

Roma, 27 settembre 2023

AVVISO PUBBLICO PER LA SELEZIONE DI 1 PROFESSIONALITA' SPECIALIZZATA NELL'AGGIORNAMENTO DELLE TECNOLOGIE DEL REPARTO SUONO CINEMATOGRAFICO E AUDIOVISIVO NELL'AMBITO DEL PROGETTO SCUOLA D'ARTE CINEMATOGRAFICA "GIAN MARIA VOLONTÉ" - TRIENNIO FORMATIVO 2023/25"

A) PREMESSE ED OGGETTO DELL'INCARICO

CONSIDERATO che la realtà della Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté" concorre a pieno a soddisfare lo sviluppo del sistema dei servizi integrati per l'alta formazione, promossi dalla Regione Lazio a valere sulla programmazione FSE+ 2021-2027, in linea con quanto previsto dalle "Azioni Cardine";

CONSIDERATO inoltre che la Regione Lazio, con D.G.R. n. 863 del 19/12/2017, ha assunto direttamente la responsabilità delle attività in capo alla Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté", subentrando alla Città Metropolitana di Roma Capitale per il tramite della Società LAZIOcrea S.p.A., già a partire dall'annualità 2018-2019.

PRESO ATTO:

del progetto relativo agli interventi della Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté" predisposto dalla Società regionale LAZIOcrea S.p.A. pervenuto ed acquisito dalla Regione Lazio in data 05/08/2022 con prot. n. 776312, in risposta alla richiesta formulata Direzione Regionale Istruzione, formazione e Politiche per l'occupazione, con nota prot n. 751231 del 29/07/2022;

dell'integrazione al progetto esecutivo relativo agli interventi della Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté" predisposto dalla Società regionale LAZIOcrea S.p.A. pervenuta ed assunta al protocollo regionale in data 23/08/2022 con n. 808278, in risposta alla richiesta formulata dalla Direzione Regionale Istruzione, formazione e Politiche per l'occupazione, con nota prot. n. 795801 del 12/08/2022.

CONSIDERATA:

l'esigenza di dare continuità, a valere sulla programmazione FSE+ 2021-2027, alle attività erogate dalla Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté", per il periodo 2022-2025, al fine di dare attuazione allo sviluppo del sistema di servizi integrati per l'alta formazione e alla promozione di un'occupazione sostenibile e di qualità nel settore cinematografico e audiovisivo, rafforzandone il ruolo di centro di specializzazione per la formazione professionale ma anche snodo culturale per la valorizzazione delle professioni cinematografiche, per la costruzione di percorsi di approfondimento, di promozione di eventi, di incontro tra buone pratiche, lo sviluppo della cultura e della elaborazione scientifica intorno al cinema ed al futuro delle sue professioni;

DATO ATTO che l'attività di cui alla Scuola Cinematografica Gian Maria Volonté rientra nell'oggetto sociale, secondo quanto disposto dalla Statuto di LAZIOcrea del 05/06/2016 n.

repertorio 21467/13582 e ricade nelle disposizioni dell'art. 4 comma 2, lettera d del Decreto legislativo 19 agosto 2016, n. 175;

CONSIDERATO che con determinazione n. G12105 del 14/09/2022 è stato approvato il Progetto esecutivo e lo Schema di convenzione per la realizzazione di attività formative correlate alla Scuola Regionale d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté".

CONSIDERATO che LAZIOcrea S.p.A., al fine di dare concreta attuazione degli interventi previsti nel Progetto Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volonté ed in esecuzione alla Determinazione Regione Lazio n. G12105 del 14/09/2022, ha sottoscritto apposita Convenzione con la Regione Lazio registrata in data 11/10/2022;

CONSIDERATO che il Responsabile del Procedimento è il Dott. Andrea Pelloni;

CONSIDERATO che è necessario dare attuazione agli specifici indirizzi espressi dalla Regione Lazio, procedendo con il conferimento di n. 1 incarico, come meglio individuato al punto B del presente Avviso del Progetto Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté" - triennio formativo 2023/25;

DATO ATTO che, al fine di individuare la figura professionale in oggetto, è stata effettuata una ricognizione interna attraverso una manifestazione d'interesse rivolta a tutti i dipendenti;

PRESO ATTO che, in riscontro alla manifestazione d'interesse, non è pervenuta alcuna istanza e che, di conseguenza, non è stato possibile soddisfare l'esigenza in parola con risorse interne;

CONSIDERATO pertanto necessario individuare una figura esterna a LAZIOcrea S.p.A. al fine di svolgere la predetta attività mediante pubblicazione di apposito avviso di selezione;

CONSIDERATO che è necessario dare attuazione agli specifici indirizzi espressi dalla Regione Lazio, procedendo con il conferimento di n. 1 incarico di professionalità esperta in ambito cinematografico per attività ~~di consulenza~~ relativa all'aggiornamento delle tecnologie del reparto suono nell'ambito del progetto Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté" - triennio formativo 2023/25.

VISTO il "Regolamento per il conferimento di incarichi professionali a soggetti esterni" incluso nell'Allegato n. 3 "Testo Unico - Regolamenti e Procedure" del Modello di Organizzazione, Gestione e Controllo - ex art. 6, comma 1, lett. A) del d.lgs. n. 231 dell'8 giugno 2001 - aggiornato dall'Organo Amministrativo di LAZIOcrea S.p.A. in data 05/08/2022.

B) OGGETTO DELL'AFFIDAMENTO

Le attività da svolgere sono di supporto al Coordinamento artistico e didattico e alla competente Direzione dell'Ente gestore del Progetto Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté" - triennio formativo 2023/25, in particolare per i programmi di aggiornamento delle tecnologie, del software e dell'hardware relativi al reparto Suono cinematografico e audiovisivo, adeguati ai fabbisogni didattici e in linea con l'evoluzione tecnologica del cinema e dell'audiovisivo contemporanei.

Più specificamente, le attività richieste sono:

- individuazione dei fabbisogni di aggiornamento tecnologico del reparto Suono cinematografico e audiovisivo, in particolare per il montaggio e il missaggio del suono, adeguati ai fabbisogni didattici e in linea con l'evoluzione tecnologica del cinema e dell'audiovisivo contemporanei;
- supporto tecnico per la predisposizione di gare relative all'infrastrutturazione degli ambienti e all'approvvigionamento di supporti tecnologici, hardware, software, servizi specializzati inerenti il reparto Suono della Scuola Volonté, in particolare per il montaggio e il missaggio del Suono;
- attività di formazione specifica, diretta agli allievi-e, al personale docente e ai collaboratori della Scuola Volonté per l'utilizzazione degli aggiornamenti tecnologici acquisiti nel reparto Suono della Scuola Volonté;
- attività di supporto relativa all'infrastrutturazione di ambienti destinati a ospitare impianti di videoproiezione, per l'integrazione della componente sonora con quella visiva;
- attività di supporto per l'approvvigionamento e la gestione di postazioni informatiche Apple, relativa all'integrazione in ambiente iOS dei software professionali di Montaggio e Missaggio del suono;
- attività di supporto relativa alla gestione delle tecnologie, dell'hardware e del software delle sale mix e dell'impianto audio della sala cinema presso le sedi della Scuola Volonté;
- attività di Coordinamento del Workshop specialistico "Restauro digitale del suono in ambito cinematografico e audiovisivo, ove questo venga attivato.

C) COMPENSO E DURATA DELL'INCARICO

Per l'attività espletata, al collaboratore verrà corrisposta per ogni giornata lavorata e rendicontata, la somma di euro 180 da intendersi al lordo degli oneri a carico del percipiente, per un massimo di numero 56 (cinquantasei) giornate, a decorrere dalla data di sottoscrizione del contratto e fino alla data del 30/09/2025 termine del contratto, salvo eventuale proroga da disporsi limitatamente per la conclusione delle attività del Progetto (triennio formativo 2023/2025) e senza oneri aggiuntivi.

Il professionista verrà remunerato con le rispettive tariffe orarie o giornaliere (da ritenersi al lordo di IVA, ove applicabile, e al lordo di IRPEF e della quota obbligatoria di contributo previdenziale), determinate in base alle indicazioni fornite dalla Determina Dirigenziale Regione Lazio n. B06163 del 17/9/2012 recante "Direttiva Regionale per lo svolgimento, la rendicontazione e il controllo delle attività cofinanziate con il Fondo Sociale Europeo e altri Fondi".

L'importo totale dovuto al professionista, pertanto, da pagarsi dietro stipula di regolare contratto, qualora lavorato e rendicontato, sarà di euro 10.080 (diecimilaottanta/00), da intendersi al lordo degli oneri fiscali e contributivi previsti dalla legge, e sarà erogato pro-quota, tramite bonifico bancario, con cadenza mensile.

Le parti si danno atto che nella definizione del compenso pattuito si è tenuto conto di tutto quanto riportato negli articoli precedenti.

D) REQUISITI DI AMMISSIONE

In armonia a quanto previsto dall'art. 11 del Regolamento, potranno risultare destinatari degli incarichi in oggetto solo i soggetti risultati in possesso dei seguenti **requisiti di ordine generale**:

- a) non aver riportato condanne penali definitive per delitti non colposi o a pena detentiva non sospesa;
- b) non essere incorsi nell'interdizione perpetua o temporanea dai pubblici uffici;
- c) non essere stati sottoposti a misure di prevenzione o sicurezza;
- d) non aver cause pendenti con LAZIOcrea S.p.A.;

e dei seguenti requisiti specifici:

- e) diploma di scuola secondaria superiore;
- f) attività professionali che attestino la conoscenza delle principali tecnologie, hardware e software inerenti l'area del Suono in campo cinematografico e audiovisivo;
- g) attività professionale almeno quinquennale attinente l'area del montaggio e del missaggio del suono in campo cinematografico e audiovisivo;
- h) conoscenza approfondita dell'ambiente iOS, dei principali applicativi, dei software professionali di montaggio e missaggio del suono.

Tutti i requisiti prescritti devono essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la presentazione della domanda di partecipazione.

E) VERIFICA DEI REQUISITI E VALUTAZIONE DELLE CANDIDATURE

In armonia con quanto disposto all'art. 11 del predetto Regolamento, la scelta del soggetto esterno al quale conferire l'incarico è affidata al Responsabile del Procedimento, che dovrà motivarla adeguatamente nella Determina di affidamento. La scelta operata dal Responsabile del Procedimento è comunque sottoposta all'approvazione del Direttore/Dirigente al quale compete l'impegno delle risorse economiche necessarie a soddisfare la specifica esigenza cui non può far fronte con il personale in servizio.

La verifica circa il possesso dei requisiti e la valutazione delle candidature è effettuata, pertanto, dal Responsabile del procedimento, con successiva approvazione del Direttore/Dirigente di competenza, in armonia con quanto previsto nel PTPC della LAZIOcrea S.p.A. alla scadenza del termine di presentazione delle domande di partecipazione.

Il Responsabile del Procedimento, dopo aver esaminato i *curricula* dei candidati, procederà all'attribuzione dei punteggi (il punteggio massimo attribuibile è di **100** punti) sulla base dei seguenti criteri analitici di valutazione:

a) specializzazioni e titoli di studio oltre il diploma di scuola secondaria di secondo grado (max 10 punti):

- nessuna specializzazione o nessun titolo oltre il diploma: 0 punti;
- attestato di frequenza conseguito nell'ambito di corsi di formazione post-diploma di almeno 300 ore attinenti al suono nell'ambito cinematografico e audiovisivo: 1 punto per ogni corso (max 2 punti);
- diploma conseguito presso un istituto di istruzione superiore attinente al suono nell'ambito delle professioni del cinema e dell'audiovisivo: 3 punti;
- attestato di qualifica professionale conseguito nell'ambito di corsi di formazione post-diploma attinenti al suono nell'ambito cinematografico e audiovisivo: 4 punti;
- laurea triennale attinente all'area delle discipline umanistiche, storico-artistiche, dello spettacolo e della comunicazione: 5 punti;
- laurea specialistica/magistrale o laurea equipollente del vecchio ordinamento attinente all'area delle discipline umanistiche, storico-artistiche, dello spettacolo e della comunicazione: 6 punti;
- attestato di alta qualificazione professionale post-laurea conseguito nell'ambito di corsi di formazione attinenti al suono nell'ambito cinematografico e audiovisivo: 7 punti;
- Master universitario di I livello attinente all'area del suono nell'ambito dello spettacolo audiovisivo o dal vivo o nell'ambito delle comunicazioni: 8 punti;
- Master universitario di II livello attinente all'area del suono nell'ambito dello spettacolo audiovisivo o dal vivo o nell'ambito delle comunicazioni: 9 punti;
- Dottorato di ricerca attinente all'area del suono nell'ambito dello spettacolo audiovisivo o dal vivo o nell'ambito delle comunicazioni: 10 punti.

N.B. I titoli rilasciati da istituzioni universitarie non sono cumulabili tra loro: verrà preso in considerazione quello più favorevole al candidato. I titoli attinenti le specializzazioni professionali post-diploma e post-laurea non sono cumulabili tra loro: verrà preso in considerazione quello più favorevole al candidato. Sono cumulabili il titolo di diploma conseguito presso un istituto di istruzione superiore dedicato alle professioni del cinema e dell'audiovisivo, il titolo di valore più altro rilasciato da istituzioni universitarie, il titolo di valore più alto rilasciato dai percorsi di formazione professionale. Il punteggio massimo riconoscibile non può in ogni caso superare i 10 punti.

b) esperienze professionali attinenti al reparto di post-produzione sonora in ambito cinematografico e audiovisivo, oltre i cinque anni richiesti dai requisiti di partecipazione (max 45 punti):

- Per ogni film lungometraggio di finzione prioritariamente destinato alla sala cinematografica, uscito nel circuito delle sale cinematografiche e/o proiettato in festival cinematografici di rilevanza nazionale o internazionale, e/o trasmesso da emittenti televisive nazionali o internazionali, e/o distribuito da piattaforme web dedicate ai media audiovisivi di rilevanza nazionale o internazionale, in cui il candidato/la candidata abbia svolto un ruolo professionale di montatore del suono o fonico di missaggio:

punti 5, fino a un massimo di 45.

- Per ogni fiction lungometraggio non seriale trasmessa da emittenti televisive nazionali o internazionali, e/o distribuita da piattaforme web dedicate ai media audiovisivi di rilevanza nazionale o internazionale, in cui il candidato/la candidata abbia svolto un ruolo professionale di montatore del suono o fonico di missaggio:

punti 4, fino a un massimo di 40.

- Per ogni episodio o puntata, di durata pari o superiore a 53 minuti, di fiction seriale o di docu-serie trasmessa da emittenti televisive nazionali o internazionali, e/o distribuito da piattaforme web dedicate ai media audiovisivi di rilevanza nazionale o internazionale, in cui il candidato/la candidata abbia svolto un ruolo professionale di montatore del suono o fonico di missaggio:

punti 3, fino a un massimo di 30

- Per ogni film documentario di lungometraggio uscito nel circuito delle sale cinematografiche e/o proiettato in festival cinematografici di rilevanza nazionale o internazionale, e/o trasmesso da emittenti televisive nazionali o internazionali, e/o distribuito da piattaforme web dedicate ai media audiovisivi di rilevanza nazionale o internazionale, in cui il candidato/la candidata abbia svolto un ruolo professionale di montatore del suono o fonico di missaggio:

punti 3, fino a un massimo di 30

- Per ogni episodio o puntata, di durata inferiore a 53 minuti, di fiction seriale o docu-serie trasmessa da emittenti televisive nazionali o internazionali, e/o distribuito da piattaforme web dedicate ai media audiovisivi di rilevanza nazionale o internazionale, in cui il candidato/la candidata abbia svolto un ruolo professionale di montatore del suono o fonico di missaggio:

punti 2, fino a un massimo di 20

- Per ogni film cortometraggio di finzione, documentario, pubblicitario o di altro genere, uscito nel circuito delle sale cinematografiche e/o proiettato in festival cinematografici di rilevanza nazionale o internazionale, e/o trasmesso da emittenti televisive nazionali o internazionali, e/o da piattaforme web dedicate ai media audiovisivi di rilevanza

nazionale o internazionale, in cui il candidato/la candidata abbia svolto un ruolo professionale di montatore del suono o fonico di missaggio:

punti 1,5, fino a un massimo di 15.

c) attività di docenza o tutoring presso istituzioni formative o in corsi professionali attinenti l'area della post-produzione sonora in ambito cinematografico (max 20 punti):

- per ogni 30 ore di attività di docenza o tutoring in corsi post diploma: 2 punti;
- per ogni 30 ore di attività di docenza o tutoring in corsi post laurea: 4 punti;

d) conoscenza dei principali applicativi in ambiente in ambiente IOS (max 5 punti)

- 0 applicativi: 0 punti;
- 1 applicativo: 1 punto;
- 2 applicativi: 2 punti;
- 3 applicativi: 3 punti;
- 4 applicativi: 4 punti;
- 5 e più applicativi: 5 punti;

e) conoscenza dei programmi professionali per il montaggio e il missaggio del suono (max 20 punti):

- 0 programmi professionali: 0 punti;
- 1 programmi professionali: 4 punti;
- 2 programmi professionali: 8 punti;
- 3 programmi professionali: 12 punti;
- 4 programmi professionali: 16 punti;
- 5 e più programmi professionali: 20 punti.

Il Responsabile del procedimento al termine della procedura di valutazione dei candidati predisporrà una graduatoria finale che sarà pubblicata sul sito web di LAZIOcrea S.p.A.: www.laziocrea.it.

F) MODALITÀ E TERMINI PER LA PRESENTAZIONE DELLA CANDIDATURA

Le candidature dovranno tassativamente pervenire, mediante PEC (scuolavolonte@legalmail.it) o consegna a mano, raccomandata A/R o corriere, presso la sede legale di LAZIOcrea S.p.A. sita in Via Anagnina, 203 - 00118 Roma, **entro il termine perentorio delle ore 13.00 del 9 ottobre 2023**.

La consegna entro il termine perentorio sopraindicato resta ad esclusivo rischio del partecipante. Ai fini dell'ammissibilità farà fede esclusivamente il timbro di ricevimento del plico, indipendentemente dalla data di spedizione.

Per l'invio tramite PEC si consiglia di scansionare tutta la documentazione cartacea già sottoscritta.

Si segnala che LAZIOcrea S.p.A. osserva i seguenti orari di ufficio: dal lunedì al venerdì dalle ore 09.00 alle ore 16.00.

Nella PEC o Busta, a pena di esclusione, dovranno essere inseriti:

- la **domanda di partecipazione** compilata utilizzando l'Allegato 1, redatta in carta semplice, resa ai sensi del D.P.R. n. 445/2000 e debitamente firmata in originale. Nella domanda i candidati dovranno riportare le proprie generalità ed i propri recapiti (e-mail e cellulare) per eventuali comunicazioni. I candidati dovranno altresì dichiarare, sotto la propria responsabilità, di:
 1. avere un'esperienza professionale rilevabile dal *curriculum* allegato e documentabile su richiesta;
 2. godere dei diritti civili e politici;
 3. non avere procedimenti penali in corso o passati in giudicato;
 4. non essere sottoposto a misure di interdizione o altro che escludono l'accesso al pubblico impiego;
 5. non essere stato destituito, dispensato, dichiarato decaduto o licenziato per motivi disciplinari dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione;
 6. non avere contenziosi pendenti con LAZIOcrea S.p.A.
- il **curriculum vitae** dettagliato, redatto in formato Europass, datato e firmato per esteso e in originale sull'ultima pagina;
- la scannerizzazione o la copia fotostatica di un **documento di riconoscimento** in corso di validità, datata e sottoscritta per esteso, in originale e ben leggibile, dal candidato (nel caso del documento di riconoscimento la necessità della sottoscrizione vale solo per le istanze presentate a mano, per raccomandata a/r o per corriere, ma non per quelle presentate per via telematica, ai sensi dell'art. 65, comma 1 lett. c) del D.Lgs 82/2005).

Dal curriculum, si dovranno chiaramente desumere il possesso dei requisiti di accesso richiesti ai fini della partecipazione alla selezione come individuate sub Lettera D) rubricata "REQUISITI DI AMMISSIONE" del presente Avviso, nonché tutte le informazioni che il candidato intende sottoporre a valutazione secondo i criteri analitici di valutazione indicati sub Lettera E) rubricata "VERIFICA DEI REQUISITI E VALUTAZIONE DELLE CANDIDATURE" del presente Avviso.

Nel *curriculum*, dunque, dovranno essere chiaramente dettagliati i titoli di studio e le esperienze lavorative/professionali, con precisa e chiara indicazione dei seguenti dati:

- denominazione dell'Ente o Società presso cui le prestazioni sono state rese;
- periodo di svolgimento (*es. nel 2003 oppure dal 2002 al 2003*);
- durata calcolata in mesi (*es. 6 mesi di durata dell'incarico*);
- ambito in cui sono state svolte le prestazioni;
- principali mansioni e responsabilità.

G) AMMISSIBILITÀ FORMALE DELLE CANDIDATURE

La candidatura sarà ritenuta ammissibile alla valutazione di merito se:

- pervenuta entro la data di scadenza e secondo le modalità indicate nel presente Avviso;

i) contenente la documentazione completa prevista dal presente Avviso.

Saranno escluse dalla valutazione di merito le candidature:

- che non rispondono ai requisiti di ammissibilità di cui al paragrafo “Requisiti di Ammissione” previsti nel presente Avviso;
- pervenute dopo i termini di cui al precedente paragrafo “Modalità e termini per la presentazione della candidatura”;
- con documentazione recante informazioni che risultino non veritiere;
- con documentazione incompleta e consegnata senza gli allegati richiesti;
- non debitamente sottoscritte, datate e firmate (nel caso del documento di riconoscimento la necessità della sottoscrizione vale solo per le istanze presentate a mano, per raccomandata a/r o per corriere, ma non per quelle presentate per via telematica, ai sensi dell'art. 65, comma 1 lett. c) del D.Lgs 82/2005).

Si rende inoltre noto che:

- i candidati e le candidate dovranno assicurare propensione al lavoro di gruppo;
- LAZIOcrea S.p.A. si riserva la facoltà di verificare in ogni momento le dichiarazioni rese nella domanda di partecipazione e nel *curriculum* professionale prodotto ai fini della partecipazione alla selezione;
- la presentazione della domanda di partecipazione ha valenza di piena accettazione delle condizioni in esso riportate, di piena consapevolezza della natura autonoma del rapporto lavorativo, nonché di conoscenza ed accettazione delle norme, condizioni e prescrizioni dettate nel presente Avviso;
- con il presente avviso non è posta in essere alcuna procedura concorsuale e/o para-concorsuale e pertanto il presente avviso e la successiva selezione non impegnano in alcun modo LAZIOcrea S.p.A. al conferimento degli incarichi;
- LAZIOcrea S.p.A. si riserva la facoltà, a suo insindacabile giudizio, di sospendere o revocare in qualsiasi momento la selezione, dandone comunicazione sul sito web (www.laziocrea.it), senza che i candidati possano vantare alcun diritto;
- l'esito positivo della selezione, e l'utile inserimento in graduatoria, non genera in alcun modo obbligo di conferimento dell'incarico da parte di LAZIOcrea S.p.A.

Link utili

All. 3 MOG - Regolamento per il conferimento di incarichi professionali a soggetti esterni - (il link rimanda alla versione integrale dell'All.3. a pag. 23- 24) www.laziocrea.it

Il Responsabile del Procedimento

Andrea Pelloni