

# Alessandro Bianchi

<b>Istruzione</b>	Diploma di perito informatico con votazione di 56/60 Studi decennali di teoria, solfeggio, armonia, improvvisazione Jazz Diploma di tecnica del suono del Centro Sperimentale di Cinematografia Laureando in D.A.M.S. con una tesi sul documentario etnomusicologico
<b>Lingue straniere</b>	Inglese e Spagnolo - buona conoscenza
<b>Esperienze di insegnamento</b>	Docente per il triennio 2016/2019 di Tecnica del suono alla <b>Scuola d'arte Cinematografica Gian Maria Volontè</b> ;  Workshop di tecnica del suono per il Master del cinema del reale della <b>Terza Università di Roma</b> ;  Docente di tecnica del suono (2012) al <b>Centro Sperimentale di Cinematografia sede distaccata dell' Aquila</b> ;  Workshop di suono in presa diretta (2012 e 2013) allo <b>IED di Milano</b> ;
<b>Ultime esperienze di lavoro</b>	Serie TV " <b>Luna Nera</b> " [Suono in presa diretta] Regia di Francesca Comencini, Susanna Nicchiarelli, Paola Randi. Prodotto da Cattleya;  Serie TV " <b>Gomorra 4</b> " [Suono in presa diretta] Regia di Francesca Comencini, Claudio Cupellini. Prodotto da Cattleya;  Serie TV " <b>Il Miracolo</b> " [Suono in presa diretta] Regia di Francesco Munzi, Niccolò Ammaniti. Unità Gialla. Prodotto da Wildside;  Serie TV " <b>Gomorra 3</b> " [Suono in presa diretta] Regia di Francesca

Comencini, Claudio Cupellini. Prodotto da Cattleya;

Film “**Notti Magiche**” [Suono in presa diretta] Regia di Paolo Virzì.  
Prodotto da Lotus;

Film TV “**Michelangelo - Infinito**” [Suono in presa diretta] Regia di Emanuele Imbucci. Prodotto da Magnitudo;

Film “**La profezia dell’Armadillo**” [Sound Designer] Regia di Emanuele Scaringi. Prodotto da Fandango;

Film “**Il Giorno Più Bello Del Mondo**” [Suono in presa diretta] Regia di Alessandro Siani. Prodotto da BartlebyFilm;

Cortometraggio “**Chromatica**” [Montaggio del suono] Regia di Flavio Costa. Prodotto da 8 Production;

Film “**Mister Felicità**” [Suono in presa diretta] Regia di Alessandro Siani.  
Prodotto da Cattleya;

Film “**Youtopia**” [Suono in presa diretta] Regia di Berardo Carbone.  
Prodotto da Piroetta;

Film “**Ovunque Tu Sarai**” [Suono in presa diretta] Regia di Roberto Capucci. Prodotto da Camaleò;

Spot pubblicitario “**Averna**” [Suono in presa diretta] Regia di Emanuele Crialesi. Prodotto da Movie Magic International;

Serie Tv “**Dov’è Mario**” [Suono in presa diretta] Regia di Edoardo Gabbriellini. Prodotto da Wildside;

Film “**Pecore in Erba**” [Suono in presa diretta] Regia di Alberto Caviglia. Prodotto da On My Own;

Film “**La Pazza Gioia**” [Suono in presa diretta] Regia di Paolo Virzì.  
Prodotto da Lotus Production;

Film “**La Ragazza dei miei Sogni**” [Suono in presa diretta] Regia di Saverio Di Biagio. Prodotto da Draka Production;

Film “**Se Dio Vuole**” [fonico di mix colonna sonora] Regia di Edoardo Falcone. Musiche di Carlo Virzì. Prodotto da Wildside;

Spot pubblicitario “**Simmenthal**” [Suono in presa diretta] Regia di Luca Miniero. Prodotto da Movie Magic International;

Film **“Io Mi Fermo Qui”** [Suono in presa diretta] Regia di Federico Micali. Prodotto da L’Occhio e la Luna;

Cortometraggio **“M Come Maria”** [Suono in presa diretta] Regia di Anna Gigante. Prodotto da Emma Film;

Film **“Si Accettano Miracoli”** [Suono in presa diretta] Regia di Alessandro Siani. Prodotto da Cattleya;

Documentario **“Istituto Europeo di Oncologia”** [Suono in presa diretta] Regia di Luca Miniero. Prodotto da Cattleya;

Spot pubblicitario **“Swatch”** [Suono in presa diretta]. Regia di Leonardo Frosina. Prodotto da Josei;

Spot pubblicitario **“Rio Mare”** [Suono in presa diretta] Regia di Luca Miniero. Prodotto da Movie Magic International;

Teaser **“Wind”** [Suono in presa diretta] Regia di Luca Miniero. Prodotto da Alto Verbano;

Spot pubblicitario **“Wind”** [Suono in presa diretta] Regia di Luca Miniero. Prodotto da Fargo Film;

Documentario **“E’ Stata Lei”** [Suono in presa diretta] Regia di Francesca Archibugi. Prodotto da Atabulo;

Film **“Senza Nessuna Pietà”** [Suono in presa diretta] Regia di Michele Alhaique. Prodotto da Lungta Film;

Film **“Un Boss in Salotto”** [Suono in presa diretta] Regia di Luca Miniero. Prodotto da Cattleya;

Web Serie **“Una Mamma Imperfetta”** [Suono in presa diretta] Regia di Ivan Cotroneo. Prodotto da Indigo Film;

Film **“La trattativa”** [Suono in presa diretta] Regia di Sabina Guzzanti. Prodotto da Vasi Comunicanti;

Spot pubblicitario **“Conte Contento”** [Suono in presa diretta] Regia di Luca Miniero. Prodotto da Fargo Film;

Film **“Il Vedovo”** [Suono in presa diretta] Regia di Massimo Venier. Prodotto da Pupkin Production;

Film **“Il Principe Abusivo”** [Suono in presa diretta] Regia di Alessandro Siani. Prodotto da Cattleya;

Film **“Tutti i Santi giorni”** [Suono in presa diretta] Regia di Paolo Virzì. Prodotto da Motorino Amaranto;

Cortometraggio **“Isacco”** [Suono in presa diretta] Regia di Federico Tocchella. Prodotto da TFilm ;

Film “**Benvenuti al nord**” [Suono in presa diretta] Regia di Luca Miniero. Prodotto da Cattleya;

Film “**Rountrip**” [Suono in presa diretta] Regia di Elisa Fuksas. Prodotto da Alba produzioni;

Film “**Non lo so ancora**” [Suono in presa diretta] Regia di Fabiana Sargentini. Prodotto da Settembrini Film;

Film “**L’ultimo terrestre**” [Suono in presa diretta] Regia di Gianni Pacinotti. Prodotto da Fandango;

Film “**Qualche nuvola**” [Suono in presa diretta] Regia di Saverio Di Biagio. Prodotto da Minollo Film;

Cortometraggio “**Mezzora**” [Montatore del suono e Fonico di mix] Regia di Laura Rovetti, prodotto da Nero Film;

Cortometraggio “**1 a 0 per me**” [Montatore del suono e Fonico di mix] Regia di Guido Colla;

Film documentario “**Cargo**” [montatore del suono] Regia di Vincenzo Mineo;

Film “**Appartamento ad Atene**” [Suono in presa diretta] Regia di Ruggiero di Paola. Prodotto da Alba produzioni;

Film “**A natale mi sposo**” [Suono in presa diretta] Regia di Paolo Costella. Prodotto da Mari Film;

Film “**Senza arte ne parte**” [Suono in presa diretta] *in lavorazione* Regia di Giovanni Albanese. Prodotto da Lumiere e C. S.r.l.;

Film documentario “**Left By The Ship**” [montatore del suono e fonico di mix] Regia di Emma Rossi-Landi. Prodotto da Rai Cinema;

Film “**The moon' s first night**” [montatore del suono] Regia di Massimo Guglielmi. Prodotto da E/co cinematografica;

Film “**Benvenuti al sud**” [Suono in presa diretta] Regia di Luca Miniero. Prodotto da Cattleya;

Film “**Io e Marilyn**” [Suono in presa diretta] Regia di Leonardo Pieraccioni. Prodotto da Ottofilm;

Film “**Vola Vola**” [Fonico di mix] Regia di Berardo Carbone;

Film documentario “**Bere per dimenticare**” [postproduzione] Regia di Prodotto da Carla Molino;

Film documentario “**Uso improprio**” [presa diretta] Regia di Luca Gasperini Prodotto da Vivo film;

Film documentario “**L’ultima sentinella**” [presa diretta] Regia di Susanna Nicchiarelli Prodotto da Vivo film;

Cortometraggio “**L’appello di un amico**” [presa diretta] Regia di Mario Monicelli. Prodotto da CSC;

Cortometraggio “**Quartiere Isola**” [Presa diretta] Regia di Alessandro Lunardelli. Prodotto da Pupkin;

Cortometraggio “**Bassa marea**” [Montatore del suono e Fonico di mix] Regia di Roberto de Paolis. Prodotto da Urania film;

Cortometraggio “**Alice**” [Montatore del suono e Fonico di mix] Regia di Roberto de Paolis. Prodotto da Urania film;

Cortometraggio “**Senza Titolo**” [Presa diretta, Montatore del suono e Fonico di mix] Regia di Gregory J. Rossi. Prodotto da Nero film;

Cortometraggio “**Ladri di macchine**” [Presa diretta, Montatore del suono e Fonico di mix] Regia di Gregory J. Rossi. Prodotto da Nero film;

Cortometraggio “**La finestra aperta**” [Montatore del suono e Fonico di mix] Regia di Gregory J. Rossi. Prodotto da Nero film;

Cortometraggio “**Volevo solo giocare**” [Montatore del suono e Fonico di mix] Regia di Andrea Rebuzzi. Prodotto da Bianca film;

Cortometraggio “**Reset**” [Montatore del suono e Fonico di mix] Regia di Nicolangelo Gelormini;

Cortometraggio “**Tre ore**” [Montatore del suono e Fonico di mix] Regia di Annarita Zambrano;

Film documentario “**Tommasina**” [presa diretta, montatore del suono] Regia di Margherita Spampinato;

Fiction “**Tutti pazzi per amore**” [Suono in presa diretta, 2a unita'] Regia di Riccardo Milani. Prodotto dalla Publispei srl;

Fiction “**Medico in famiglia6**” [Suono in presa diretta, 2a unita'] Regia di Tiziana Aristarco. Prodotto dalla Publispei srl;

Serie TV “**Romanzo criminale**” [Suono in presa diretta, 2a unita'] Regia di Stefano Sollima. Prodotto dalla Cattleya;

Film documentario “**Negramaro, Dall'altra parte della luna**” [Suono in presa diretta] Regia di Davide Marengo e Dario Baldi. Prodotto dalla 12 Dicembre;

Film “**Matrimonio alle Bahamas**” [Suono in presa diretta] Regia di Claudio Risi. Prodotto da Mari Film;

Film “**Metamorfosis of narcissus**” [Suono in presa diretta] Regia di Christian Filippella. Prodotto dall' American Film Institute;

Serie TV “**Quo vadis baby**” [Suono in presa diretta, parti] Regia di Guido Chiesa. Prodotto da Colorado Film;

Film “**Una moglie Bellissima**” [Suono in presa diretta, parti] Regia di Leonardo Pieraccioni. Prodotto da Ottofilm;

Film documentario “**L'Italia del nostro scontento**” [Presa diretta e Fonico di mix] Regia di Elisa Fuksas, Francesca Muci, Lucrezia le mori. Prodotto da Rai Cinema;

Sit Com “**That' Scool**” puntata pilota [Suono in presa diretta] Regia di Nanni Marino. Prodotto da Publierre communication;

Sit Com “**Family frame**” [Suono in presa diretta] Regia di Fabrizio Bancale. Prodotto da Paolo Rossetti;

Fiction “**Ris**” [Suono in presa diretta, 2a unita']. Prodotto da Tao2;

Fiction “**Raccontami**” [Suono in presa diretta, parti]. Prodotto dalla Pay per moon;

Fiction “**Incantesimo**” [Suono in presa diretta, 2a unita']

Film “**Noi due**” [Suono in presa diretta] Regia di Enzo Papetti. Prodotto da Esperia film;

Film “**Bughivu**” [Suono in presa diretta] Regia di Beppe Cino. Prodotto dalla M.Cinematografica;

Film “**Piano 17**” [Suono in presa diretta] Regia dei Manetti Bros. Prodotto dalla Gamp;

Film “**Nemici per la pelle**” [Suono in presa diretta, sostituzione] Regia di Rossella Drudi. Prodotto dalla Quadrifoglio;

Film “**Il giorno piu' bello**” [Microfonista] Regia di Massimo Cappelli. Prodotto da Amedeo Bacigalupo;

Film “**H2Oodio**” [Microfonista] Regia di Alex Infascelli. Prodotto da Digital Desk;

Film “**Memorie di Adriano**” [Suono in presa diretta] Regia di Matteo Raffaelli. Prodotto da Minimum Fax Media;

Film documentario “**Sempre uniti**” [Suono in presa diretta e postproduzione] Regia di Rosita Bonanno. Prodotto dalla Minimum Fax

Media;

Film documentario “**Primavera in Kurdistan**” [Postproduzione della parte italiana] Regia di Stefano Savona. Prodotto da Minimum Fax Media, Arte', Rai Doc;

Film documentario “**Chiamati**” [Suono in presa diretta] Regia di Nathalie Signorini. Prodotto da S.E.D.I.

Film documentario “**Super Vicktor Agosto 1996**” [postproduzione] Regia di Franco Rea. Prodotto da Activitaly s.r.l. e Terza Universita' di Roma;

Film documentario “**Vaccariza**” [postproduzione] Regia di Emma Rossi Landi. Prodotto da Palomar;

Film documentario “**Ururi**” [postproduzione] Regia di Antonio Bellia. Prodotto da Palomar;

Film documentario “**Looking for eden**” [postproduzione] Regia di Emma Rossi Landi. Prodotto da Zanahoria;

Film documentario “**Lo stretto obbligato**” [postproduzione] Regia di Edoardo Morabito e Carlo Sisalli;

Film documentario “**99 Amaranto**” [Suono in presa diretta] Regia di Federico Micali. Prodotto da L'occhio e la luna;

Film documentario “**Psoriasi**” [Sound Editor e mix] Regia di Wilma Labate. Prodotto da Giorgio Gasperini;

Cortometraggio “**Union Europea**” [Suono in presa diretta] Regia di Andres Koppell. Prodotto dalla Carlo D' Ursi produzioni;

Cortometraggio “**Art. 24**” [Montaggio del suono e mix] Regia di Saverio di Biagio;

Cortometraggio “**Art. 22**” [Montaggio del suono e mix] Regia di Wilma Labate;

Cortometraggio “**Il profondo sadismo di dio**” [Suono in presa diretta] Regia di Andrea Scaccia, Prodotto dalla Fandango S.r.l.;

Cortometraggio “**Giovanna Z.. una storia d' amore**” [Suono in presa diretta] Regia di Susanna Nicchiarelli. Prodotto dalla Nicchia film;

Vari Cortometraggi **Theleton**;

Fiction “**Onore e rispetto**” [Suono in presa diretta, 2a unita'] Regia di L.Parisi. Prodotto da Janus;

<p><b>Precedenti esperienze di lavoro</b></p>	<p><b>1994 – 1998</b></p> <p>Varie esperienze come tecnico del suono con gruppi musicali del territorio in studio e dal vivo</p> <p><b>1999 – 2001</b></p> <p>Assistente in studi di registrazione di Roma</p> <p><b>2002 – 2004</b></p> <p>Cortometraggi di produzione centro sperimentale di cinematografia :</p> <p>Cortometraggio in digitale “<b>Silver Nail</b>” [Suono in presa diretta e montaggio del suono] Regia di Christian Filippella</p> <p>Documentario in digitale “<b>Caritas</b>” [Suono in presa diretta] Regia di Eros Acchiardi</p> <p>Cortometraggio “<b>Gabbie</b>” [Suono in presa diretta] Regia di Eros Acchiardi 35mm</p> <p>Cortometraggio “<b>Oriental job</b>” [Microfonista e montaggio del suono]</p>



Regia di Christian Filippella 35mm

Cortometraggio “**Il rigore più lungo del mondo**” [Suono in presa diretta e montaggio del suono] Regia di Christian Filippella 35mm

Cortometraggio “**Bartleby**” [Mixage in Dolby SR] Regia di Domenico di Stilo 35mm

Cortometraggio “**2’40’**” [Suono in presa diretta] Regia di Christian Filippella 35mm

Altre Produzioni

**2002 – 2004**

Cortometraggio “**Stidda ca curre**” [Suono in presa diretta]  
Regia di Piero Messina;

Cortometraggio “**Quello giusto**” Prodotto da Matteo Cerami e Lorenzo D’Amico. Video

Documentario “**Gesù di Capocotta**” Autoproduzione di Christian Carmusino

Documentario “**Pierino**” [Fonico di Mix] Autoproduzione di Christian Carmusino

Film documentario “**La tempeta**” [suono in presa diretta e montaggio del suono] produzione Moebius film 16mm b/n e colore

Cortometraggio “**Versus**” [Montaggio del suono, mixage e doppiaggio]  
Prodotto dalla Terza Università di Roma. Video

Cortometraggio “**Disparo**” [Montaggio del suono e mixage] Autoprodotta da Beppe 16mm

Cortometraggio “**Karma**” [Montaggio del suono e mixage] prodotto da Sky Regia di Claudio Sorace

Film di inchiesta per una trasmissione televisiva “**Underground**” di La7  
Puntata pilota Prodotto dalla E\co-cinematografica

Film documentario “**Pasolini e la morte**” [Fonico di presa diretta]  
Prodotto dalla E\co-cinematografica

Trasmissione televisiva della Rai “**L’Italia è bella**” [Fonico di presa diretta, alcune puntate] Prodotto dalla Orisa Film

Trasmissione televisiva della Rai “**Report**” [Montatore del suono per un inserto monografico]

Cortometraggio “**Il Goleador**” [Montatore del suono] Prodotto dalla N.U.C.T. regia di Giuseppe Blasi 16mm

Documentario per il Gnam Gnam Festival di Benevento. Prodotto dalla provincia di Benevento

Montatore del suono per i lavori realizzati dagli studenti di un corso di regia(svoltosi a Gallodoro). Lavori poi proiettati al festival di Taormina

Cortometraggio “**Nouvelle Vague**” [Fonico di presa diretta e di mix, montatore del suono] prodotto e diretto da Lorenzo D’Amico

Cortometraggio “**Risveglio**” [Fonico di presa diretta e di mix, montatore del suono] Prodotto e diretto da Marco De Luca

Cortometraggio “**Alba**” [Fonico di presa diretta] Prodotto e diretto da Anna Wash

Cortometraggio “**Kamikaze**” [Microfonista] Prodotto e diretto da Ancillai. 16mm b\n

Film Documentario “**Francesco Clemente**” [Doppiaggio parte italiana e mix] Sound Designer e musiche per uno Spot Pubblicitario.  
Diretto da Luca Ciuti

Cortometraggio “**Che peccato**” Prodotto e diretto da Marcella Libonati  
HD Sony

Vari Altri cortometraggi e sostituzioni su fiction per la tv