

FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **ROBERTA BUTTI**

Indirizzo

Telefono

E-mail

Sito web

Nazionalità

Data di nascita

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date 1998-2023
 - Tipo di impiego **DIGITAL SCRIPT SUPERVISOR (SEGRETARIA DI EDIZIONE)**
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
Serie tv: 2022 The White Lotus (HBO, Lucky Red), Mr and Mrs Smith (2nd Unit, Pinella Film per Amazon), 2021 Blocco 181 (Tapeless, Sky Studio) 2019: Curon (Indiana, Netflix), Zero Zero Zero (Cattleya, Amazon) 2016 Medici- Masters of Florence (Big Light, Lux Vide)
Film per il cinema: 2021 She Said, regia Maria Schrader (Valor Film NYC), 2020 Across the River and into the trees (Augustus), Mission Impossible 7– sostituta (Jupiter Spring, Lotus). 2019 Kingsman 3 – aggiunta (Marv Tailor Prod.ltd), 2018 The Burnt Orange Heresy (Indiana Production), Murder Mystery (2nd Unit, Lotus, Netflix), 2015 Voice from the stone – sostituta (Panorama Films, V.F.T.S Productions), Road to Capri – Pre-produzione (Mouse Film), 2005 H2O (Espera Espera), Tra cielo e terra (Saleo), 2001 The Emperor's new clothes -sostituta (Panorama Films, Redwave UK), Hermano (Gam film-Lux factory), 1998 500! (Zerobudget).
Film tv: 2001 Submerged (Cristaldi), A deadly compromise (Eagle Pictures)
Documentari: 2018 Masterclass con lo Chef Massimo Bottura (The Box films) Superpowerdogs (Cosmic Picture)
Cortometraggi: 2013 Roman Fever (Stone Production), 2001 Stopping Power (Blue Star Movie), Un segreto tra le dita (Tele+)
Moda: 2022 Touch of Crude (Nicholas Winding Refn per Prada, Orlando Film), 2021, 2020 Prada (Amazed By), Ferragamo SS21(Fenesy Film)
Spot pubblicitari: 1998/2023:Ing, Ace, Ikea, Nutella, Buondi, Tim, Fiat 500, Enel Energia, Lavazza, Yogurt Muller, Ubi, Compass, Nespresso, Fage, Mercedes, Martini, Sears, Hershey Kisses, Lindt, Ubs, Del Monte, Moulinex, Pantene, Myrbetriq, Campari Soda, Amaro Averna, Crodino, Dash, Ferrero Rocher, Mulino Bianco, Pagine gialle, Coop, Alice Telecom, Tim, Tre, Edison, Lavazza, Superenalotto, Sammontana, Parmacotto, Poltrone e Sofà (Think Cattleya, Filmmaster, Orlando Film, Movie Magic, Brw, Mercurio, Fargo Film, Some of us, Casta Diva, Pierrot e la rosa).
Case di produzione cinematografiche e pubblicitarie (italiane, inglesi, americane, cubane)
Collaborazione con il regista per garantire la continuità fotografica e narrativa del film e la scelta delle riprese migliori. Registrazione giornaliera delle attività relative alle riprese del film. Preparazione dei report di montaggio e del diario di lavorazione. Collaborazione con i reparti e gli attori per evitare errori di continuità. Lavoro in digitale su laptop.
-
- Date 1999-2015
 - Tipo di impiego **ASSISTENTE ALLA REGIA - AIUTO REGISTA- EXTRAS CASTING**
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
Film per il cinema: Ben Hur 2016 - Extras Casting/Crowd AD (Metro Goldwyn Mayer)

| | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore | <p>lavoro</p> <p>Serie tv: 2005 Rome -Extras Casting (HBO, BBC, Panorama), 2001 Per amore per vendetta (Titanus)</p> <p>Spot pubblicitari: Fiat 500, Credit Agricole, Giulietta Alfa Romeo, Telecom, Vodafone, Ferrero Rocher, Mentadent, Poker Club, Costa Crociere, Bmw serie 6, Kinder Sorpresa, Pampers, Nike, Costa Crociere, Nutella, (Think Cattleya, Filmmaster, Mercurio, Alto Verbano, Orlando Film, Movie Magic, l'Isola, Videco)</p> <p>Videoclip: Toro Loco di Piero Pelù (l'Isola), Discomusic di Elio e le storie tese (Aspirine Music), Oreminutisecondi di Almamegretta (Filmmasterclip), Docufiction: Archimede (Storyteller per Rai).</p> <p>Case di produzione cinematografiche, pubblicitarie, televisive</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità | <p>Redazione del piano di lavorazione, spoglio della sceneggiatura, provini degli attori, scelta delle comparse, sopralluoghi tecnici e non, prove. Gestione del set, supervisione ordini del giorno, aggiornamento piano di lavoro, coordinamento degli assistenti.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date • Tipo di impiego • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Principali mansioni e responsabilità | <p>1998-2004</p> <p>ASSISTENTE DI PRODUZIONE , ASSISTENTE PERSONALE (regista e attore anglofoni)</p> <p>Film per il cinema: Ripley's game (Baby Productions, Cattleya), The Emperor's new clothes (Panorama, Redwave UK),</p> <p>Pubblicità: Collaborazione fissa con Filmmaster Milano (1998-99)</p> <p>Case di produzione cinematografiche e pubblicitarie (italiane, inglesi e americane)</p> <p>Compiti di segreteria e organizzazione generale della troupe (spostamenti, viaggi, soggiorni), noleggio auto e furgoni, responsabile pasti (troupe,cast).</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date • Tipo di impiego • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Principali mansioni e responsabilità | <p>1996-2018</p> <p>FOTOGRAFA</p> <p>TedxLakeComo, TedxMilano, Il Corriere di Como, Il Caffè, Fondazione Ratti, Mantero, Venelli&Kramer, privati</p> <p>Giornali, Aziende, Eventi, Privati</p> <p>Reportage fotografici con attrezzatura propria</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date • Tipo di impiego • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Principali mansioni e responsabilità | <p>2009-2023</p> <p>DOCENTE</p> <p>Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti (Milano)</p> <p>Civica Scuola di Musica Claudio Abbado (Milano)</p> <p>Parsifal, Inframente, Meet (Como)</p> <p>Impossible Sites (Genova)</p> <p>Università, Scuole pubbliche secondarie, Associazioni, Cooperative sociali</p> <p>Progettazione e docenza del corso di Script Supervisor alla Civica Scuola di Cinema e di Linguaggio Cinematografico alla Civica Scuola di Musica</p> <p>Progettazione e realizzazione di corsi e laboratori di fotografia stenopeica e digitale per studenti delle scuole pubbliche secondarie (Como e Genova).</p> |

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

| | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e tipo di istituto di istruzione • Principali materie • Qualifica conseguita | <p>2013-14</p> <p>Corsi di Lingue del Comune di Milano</p> <p>Russo</p> <p>Attestato di frequenza ed acquisizione delle competenze</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e tipo di istituto di formazione • Principali materie • Qualifica conseguita | <p>2009</p> <p>Studio dell'orto, Cernobbio (Co)</p> <p>Assistenza all'infanzia</p> <p>Attestato di frequenza ed acquisizione delle competenze</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio | <p>1997-1998</p> <p>Scuola d'Arte Cinematografica - Genova</p> <p>Regia Cinematografica</p> |

| | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita | Diploma |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date | 1994-1997 |
| <ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione | Istituto Europeo di Design - Milano Istituto Italiano di Fotografia - Milano |
| <ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio | Fotografia analogica e digitale |
| <ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita | Diploma |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date | 1989-1994 |
| <ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione | Istituto Orsoline - Como Liceo linguistico sperimentale Europeo |
| <ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio | Lingue Straniere |
| <ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita | Diploma di maturità |

**CAPACITÀ E COMPETENZE
PERSONALI**

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

INGLESE

eccellente
eccellente
eccellente

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

SPAGNOLO

eccellente
buona
eccellente

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

FRANCESE

eccellente
buona
buona

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

TEDESCO

buona
elementare
elementare

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

RUSSO

elementare
elementare
elementare

**CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI**

MI MUOVO IN CONTESTI MUTICULTURALI IN CUI SERVE COMUNICARE CON EFFICACIA IN PIÙ DI UNA LINGUA. SUL SET HO ACQUISITO LA CAPACITÀ DI RELAZIONARMI CON TROUPE E CAST. NEL REPORTAGE HO IMPARATO A STABILIRE UN DIALOGO POSITIVO CON I SOGGETTI DA RIPRENDERE. A SCUOLA STABILISCO UN DIALOGO DIRETTO CON I MIEI STUDENTI PER AIUTARLI A SCOPRIRE IL LORO POTENZIALE CREATIVO.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE**

BUONE CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE E DI GESTIONE DEL TEMPO NEL LAVORO AUTONOMO E DI SQUADRA.

| | |
|-------------------------------------|--|
| CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE | BUONE COMPETENZE INFORMATICHE: DIGITAL SCRIPT SUPERVISION (SCRIPT-E), INTERNET, MAIL, PROGRAMMI DI SCRITTURA (OFFICE, FINAL DRAFT), RITOCOCCO FOTOGRAFICO, GESTIONE DELLE IMMAGINI (APERTURE, PHOTO), EDITING VIDEO (FINAL CUT PRO). COMPETENZE TECNICHE DI FOTOGRAFIA ANALOGICA, DIGITALE E STENOPEICA. SVILUPPO E STAMPA B/N IN CAMERA OSCURA. COMPETENZE TECNICHE DI RIPRESA E MONTAGGIO VIDEO. |
| CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE | <p>REGIA http://vimeo.com/user3003496</p> <p>2012: COMO. REGIA E MONTAGGIO DOCUMENTARIO <i>EMOBOX</i>, REALIZZATO CON GLI STUDENTI DELLE SCUOLE MEDIE DI COMO CHE HANNO PARTECIPATO AL LABORATORIO DI FOTOGRAFIA STENOPEICA <i>VISI IN SCATOLA</i>.</p> <p>2010: GENOVA. REGIA E MONTAGGIO DOCUMENTARIO <i>GUIDE SFOCATE</i>, REALIZZATO DALLA SCUOLA ALBERGHIERA "CITTÀ DI LAVAGNA", SU FINANZIAMENTO DI REGIONE LIGURIA</p> <p>2008/09: COMO. REALIZZAZIONE VIDEO PROMOZIONALI PER IL MAGAZINE <i>LAKE COMO LIFESTYLE</i></p> <p>2007: ROMA. SCENEGGIATURA DEL LUNGOMETRAGGIO <i>DANZANDO SUL COCCODRILLO</i>, PROD. RIVERFILM</p> <p>2005/08: L'HAVANA. CORTOMETRAGGIO <i>GEORGE CHI?</i> (ANCHE SCENEGGIATURA, FOTOGRAFIA, MONTAGGIO). SELEZIONATO NEL 2007 AI FESTIVAL: <i>A CORTO DI DONNE</i> (NAPOLI), <i>CINEINCONTRATI</i> (SARDEGNA), <i>LATIN AMERICAN FILM FESTIVAL</i> (PROVIDENCE, USA), <i>FILMAR EN AMERICA LATINA</i> (GINEVRA, SVIZZERA). NEL 2008 IN MOSTRA A COMO A VILLA GRUMELLO PER COM'ON ART PROJECT.</p> <p>2005: L'HAVANA. DOCUMENTARIO <i>SUITE MADRIGAL</i> (ANCHE MONTAGGIO) PROD. ESPERA ESPERA.</p> <p>2004: MILANO. SCENEGGIATURA DEL CORTOMETRAGGIO <i>LA SERA DELL'ULTIMA</i> DI P. LIPARI, PROD. RAISAT. VINCITORE FESTIVAL DI ANNECY 2004.</p> <p>2002: CHIAPAS (MESSICO). DOCUMENTARIO <i>CAMINAR ESCUCHANDO</i>, PER L'ASSOCIAZIONE YA BASTA.</p> <p>1998: COMO. CORTOMETRAGGIO IN 16 MM <i>SHOE LOVE</i>. MENZIONE DELLA GIURIA AL GENOVA FILM FESTIVAL 1999. PREMIO RETROSPETTIVA 2000 ALLA RASSEGNA DEI CORTI DELLA SDAC.</p> <p>FOTOGRAFIA</p> <p>1996/2017: 2017 MILANO TRIENNALE E COMO, MOSTRA VASI COMUNICANTI, 2017/2011 FOTOGRAFA UFFICIALE DI TEDXLAKECOMO. 2011. COMO MOSTRA VIDEO/FOTOGRAFICA PERSONALE <i>GENERAZIONE FUTURO</i>, PROIETTATA SULLA FACCIATA DI PALAZZO TERRAGNI PER TEDXLAKECOMO. 1997. MILANO, COMO. MOSTRA FOTOGRAFICA PERSONALE <i>MANTEROBIANCOENERO</i>. RITRATTI IN B/N DEI DIPENDENTI DI UNA NOTA AZIENDA TESSILE COMASCA. CALENDARIO <i>MANTERO</i> 1998. PAVIA. PARTECIPAZIONE ALLA COLLETTIVA PAVIA FOTOGRAFIA, <i>IL DENARO</i>. 1996. MILANO. MOSTRA FOTOGRAFICA PERSONALE <i>PARENTI SPLENDENTI...</i> RITRATTI IN B/N.</p> <p>2003/04: PARIGI, MILANO. PRODUZIONE DI BIJOUX CON FOTO CELEBRI DI CINEMA. FOTOGRAFATI E PUBBLICATI DAL MAGAZINE INGLESE <i>CUL DE SAC (#4)</i> E DAL MENSILE <i>ELLE</i> (MARZO 2004, ED. ITALIANA).</p> |
| ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE | KYUDO (TIRO CON L'ARCO GIAPPONESE), CANOTTAGGIO, YOGA, VIAGGI |
| PATENTE O PATENTI | B |
| ULTERIORI INFORMAZIONI | |

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi della legge 196/2003

Milano, 22 Maggio 2023