

INFORMAZIONI PERSONALI Sarah Silvagni

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

- 01/10/2016–alla data attuale **Coordinatrice del corso di recitazione**
scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volontè
via Greve, 61, Roma (Italia)
www.scuolavolonte.it
COMMISSIONE ESAMI 1° ANNO : 19 GIORNI TOTALI (6+8+5)
COMMISSIONE ESAMI 3° ANNO : 5 GIORNI TOTALI
COLLEGIO FORMATORI : 1 GIORNO
COORDINAMENTO : 21 GIORNI TOTALI (4+6+6+5)
- 02/04/2013–alla data attuale **Docente di Tecniche di Consapevolezza ed Espressività corporea, danza contemporanea e Metodo Feldenkrais**
Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volontè
Via Greve, 61, Roma (Italia)
 - progettazione didattica
 - conduzione di atelier di movimento, danza contemporanea, metodo Feldenkrais, Laban Analysis rivolti agli allievi attori, agli allievi delle classi interdisciplinari
 - consulenza coreografica e movimento attori negli esercizi e cortometraggi realizzati dagli studenti**TOTALE ORE DOCENZA: 212**
TOTALE ORE TUTORING: 76
- 2009–alla data attuale **Docente di Danza contemporanea, educazione al Movimento Creativo, teatro-danza, formatrice nei corsi di aggiornamento docenti**
ASD Choronde Progetto Educativo
viale Regina Margherita, Roma (Italia)
www.chorondeprogettoeducativo.it
conduzione di atelier di danza contemporanea nelle scuole pubbliche dell'infanzia, primarie e secondarie di primo grado **per un totale di 1.372 ore**
 - IC Via Fabiola, plesso Oberdan, Roma
 - IC Regina Margherita, plesso Badini, Roma
 - IC Rosmini, RM
 - scuola comunale dell'infanzia Giovanni XXIII, RM
 - IC via delle AZZORRE, plesso Acquarossa, RMconduzione di laboratori di DanceAbility e teatro-danza, gruppi con abilità miste, danzatori professionisti, docenti, nell'ambito del progetto di alternanza scuola/lavoro **per un totale di 102 ore**
 - Liceo Anco Marzio, Ostia, RMtutoring degli allievi del Master di 1° livello in ARTE-TERAPIA dell'UNIV. degli studi LA SAPIENZA,

Roma e del Master 1°livello di Pedagogia dell' Espressione dell' UNIV. degli studi ROMA TRE, Roma per un **totale di 120 ore**

- Liceo Anco Marzio, Ostia, RM
- IC via Fabiola, plesso Cesana, RM

docenza nei corsi di aggiornamento e formazione rivolti ai docenti per un **totale di 30 ore**

- Teatro del Lido, Ostia, RM
- Liceo Anco Marzio, Ostia, RM
- IC via delle Azzorre, Ostia RM
- IC Rosmini, RM
- Teatro Valle

2015–2016 **docente del Metodo Feldenkrais, Danza Contemporanea, improvvisazione**
scuola di formazione professionale Teatro Azione, corso di recitazione,
TEATROAZIONE, Roma (Italia)
conduzione di atelier di movimento per attori

13/06/2015–16/11/2018 **Docente di Danza, Educazione al Movimento Creativo**
Università degli Studi Roma Tre, Master di 1°livello in Pedagogia dell'Espressione,
Roma (Italia)
progettazione e conduzione dei moduli "Danza ed Educazione" per un **totale di 15 ore**

2017–2019 **Coreografa, Regista**
ASD Choronde Progetto Educativo, Liceo Anco Marzio, Teatro del Lido, Ostia, Roma (Italia)

- coreografa e regista dello spettacolo risultato dal laboratorio di DanceAbility e teatro danza: "Metamorfosi, Trasformazioni, Cambiamenti", 2018
- coreografa e regista dello spettacolo risultato dal laboratorio di DanceAbility e teatro danza: "Oltre le distanze", 2019

06/2014 **Coreografa, Regista**
ASD Choronde Progetto Educativo, IC Rosmini, Roma, Roma (Italia)
regista e coreografa dell'evento/performance "entrare fuori uscire dentro" al quale hanno partecipato più di 70 ragazzi alunni dell' I.C. statale Antonio Rosmini di Roma .

2008–2011 **danzatrice**
Neraonda, produzioni teatrali, Roma (Italia)
danzatrice con il regista Valentino nello spettacolo "BLU", cura la coreografia per l'installazione video dello spettacolo.
Biennale di teatro dei giovani artisti del mediterraneo a Skopje settembre 2009.
A Berlino nell'ambito della rassegna "italian restyle" - novembre 2009
Al Festival Benevento Città Spettacolo - settembre 2010
Teatro Ambra alla Garbatella – 8/13 febbraio 2011

2003–2004 **danzatrice, performer, assistente alla coreografia**
Susanne Berschner, Colonia (Germania)
assistente coreografa, performer e danzatrice alla creazione e messa in scena di "Angels", spettacolo di teatro danza e danza aerea.
A marzo 2004 in "Angels" come danzatrice e performer aerea al Theaterzwang 11. Festival freier theater nrw a Dortmund.

- 2003–2004 danzatrice, performer**
compagnia DE LA GUARDA, BERLIN (Germania)
danzatrice e performer nel cast internazionale della compagnia argentina De La Guarda con lo spettacolo "VILLA VILLA – the show that falls from the sky", Berlino.
- 2001–2004 danzatrice, performer aerea**
KITONB, Roma (Italia)
danzatrice e performer aerea, assistente coreografa nella compagnia Kitonb, diretta da Angelo Bonello nei seguenti spettacoli:
Filaforum di Assago Milano
Dusseldorf (GER) per evento Focus
Diretta da Ascoli piceno per la Rai
Diretta rai Telethon da piazza del Duomo - Milano
Cerimonia di apertura Olimpiadi sordomuti stadio Olimpico Roma estate 2000
"Origami" Diretta RAI da Palermo con "Origami"
Comune di Rimini cerimonia di apertura per la promozione degli eventi culturali estivi con "Origami"
Diretta rai Telethon da Bologna "Carillon" novembre 2002
Capodanno Torino piazza Castello dicembre 2003/gennaio 2004
- 2001–2004 danzatrice, coreografa**
Extralight advanced visual, Berlin (Germania)
assistente alle coreografie, danzatrice e performer, cura inoltre il training dei performer e danzatori della compagnia.
Spettacoli, installazioni:
Robots at play festival, Odensee, Denmark, 2006
Acquario Romano, Roma, 2007
Arte e Scienza, Goethe Institut Rom, 2004 (performance and lecture about Light-art)
Festival Differenti Sensazioni, Biella, 2004
Biennale Intransiti 04, Castel Sant'Angelo, Roma, 2004
PEAM 04, Pescara electronic artists meeting, 2004
Musica e Scienza, Goethe Institut Rom, 2003
Acquario Romano, Roma, 2003
MACRO, Museo di Arte Contemporanea, Roma, 2002
American Academy in Rome, 2002
Palazzo dei Congressi, EUR, Roma, 2002
- 1998–2003 danzatrice, performer aerea**
Goa Club, officine Goa, Roma (Italia)
direttrice artistica, danzatrice, performer con Caterina Inesi della compagnia Mafera Desprovista Con la quale per 8 anni collabora con il Goa Club e officine Goa nella realizzazione di diversi eventi:
Interventi di danza e performance teatrali su installazioni video di DDG con artisti dj di calibro internazionale: Howie B; Goldie, Ritchie Hatwin, Gilles Peterson, Jeff Mills.
Performance con 10 danzatori per presentazione della Citroen C3 all'ex Mattatoio di testaccio nel 2002.
Performance per 6 danzatori con interventi di danza aerea per l'inaugurazione del Macro Testaccio 2002.

1997–1999 **danzatrice**
Compagnia Travirovesce, Roma (Italia)
danzatrice nella compagnia di teatrodanza Travirovesce, diretta da Maddalena Scardi e Caterina Inesi produzioni:
“Se domani sto come oggi” Teatro degli Artisti 1997
“X-treme Revenge 4” Piattaforma della danza contemporanea italiana Roma Europa Festival, Palermo; teatro Vittoria Roma, Tuscania Teatro.
“Ok su prato sintetico” Teatro Furio Camillo, Biennale giovani artisti del mediterraneo ex mattatoio Testaccio.
“Kaos” performance al Palazzo delle Esposizioni sulla mostra del fotografo Josef Koudelka - settembre/novembre 1999

1997 **danzatrice, performer**
compagnia Fura dels Baus, Milano (Italia)
danzatrice e performer con la compagnia Fura dels Baus nello spettacolo “Simbiosis”, Castello sforzesco, Milano

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

1992 **diploma di maturità**
L.S.S. Farnesina, Roma (Roma)

2006–2011 **diploma insegnante del Metodo Feldenkrais**
ADMF, European Feldenkrais accreditation Board

attestato frequenza perfezionamento Laban Bartenieff Fundamentals

ASD Choronde Progetto Educativo, Roma (Italia)

BARTENIEFF FUNDAMENTALS e LABAN MOVEMENT ANALYSIS con Karen Studd, settembre 2017

2015 **DanceAbility teacher trainer certification**
DanceAbility international, Roma (Italia)

- improvvisazione, Contact Improvisation,
- composizione istantanea
- composizione coreografica in gruppi con abilità miste
- progettazione e conduzione di laboratori

2014–2016 **attestato frequenza corso di perfezionamento "dance in education and society"**

ASD Choronde Progetto Educativo, Roma (Italia)

frequenta il corso di perfezionamento “ dance in education and society” a cura di Jo Parkes, ottobre/novembre 2016 e febbraio 2015 presso Choronde Progetto Educativo, Roma

- site specific
- composizione coreografica
- conduzione classi di danza in contesti educativi

20/04/2013–21/04/2013 **attestato di frequenza corso di perfezionamento pedagogia coreutica**

ASD Choronde, Roma (Italia)

pedagogia coreutica e composizione

condotto da Ann Boeckman insegnante e coreografa del team Tanzzeit Berlin

2011–2012 **esperta in Pedagogia Coreutica**

ASD Choronde Progetto Educativo, Roma (Italia)

Nel novembre 2012 consegue il diploma in Pedagogia del Movimento rilasciato da Choronde Progetto Educativo nell'ambito del corso di Formazione "La Danza va a Scuola", prima edizione 2011/2012

- studia pedagogia coreutica con: Marcelle Bonjour e Françoise Dupuy, Susanna Odevaine, Chiara Ossicini, Marina Rocco, Elena Viti.
- Coreologia, analisi e osservazione del movimento secondo i principi di Rudolf Labancon: Laura Delfini.
- Pedagogia musicale, Metodo Dalcroze con Sabine Oetterli.
- Psicomotricità con: Nadine Petit e Chiara Parisi.

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre italiano

Lingue straniere	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
inglese	C1	C1	C1	B2	C1
francese	B2	B2	A2	A2	A1

[Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue](#)

Competenze comunicative Ottime capacità relazionali sia nel vivere che nel lavorare con altre persone, in piccoli o grandi gruppi, in ambienti omogenei o non omogenei per cultura ed età. Coordina le attività nelle scuole e promuove l'insegnamento della danza nel contesto educativo con conferenze e lezioni dimostrative

Competenze organizzative e gestionali Sa coordinare piccoli gruppi di persone (competenza acquisita nella vita associativa di Choronde Progetto Educativo) sa scrivere progetti: durante gli ultimi anni ha scritto e realizzato diversi progetti per bandi comunali, provinciali, regionali e ministeriali.