

Curriculum Vitae

ANNA MARIA DONATELLA (MARIANNA) SCIVERES

TITOLI DI STUDIO

1990 **Diploma di SCENOGRAFIA** del Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma.

1986 **Diploma di SCENOGRAFIA** dell'Accademia di belle Arti di Roma.

1981 **Diploma di MATURITA' ARTISTICA** del 1° Liceo Artistico Statale di Roma (sede in via di Ripetta).

ESPERIENZE PROFESSIONALI COME SCENOGRAFA E/O COSTUMISTA:

Lungometraggi

2020 **SULLA GIOSTRA** regia di Giorgia Cecere prod. Anele S.r.l. per Rai Cinema

FELLINI E L'OMBRA regia di Catherine Mc Gilvray, prod. Verdiana S.r.l. Istituto Luce (scene e costumi).

IL COMMISSARIO RICCIARDI regia di **Alessandro D'Alatri** Clemart per Rai 1 (secondo scenografo).

PER ASPERA regia **Andrea Traina** produzione BE Studio web serie 10 x 8' (scene e costumi).

40a edizione del Fantafestival di Roma.

2019 **ASSANDIRA** regia di **Salvatore Mereu**, prod. Viacolvento S.r.l.

77a Mostra del cinema di Venezia (fuori concorso).

2018 **TRA LE ONDE** regia di **Marco Amenta**, prod. Eurofilm S.r.l.

2017 **HANNA** regia di **Andrea Pallaoro**, prod. P.M.I. S.r.l Partner Media Investment

74° mostra del cinema di Venezia (in concorso).

Premio coppa Volpi a Charlotte Rampling.

2016 **EASY** regia di **Andrea Magnani**, prod. Pilgrimfilm. (costumi)

2015 **VARICHINA LA VERA VITA DI LORENZO DE SANTIS** regia di **A. Palumbo e M. Barbanente**, prod. Apulia Film Commission.

2014 **UNA DIECIMILALIRE** regia di **Luciano Luminelli**, prod. Ludoarchedo48 Production.

2013 **L'ARBITRO** regia di **Paolo Zucca**, prod. Classic e Rai Cinema

70a Mostra del cinema Di Venezia (giornate degli autori)

- 2012 **BELLAS MARIPOSAS** regia di **Salvatore Mereu**, prod. Viacolvento.
69a Mostra del cinema di Venezia (orizzonti).
- 2011 **LA MERAVIGLIOSA AVVENTURA DI ANTONIO FRANCONI** regia di **Luca Verdone**, 35 mm prod. Cinemart.
Mostra del cinema di Roma.
- 2010 **CAVALLI** regia di **Michele Rhò**, 35 mm prod Rai Cinema. (solo preparazione e costruzione scene e costumi)
- 2009 **HENRY** regia di **A. Piva**, prod. Seminal Film.
I LICEALI 3 serie televisiva (8 puntate) regia di **Francesco Miccichè**, prod. Taodue
- 2008 **LA SCELTA DI LAURA** serie televisiva (6 puntate) regia di **Alessandro Piva**, prod. Nova Film.
- 2007 **SONETAULA 3°** episodio regia di **Salvatore Mereu**, 35 mm prod. Lucky Red.
- 2006 **SONETAULA 1° e 2°** episodio, *58a Mostra del cinema di Berlino.*
- 2005 **JIMMY DELLA COLLINA** regia di **Enrico Pau**, 35 mm prod. X Film.
Locarno film festival 2006.
- 2003 **SARA MAY** regia di Marianna Sciveres, 35 mm prod. Esperia Film (regia, sceneggiatura e scenografia)
- 2003 **L'IGUANA** regia di **Catherine Mc Gilvray**, 35 mm prod. Media Land.
Busto Arsizio Film Festival premio per la migliore scenografia 2004.
- 2002 **MIO COGNATO** regia **Alessandro Piva**, 35 mm prod. Dada Film.
Locarno film festival 2003.
IL SILENZIO DELL'ALLODOLA regia di **David Ballerini**, 35 mm prod. Esperia Film (scene e costumi).
- 2001 **VIVERE** regia di **Franco Bernini**, HDV prod. Paso Doble Film (scene e costumi)
59a Mostra del Cinema di Venezia.
- 2000 **PESI LEGGERI** regia di **Enrico Pau**, 35mm prod. Blu Film.
- 1998 **LA BALLATA DEI LAVAVETRI** regia di **Peter Del Monte**, 35 mm prod. PFA
- 1997 **FEMMINILE SINGOLARE** regia di **Claudio Del Punta**, 35 mm prod. Paso Doble Film
- 1994 **TRAFITTI DA UN RAGGIO DI SOLE** regia **Claudio Del Punta**, 35 mm prod. Effetto Film.
- 1992 **NESSUNO** regia di **Francesco Calogero**, 35 mm prod. Nutrimenti Terrestri. Cinemat.
- 1991 **IL TRITTICO DI ANTONELLO** regia di **Francesco Crescimone**, prod. Golem Cinematografica. *49a Mostra del Cinema di Venezia.*

cortometraggi:

- 2015 **CON TE O SENZA DI TE** regia di **Lucia Sardo**, prod. Blu film e Regione Sicilia.
(scene e costumi).
- 2014 **L'APPUNTAMENTO** regia di **Jlenia Politano**.
- 2011 **IL GIOCO DI SARAH** regia di **Andrea Traina** (scene e costumi).
- 2004 **IL VIAGGIO** regia di **Catherine Mc Gilvray** (scene e costumi).
- 2001 **LA SITUAZIONE** regia di **Alessandro Piva**, prod. Venerdì.
MEZZA VERITA' regia di **Alessandro Piva**, prod. Tele + (scene e costumi).
- 2000 **GONFIATE LA BAMBOLA** regia di **Cosimo Alemà**, prod. Film Trust Italia.

FEDE CIECA regia di **Stefano Coletta**, prod. Film Trust Italia. (scene e costumi).
1997 **HALLELUHIA!** regia di **Naghj Retz**, prod. Axelotil.

pubblicità:

2018 **MATERA CAPITALE DELLA CULTURA** regia di **Alessandro Piva**, prod. Seminal Film

2017 **DUE MONDI ED UNA MONETINA** regia di **Alessandro Piva**, per Editalia.

2002 **CULT NETWORK ITALIA** regia di **Riccardo Grande** prod. Stream.

2000 **HONDA JAZZ** regia di **Riccardo Paoletti**, prod. Immaginando. Agenzia A. Testa.

AGIP E VINCI regia di **Paolo Virzi'**, prod. Biagetti & Partners (2° scenografo) **UIP** regia di **Alessandro Piva**, prod. Immaginando.

187 TELECOM regia di **Alessandro Baracco**, prod. Immaginando (scene e scenografia)

INTERSOS pubblicità progresso regia di **Alessandro Piva**, prod. Immaginando.

1998 **LA MACCHIA** pubblicità progresso regia di **Claudio Del Punta**, prod. Paso Doble.

1997 **CIVITA** pubblicità progresso regia di **Riccardo Paoletti**, prod. Groucho Film, agenzia Satchy & Satchy.

1997 **SUPER POKET** Rizzoli, regia di **Paolo Virzi**, prod. Groucho Film, agenzia Pirella.

teatro:

2020 **QUANTO BASTA** regia di Alessandro Piva prod. Teatri di Bari e seminal film (scene e costumi in allestimento).

2019 **CAMERE DA LETTO** regia di **Andrea Traina** compagnia teatrale Viceversa Ragusa (scene e costumi).

2012 **IL DRAGO** regia di **Beatrice Gregorini** teatro Colosseo Roma

2000 **MERLINO CAPUT LVIII** regia di **Fabio Iaquone**, prod. Compagnia Teatrale di Giorgio Barberio Corsetti (scene e costumi) *Festival di Volterrateatro 2000*.

1996 **ROBERTO ZUCCO** regia di **Federico Cruciani**. Rassegna di teatro Stazione air Terminal Ostiense (costumi).

videoclip:

2007 **RESTA QUI** di **Tormento** regia di Alessandro Piva, prod. Seminal Film.

2003 **GATTO MATTO** di **Roberto Angelini** regia di Cosimo Alemà, prod. The Mob.

2002 **BONJOUR BONJOUR** di **Yu Yu** regia di Cosimo Alemà, prod. The Mob.

SPIRALE OVALE degli **Articolo 31** regia di Cosimo Alemà, prod. The Mob.

DOMANI SMETTO degli **Articolo 31** regia di Cosimo Alemà, prod. The Mob.

2001 **UNA STORIA CHE VALE** di **Laura Pausini** regia di Daniele Persica, prod. The Mob.

VOLA LA FARFALLA dei **Kia** regia Arzu Volkan, prod. The Mob (scene e costumi).

1997 **PRIMAVERA** di **Marina Rei** regia di Paolo Scarfo', prod. P. S. (scene e costumi).

UN GIORNO DI DOLORE di **Luciano Ligabue** regia di **Alessandra Pescetta**,
prod. Groucho Film (scene e costumi).

saggi di formazione scolastica 1998/1990:

1990 **SARANNO FAMOSI** regia di **Gianni Serra**, HDV prod. Consorzio
Manifatture Cinemat RAI 2.

1990 **COME CI VOGLIAMO BENE** regia di **Emanuele Salce**, prod. Cons. Manifat.
Cinematografiche.

1990 **LA LUNA NEL POZZO** regia di **Federico Ramundo**, prod. Istituto Luce. e C.S.C.
SCACCO AL RE regia di **Marilisa Calò**, prod. Istituto Luce e C.S.C.

1989 **UNA VINCITA DIFFICILE** regia di **Fabio Rosi**, prod. Istituto Luce e C.S.C.