

Roma, 18 settembre 2023

Avviso in merito alla ricerca di Esperti per la selezione degli allievi-e e di Docenti del Workshop Supervisione della continuità nel film di finzione, promosso dalla Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volonté - triennio formativo 2023/25, da affidare attraverso estrazione e selezione da elenco docenti, tutor e collaboratori di LAZIOcrea S.p.A.

A) PREMESSE ED OGGETTO DEGLI INCARICHI

CONSIDERATO che la realtà della Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté" concorre a pieno a soddisfare lo sviluppo del sistema dei servizi integrati per l'alta formazione, promossi dalla Regione Lazio a valere sulla programmazione FSE+ 2021-2027, in linea con quanto previsto dalle "Azioni Cardine";

CONSIDERATO inoltre che la Regione Lazio, con D.G.R. n. 863 del 19/12/2017, ha assunto direttamente la responsabilità delle attività in capo alla Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté", subentrando alla Città Metropolitana di Roma Capitale per il tramite della Società LAZIOcrea S.p.A., già a partire dall'annualità 2018-2019;

PRESO ATTO:

- del progetto relativo agli interventi della Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté" predisposto dalla Società regionale LAZIOcrea S.p.A. pervenuto in Regione Lazio in data 05/08/2022 ed acquisito con prot. n. 776312, in risposta alla richiesta formulata Direzione Regionale Istruzione, formazione e Politiche per l'occupazione, con nota prot. n. 751231 del 29/07/2022;

- dell'integrazione al progetto esecutivo relativo agli interventi della Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté" predisposto dalla Società regionale LAZIOcrea S.p.A. pervenuta in Regione Lazio in data 23/08/2022 ed assunta al protocollo regionale con n. 808278 in pari data, in risposta alla richiesta formulata dalla Direzione Regionale Istruzione, formazione e Politiche per l'occupazione, con nota prot. n. 795801 del 12/08/2022;

VISTA la Determinazione Dirigenziale n. G12105 del 14/09/2022 avente per oggetto: PR FSE+ 2021-2027. **Approvazione del Progetto esecutivo e dello Schema di convenzione per la realizzazione di attività formative correlate alla Scuola Regionale d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté"**. Priorità 2 Istruzione e Formazione - Obiettivo specifico g "Apprendimento Permanente". Azione Cardine 21. Impegno di spesa di Euro 4.799.250,00. a favore di LAZIOcrea S.p.A. (Codice creditore 164838) sui capitoli U0000A43152, U0000A43153, U0000A43154. Esercizi finanziari 2022, 2023, 2024, 2025. CUP F84J18000870009. Codice SIGEM 22075D;

CONSIDERATA l'esigenza di dare continuità, a valere sulla programmazione FSE+ 2021-2027, alle attività erogate dalla Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté", per il periodo 2022-2025, al fine di dare attuazione allo sviluppo del sistema di servizi integrati per l'alta formazione e alla promozione di un'occupazione sostenibile e di qualità nel settore cinematografico e audiovisivo, rafforzandone il ruolo di centro di specializzazione per la formazione professionale ma anche snodo culturale per la

valorizzazione delle professioni cinematografiche, per la costruzione di percorsi di approfondimento, di promozione di eventi, di incontro tra buone pratiche, lo sviluppo della cultura e della elaborazione scientifica intorno al cinema ed al futuro delle sue professioni;

DATO ATTO che l'attività di cui alla Scuola Cinematografica Gian Maria Volontè rientra nell'oggetto sociale, secondo quanto disposto dalla Statuto di LAZIOcrea del 05/06/2016 n. repertorio 21467/13582 e ricade nelle disposizioni dell'art. 4 comma 2, lettera d del Decreto legislativo 19 agosto 2016, n. 175;

CONSIDERATO che il Responsabile del Procedimento è il Dott. Andrea Pelloni;

CONSIDERATO che LAZIOcrea S.p.A., attraverso una procedura di evidenza pubblica, ha provveduto all'Istituzione di un Albo dei docenti e tutor della Scuola Volonté, cui hanno aderito professionisti del settore cinematografico interessati a svolgere, in coerenza con le proprie competenze professionali, attività di docenza e tutoring presso la Scuola stessa;

RILEVATO che per le esigenze connesse alla programmazione didattica del Workshop "Supervisione della continuità nel film di finzione", il numero di candidature pervenute all'Albo dei docenti e tutor della Scuola Volonté non è sufficiente a coprire i moduli formativi previsti dal coordinamento dello stesso Workshop;

CONSIDERATO che per far fronte alle esigenze del Progetto sopra indicato, è necessario individuare professionalità da impiegare nelle attività di selezione degli allievi-e e di docenza del Workshop "Supervisione della continuità nel film di finzione" della Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volonté – triennio formativo 2023/25;

DATO ATTO che, al fine di individuare le figure professionali in argomento, è stata effettuata una ricognizione interna attraverso una manifestazione d'interesse rivolta a tutti i dipendenti;

PRESO ATTO che, in riscontro alla manifestazione d'interesse, non è pervenuta alcuna istanza e che, di conseguenza, non è stato possibile soddisfare l'esigenza in parola con risorse interne;

VISTO il "Regolamento per il conferimento di incarichi volti alla realizzazione dei progetti Formativi" incluso nell'Allegato n. 3 "Testo Unico - Regolamenti e Procedure" del Modello di Organizzazione, Gestione e Controllo - ex art. 6, comma 1, lett. A) del d.lgs. n. 231 dell'8 giugno 2001 - aggiornato dall'Organo Amministrativo di LAZIOcrea S.p.A. in data 5 agosto 2022, in considerazione del fatto che gli incarichi da conferire sono finalizzati alla realizzazione di "Progetti formativi" e che le figure esterne da selezionare corrispondono per caratteristiche a quelle per le quali LAZIOcrea ha formato gli elenchi aperti;

RILEVATO che, ai fini della corretta realizzazione del Progetto Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volonté, è necessario individuare professionalità esterne per il conferimento di incarichi relativi alle selezioni degli allievi-e e all'attività di docenza nell'ambito del Workshop "Supervisione della continuità nel film di finzione" della Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volonté - triennio formativo 2023/25, e in particolare:

1) esperti per la selezione degli allievi-e del Workshop "Supervisione della Continuità", in qualità di Commissari della Commissione di valutazione dei candidati/e, nella seconda fase di selezione.

La descrizione dettagliata delle modalità di svolgimento della seconda fase di selezione degli allievi-e del Workshop “Supervisione della continuità nel film di finzione” del triennio formativo 2023/25 della Scuola d’Arte Cinematografica Gian Maria Volonté è allegata al presente avviso (Allegato B).

2) esperti che svolgano attività di Docenza ed eventualmente di tutoring nel Workshop “Supervisione della continuità nel film di finzione”. Nel corso delle attività didattiche, dovranno essere affrontate le mansioni specifiche del ruolo professionale dello Script Supervisor e le competenze richieste per esercitare il ruolo. Le ore di docenza ed eventuale tutoring verranno concordate sulla base della programmazione didattica.

B) REQUISITI PER L’AFFIDAMENTO DEGLI INCARICHI

In armonia a quanto previsto dall’art. 5 del Regolamento, potranno risultare destinatari degli incarichi in oggetto solo i soggetti risultati in possesso dei seguenti requisiti di ordine generale:

- a) non aver riportato condanne penali definitive per delitti non colposi o a pena detentiva non sospesa;
- b) non essere incorsi nell'interdizione perpetua o temporanea dai pubblici uffici;
- c) non essere stati sottoposti a misure di prevenzione o sicurezza;
- d) non aver cause pendenti con LAZIOcrea S.p.A.

e dei seguenti requisiti specifici:

- a) Diploma di scuola secondaria di secondo grado;
- b) Attività professionale certificata (accreditamento nei titoli di testa e/o di coda dei film, contratti di lavoro, etc.), negli ultimi 7 anni, nel ruolo di Supervisore della continuità in 3 film di lungometraggio, di finzione, usciti nel circuito delle sale cinematografiche e/o proiettati in festival cinematografici di rilevanza nazionale o internazionale, e/o trasmessi da emittenti televisive nazionali o internazionali, e/o distribuite da piattaforme web dedicate ai media audiovisivi di rilevanza nazionale o internazionale.

Costituisce titolo preferenziale l'attività didattica di insegnamento, riferita agli argomenti e alle conoscenze del Workshop “Supervisione della continuità nel film di finzione”, in corsi di formazione post-diploma.

C) ESTRAZIONE DEI NOMINATIVI A CUI CONFERIRE L’INCARICO

In armonia a quanto previsto dal “Regolamento per il conferimento di incarichi volti alla realizzazione di progetti formativi” adottato da LAZIOcrea, l’estrazione dei nominativi a cui conferire l’incarico avverrà secondo un giudizio di preferenza basato sul seguente criterio: *“aver conseguito una particolare specializzazione professionale, culturale e scientifica desumibile dalla formazione universitaria e postuniversitaria, da pubblicazioni scientifiche o da concrete esperienze di lavoro maturate”*.

Verranno ammessi alla valutazione secondo il giudizio di preferenza tutti i candidati risultati in possesso dei requisiti di ordine generale e speciale di cui al par. B) del presente Avviso.

D) DURATA, LUOGO E COMPENSO DELLA PRESTAZIONE

Le attività oggetto degli incarichi si svolgeranno a Roma presso le sedi della Scuola Volonté, a partire dal mese di ottobre 2023 e si concluderanno entro il 31/01/2024. Le singole giornate si svolgeranno sulla base di un calendario che sarà predisposto e preventivamente condiviso con il Coordinamento artistico e didattico della Scuola fino ad un massimo di tre giorni.

Per le attività di componenti esperti di commissione per la selezione degli allievi, i professionisti verranno remunerati secondo la normativa vigente e in riferimento anche alle tariffe previste dalla regolamentazione regionale dei Fondi PR FSE+ 2021-2027.

Per le attività di docenza, che prevedono un impegno fino ad un massimo di 50 ore, i professionisti verranno remunerati con la tariffa oraria (da ritenersi al lordo di IVA, ove applicabile, e al lordo di IRPEF e della quota obbligatoria di contributo previdenziale) determinata in base alle tariffe di cui alla Determina Dirigenziale Regione Lazio n. B06163 del 17/9/2012 recante "Direttiva Regionale per lo svolgimento, la rendicontazione e il controllo delle attività cofinanziate con il Fondo Sociale Europeo e altri Fondi".

E) MODALITA' DI PARTECIPAZIONE

Cliccando sul link <https://www.laziocrea.it/inserimento-formatore-new/> il candidato potrà procedere alla propria registrazione e allegare il Curriculum vitae in formato Europass sottoscritto, allegando un documento di identità (occorre unificare i due file e caricare un solo file pdf). Si precisa che le candidature per le figure professionali oggetto del presente avviso devono essere inserite nella sezione "Formazione", selezionando le seguenti opzioni: Docenza e Tutoraggio

Nell'ambito di ciascun indirizzo professionale, si possono esprimere candidature per una o per tutte le figure richieste, fermo restando il doveroso rispetto dei requisiti di partecipazione previsti per ciascuna figura.

L'estrazione dei nominativi dall'Elenco aperto e la procedura selettiva si svolgeranno il 22/09/2023 a partire dalle ore 13.

Link utili

[All. 3 MOG - Regolamento per il conferimento di incarichi volti alla realizzazione di progetti formativi \(il link rimanda alla versione integrale dell'All.3. Il Regolamento riguardante i progetti formativi è pag. 28\) www.laziocrea.it](#)

Il Responsabile del Procedimento

Andrea Pelloni