO.

Regia Andrea Frezza

Prod. Eurostar 95

OperatoreCam

TOILETTE.

Regia Massimo Cappelli

Prod. Nuvola Film (corto)

1995 2° Ass. Operatore

NOSTROMO

Regia Alastair Reid Prod. Pixit 5ep.

Aiuto Operatore

ROMANZO DI UN GIOVANE

POVERO.

Regia Ettore Scola

Prod. Mass Film

1994 Aiuto. Operatore

IL POSTINO

Regia Michael Redford

Prod. Esterno Mediterranea

Aiuto. Operatore

SIP-LOPEZ.

Regia Alessandro D'Alatri

Prod. Film Master (spot)

Aiuto. Operatore

RANA

Regia Alessandro D'Alatri

Prod. Film Master (spot)

1993 Aiuto. Operatore

INOBODY'S CHILDREN

Regia David Whitley

Prod.

Aiuto. Operatore

CASA RICORDI

Regia Mauro Bolognini

Prod. Junior Film International

Aiuto. Operatore

ESTASI

Regia Cincinnati/Extacoustus

Prod. California Film

1992 Aiuto. Operatore

ARRIVA LA BUFERA

Regia Daniele Luchetti

Prod. Cecchi Gori

Aiuto. Operatore

LA BIONDA

Regia Sergio Rubini

Prod. Fandango

1991 Aiuto. Operatore

PARENTI SERPENTI

Regia Mario Monicelli

Prod. Clemi cinematografica

Aiuto. Operatore

NOTTATACCIA

Regia Duccio Camerini

Prod. Esterno Mediterraneo

ISTRUZIONE E

FORMAZIONE

1989 LAUREA IN PSICOLOGIA

Indirizzo applicativo presso LA SAPIENZA Roma

Con votazione finale 110/110 e Lode

PUBBLICAZIONE con BULZONI Editore della tesi di laurea

“Il sessismo linguistico nei messaggi pubblicitari”

1983 DIPLOMA MAGISTRALE

Presso Ist. Quintiliano di Siracusa

con votazione finale 48/60

2005 DIPLOMA D'INGLESE

Conseguito presso Wall Street Institut Roma

Superior Stage

1990 DIPLOMA D'INGLESE

Conseguito presso il LOUGHBOROUGH COLLEGE

Upper class Level

COMPETENZE

LINGUISTICHE

Lingua madre italiano

Lingue straniere

inglese

COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
C1	C1	C1	C1	C1

Competenze informatiche Buona padronanza degli strumenti di Office – Number - Pages

▪ Padronanza di alcuni software pertinenti alla professione cinematografica (Skarrat – Continuity Pro)

Altre competenze Dal 2020 Insegnante di sostegno per le scuole dell'infanzia del comune di Roma per conto della cooperativa ONLUS Cop.Socio Sanitaria.

Pubblicazioni Pubblicazione con Bulzoni Editore della ricerca "Il sessismo linguistico nei messaggi pubblicitari.

Riconoscimenti e premi Conferimento della borsa di studio per Phd Toronto University.

Dati personali Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196

"Codice in materia di protezione dei dati personali".