



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome Roberta D'Angelo

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) **2016-2022**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Music editor per cinema e televisione
- Tipo di azienda o settore Cinema e TV
- Tipo di impiego Freelance
- Principali mansioni e responsabilità Music editing

- Date (da – a) **2012-2016**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Sound editor per cinema e televisione
- Tipo di azienda o settore Cinema e TV
- Tipo di impiego Freelance
- Principali mansioni e responsabilità Montaggio dialoghi e montaggio effetti sonori

- Date (da – a) **2014**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Internship presso Galaxy Studios, Belgio

- Tipo di azienda o settore Cinema e TV
 - Tipo di impiego Sound editor
 - Principali mansioni e responsabilità Montaggio del suono, assistente di sala di registrazione orchestra, assistente fonico di mix.
 - Date (da – a) **2010-2012**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Videomaker e sound design presso Fivervice
 - Tipo di azienda o settore Multimedia
 - Tipo di impiego Freelance
 - Principali mansioni e responsabilità Sound design e videomaking

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) **2007-2010**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Master in Arti visive Luav di Venezia
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Arte, multimedia, grafica
- Qualifica conseguita Laurea specialistica
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- Date (da – a) **2003-2007**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Conservazione dei Beni Culturali, Università Carlo Bo di Urbino
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Storia dell'arte, cinema, antropologia, letteratura
- Qualifica conseguita Laurea Triennale
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA **ITALIANO**

ALTRE LINGUA

INGLESE

- Capacità di lettura ECCELLENTE
- Capacità di scrittura ECCELLENTE
- Capacità di espressione orale ECCELLENTE

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI
Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

PREDISPOSIZIONE AL CONFRONTO E ALLA DISCUSSIONE. BUONE CAPACITÀ RELAZIONALI E DI LAVORO DI GRUPPO ACQUISITE DURANTE IL PERIODO UNIVERSITARIO E SUCCESSIVAMENTE GRAZIE ALLE ESPERIENZE LAVORATIVE. PARTICOLARE PREDISPOSIZIONE ALLO SCAMBIO MULTICULTURALE ACQUISITA DURANTE L'ERASMUS E LA SUCCESSIVA INTERNSHIP IN BELGIO.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE
Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

RISPETTABILI DOTI ORGANIZZATIVE E LOGISTICHE ACQUISITE DURANTE LE WORKING EXPERIENCE UNIVERSITARIE (ORGANIZZAZIONE DI EVENTI CULTURALI, MOSTRE E CONCERTI). BUONA INIZIATIVA NELL'AFFRONTARE OSTACOLI E PROBLEMI.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE
Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

MONTAGGIO AUDIO E MUSICALE (PRO TOOLS 12)
 SOUND DESIGN E COMPOSIZIONE MUSICALE (ABLETON LIVE, LOGIC PRO)

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE
Musica, scrittura, disegno ecc.

MONTAGGIO MUSICHE PER CINEMA E TELEVISIONE. MONTAGGIO E SOUND DESIGN PER PODCAST. CREAZIONE DI LAVORI SONORI E MUSICALI.

PATENTE O PATENTI

Patente B