

Filippo Barracco

Montatore del suono

Esperienze Professionali

Lungometraggi

2022

Gli attassati di Lorenzo Tiberia
Il viaggio leggendario di Alessio Liguori
Amusia di Marescotti Ruspoli
Il ritorno di Stefano Chiantini
Ordinary Failures di Cristina Grosan
Ti mangio il cuore di Pippo Mezzapesa
Sposa in rosso di Gianni Costantino
Stranizza d'amuri di Beppe Fiorello
Muti di George Gallo
State of Consciousness di Marcus Strokes
Lamborghini di Bobby Moresco
Sotto il sole di Amalfi di Martina Pastori
Altrimenti ci arrabbiamo di Younuts

2021

Per niente al mondo di Ciro D'Emilio
I nostri fantasmi di Alessandro Capitani (Miglior montaggio del suono Festival di Spello 2022)
Isolation di Michele Placido, Olivier Guerpillon, Jaco Van Dormael, Julia von Heinz
Eddie & Sunny di Desmond Devenish
The Christmas Witch di Francesco Cinquemani
Christmas Thieves di Francesco Cinquemani
The Golf Ball di Emanuele Pica

2020

Dawn Chorus di Alessio Pizzicannella
Naufragi di Stefano Chiantini
Non odiare di Mauro Mancini

2019

I predatori di Pietro Castellitto
Il cattivo poeta di Gianluca Jodice
Dolceroma di Fabio Resinaro

2018

Fiore Gemello di Laura Luchetti
Un giorno all'improvviso di Ciro D'Emilio
Il bene mio di Pippo Mezzapesa
Thanks! di Gabriele Di Luca
La befana vien di notte di Michele Soavi
Nevermind di Eros Puglielli

2017

Il contagio di Matteo Botrugno e Daniele Coluccini (Miglior montaggio del suono Festival di Spello 2018)
Ride di Valerio Mastandrea
Natale da Chef di Neri Parenti
Malati di sesso di Claudio Cicconetti
Fortunata di Sergio Castellitto (Registrazione e montaggio musiche)
Malarazza di Giovanni Virgilio (effetti sonori)

Easy – Un viaggio facile facile di Andrea Magnani (doppiaggio)

2016

Brutti e cattivi di Cosimo Gomez

La verità vi spiego sull'amore di Max Croci

Un Natale al Sud di Federico Marsicano

La fuga di Stefano Calvagna

Il permesso – 48 ore fuori di Claudio Amendola (effetti sonori)

Tutto quello che vuoi di Francesco Bruni (doppiaggio)

Veleni di Nadia Baldi (foley editor)

On air: storia di un successo di Davide Simon Mazzoli (foley editor)

Vita, cuore, battito di Sergio Colabona (foley editor)

2015

Storie sospese di Stefano Chiantini (doppiaggio, foley editor)

Arianna di Carlo Lavagna (doppiaggio)

Bella e perduta di Pietro Marcello (doppiaggio)

Uno anzi due di Francesco Pavolini; (stagista di montaggio)

Serie e film TV

2022

Fiori sopra l'Inferno di Carlo Carlei (6 episodi)

Blackout di Riccardo Donna (4 episodi)

Il patriarca di Claudio Amendola (6 episodi)

Tutto per mio figlio di Umberto Marino

Lea – Un nuovo giorno di Isabella Leoni (8 episodi)

Fosca Innocenti di Fabrizio Costa (4 episodi)

2021

Un Professore di Alessandro D'Alatri (6 episodi)

Cuori di Riccardo Donna (4 episodi)

Nudes di Laura Luchetti (10 episodi)

2020

La fuggitiva di Carlo Carlei (8 episodi)

Chiara Lubich – L'Amore vince tutto di Giacomo Campiotti

Il commissario Ricciardi di Alessandro D'Alatri (12 episodi)

2019

La strada di casa 2 di Riccardo Donna (12 episodi)

2018

Io sono Mia di Riccardo Donna

L'aquila – Grandi speranze di Marco Risi (6 episodi)

È arrivata la felicità 2 di Francesco Vicario (24 episodi)

2017

La strada di casa di Riccardo Donna (12 episodi)

Amore pensaci tu di Vincenzo Terracciano e Francesco Pavolini (20 episodi)

2016

Un medico in famiglia 10 (26 episodi)

Felicia Impastato di Gianfranco Albano (foley editor)

Come fai sbagli (12 episodi) di Riccardo Donna e Tiziana Aristarco (foley editor)

Tutti insieme all'improvviso (20 episodi) di Francesco Pavolini (foley editor)

Il confine di Carlo Carlei (foley editor)

2015

È arrivata la felicità (24 episodi) di Riccardo Milani e Francesco Vicario (foley editor)

Le tre rose di Eva 3 (26 episodi) di Raffaele Mertes; (foley editor)

Una grande famiglia 3 (16 episodi) di Riccardo Donna (doppiaggio, foley editor)

Fuoriclasse 3 (12 episodi) di Tiziana Aristarco; (doppiaggio, foley editor)

Cortometraggi e documentari (parziale)

2021

Alors tu trouves? di Hugo Dayan (documentario)

Power of Rome di Giovanni Troilo (documentario)

Vesuvio or: how they learned to live between volcanoes di Giovanni Troilo (documentario)

2020

Pompeii – Sin City di Pappi Corsicato (documentario)

En ce moment di Serena Vittorini

Servi di biciclette di Michele Granata

Paese che vai di Luca Padrini

2019

Inverno di Giulio Mastromauro

Frida. Viva la vida di Giovanni Troilo (documentario)

Daughter of Camorra di Sinisa Gacic (documentario)

I miei supereroi di Alessandro Guida

Importante di Ciro D'Emilio

Riccardo che rimbalzò sulle stelle di Lana Vlady

To Her di Jacopo Ardolino

Dimmi chi sono di Luca Caserta

Pupone di Alessandro Guida

La regina si addormenta dove vuole di Lorenzo Tiberia

Lella di Michele Capuano

2018

Le Ninfee di Monet di Giovanni Troilo (documentario)

Si sospetta il movente passionale con l'aggravante di futili motivi di Cosimo Alemà

Sugarlove di Laura Luchetti

Butterfly di Alessandro Cassigoli e Casey Kaufman (documentario)

Up&Down – Un film normale di Paolo Ruffini e Francesco Pacini (documentario)

Giovanni Allevi – Equilibrium: the film concert di Fabrizio Cavada (documentario)

Fosca di Maria Chiara Venturini

Come la prima volta di Emanuela Mascherini

Dimmi chi sono di Luca Caserta

2017

Lovely working for the new moonlight di Hugo Dayan (documentario)

La lingua di fuoco di Nadia Baldi e Ruggero Cappuccio (documentario)

La Gatta Mammona di Paolo Cipolletta

Il compleanno di Alice di Maria Grazia Cucinotta

Bismillah di Alessandro Grande

Piove di Ciro D'Emilio

Natantia Lumina di Leonardo Lenner

2016

La maschera e il sorriso di Claretta Carotenuto (documentario)

Sarà per un'altra volta di Adriano Giannini; (doppiaggio, foley editor)

L'amore che vorrei di Gabriele Pignotta (mix)

2014

Agenzia n.5 di Gerdi Petanaj

Otto Floss: Freelance Watcher di Arturo Bandinelli e Gevi Dimitrakopoulou (mix musiche)

Teatro

2017

La guerra dei Roses di Filippo Dini; effetti sonori

Aiace di Graziano Piazza; tecnico audio

Rosalind Franklin – Il segreto della vita di Filippo Dini; registrazione musiche, effetti sonori

2016

Sogno d'autunno di Valerio Binasco; registrazione musica, effetti sonori

Misura X Misura di Graziano Piazza; effetti sonori, montaggio musiche

2015

Makng Babies di Fortunato Cerlino; musiche originali, effetti sonori, tecnico audio

Docenze

2021-presente

IED Istituto Europeo di Design – Nuove tecnologie dell’arte indirizzo sound design

2015-presente

Roma Film Academy; coordinatore del corso di suono, docente di post-produzione audio

Altre esperienze

2018 – presente Sbaglio Dischi; produzione musicale, booking, management

2015 – 2020 Pierrot Le Fou; fonico resident

2011 – 2017 Cheap Sound; fondatore, direttore editoriale, organizzazione eventi

Formazione

Avid Certification

Pro Tools 101 (2016)

SAE Institute London. 2012 - 2014

Bachelor of Arts (Hons) 2.1 in Audio Production

IELTS Test. 2011

Good User (7.0/9.0)

Liceo Classico Goffredo Mameli. 2005 - 2010

Diploma di Maturità Classica (77/100)

Si autorizza il trattamento dei dati personali in conformità al D. Lgs 196/03