

INFORMAZIONI PERSONALI **MARCO PUCCIONI**



[Sesso](#) | [Data di nascita](#) | [Nazionalità](#)

POSIZIONE PER LA QUALE SI CONCORRE **Docente / coordinatore area Regia**

- da 1996 a 2019
 - da 2010 a 2018
 - da 2018 a 2019
 - da 2014 a 2018
 - da 2005 a 2009
 - da 2013 a 2019
 - da 2005 a 2009
 - da 2004 a 2005
 - da 1992 a 2007
- Regista e sceneggiatore presso Inthelfilm srl
 - Produttore e responsabile delle produzioni società di produzione fondata nel 1996
 - Regista e sceneggiatore presso Blue Dolphin srl
 - Regista e sceneggiatore presso Wider Film srl
 - Regista e sceneggiatore e socio presso Movimento Film srl
 - Docente di Regia presso Scuola di Cinema Volontè
 - Docente di Regia presso Accademia di Belle Arti di Perugia
 - Docente di Scenografia presso IED – Roma
 - Regista e sceneggiatore a contratto presso Rai

[Attività o settore](#) cinema e televisione

ESPERIENZA PROFESSIONALE

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Da 1989 a 1992 **Master in Cinema**
California institute of the Arts (Los Angeles – USA)
- Da 1982-1989 **Laurea in Architettura**
Università degli studi La Sapienza (Roma – Italia)

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

| Altre lingue | COMPRESIONE | | PARLATO | | PRODUZIONE SCRITTA |
|--------------|-------------|---------|-------------|------------------|--------------------|
| | Ascolto | Lettura | Interazione | Produzione orale | |
| Inglese | C2 | C2 | C2 | C2 | C2 |
| | | | TOEFL +650 | | |
| Francese | C1 | C1 | C1 | C1 | B2 |
| Tedesco | | | B1 | | |
| Spagnolo | | | B1 | | |

Competenze comunicative ■ possiedo buone competenze comunicative acquisite durante la mia esperienza di direttore artistico e produttivo di progetti audiovisivi e comprovata esperienza nella docenza in classe

Competenze organizzative e gestionali Ho conoscenza quotidiana della gestione di gruppi di lavoro piccoli e grandi avendo maturato esperienza di direttore artistico (regista) di film con piccole e grandi troupe. Come coordinatore del corso di regia della scuola Volontè ho organizzato e coordinato i corsi di regia in accordo con la direzione della scuola

Competenze professionali ■ Il mio lavoro è sostanzialmente di direzione artistica e manageriale di un progetto di audiovisivo, a volte anche molto complesso, che si sviluppa su un arco di tempo pluriennale, toccando competenze e professionalità molto diversificate. Nel campo della docenza so strutturare un programma didattico e condurlo a termine con numerose prove teoriche e pratiche

Competenze informatiche ■ buona padronanza degli strumenti Microsoft Office, photoshop, programmi di montaggio e di CAD

Patente di guida patente di guida B, patente nautica senza limiti

ULTERIORI INFORMAZIONI

Insegnamento Scuola di cinema Gianmaria Volontè – docenza/ coordinamento e selezioni di Regia 2013 -19
Accademia di Belle Arti di Perugia – insegnante di Regia dal 2004 al 2010
Istituto Europeo di Design – docente di scenografia 2004-2005

Regie e produzioni

- **COME IL VENTO (lm) (Rai Uno 10/2/2016)**
- **PRIMA DI TUTTO (docu-fiction) (RaiTre 09/2012)**
- **IL COLORE DELLE PROLE (doc) (Mostra Cinema Venezia 09/2009)**
- **RIPARO (lm) (festival di Berlino 2007)**
- **100 ANNI DELLA NOSTRA STORIA (doc)**
- **CORPO IMMAGINE (mm) Mostra del Cinema di Venezia 09/2004**
- **LA FORTEZZA VISTA DA BASSO (doc)**
- **QUELLO CHE CERCHI (lm) (Tele+2004)**
- **PALESTINA: TUTTIGIORNI! (doc) (Abu Dabi FF 2008)**
- **LA DIVINA COMMEDIA SECONDO LA FURA DELS BAUS (cm)**
- **SELL YOUR BODY, NOW! (Torino FF 1998)**
- **PARTIGIANI (doc)**
- **INTOLERANCE – SGUARDI DEL CINEMA SULL’INTOLLERANZA - lm (curatore ed ep.) –lm/cm (Mostra Cinema Venezia 09/1997)**
- **THE BLUE FICTION (cm) (Torino FF 1993)**
- **A LIGHT ON THE PATH (doc) San Francisco FF 1992**
- **LETTER #2 – BERLIN (cm) Los Angeles 1992**
- **CONCERTINO (cm) (Rai Uno 2/1992)**

Riconoscimenti e premi

COME IL VENTO

Miglior Film – Festival dell’Aquila

Miglior Film – Terra di Cinema - Paris

Migliore Attrice (Valeria Golino) – Festival internazionale di Roma - premio

Lara **Migliore Attrice (Valeria Golino)** – Festival internazionale di

Valenciennes - **Migliore Attrice (Valeria Golino)** – Bari international fest -

Migliore Fotografia (Gherardo Gossi) – Bari international fest -

RIPARO

Miglior Film – Festival del Cinema Italiano Di Annecy

Migliore Attrice (Antonia Liskova) – Festival del Cinema Italiano Di

Annecy **Globo D’oro Migliore Attrice Emergente (Antonia Liskova)**

Globo D’oro Migliore Attrice Europea (Maria DeMedeiros) Nastro

D’argento Migliore Attrice Europea (Antonia Liskova) Candidatura

David di Donatello - Migliore Attrice (Antonia Liskova) -

Migliori Attrici Europee (Maria de Medeiros – Antonia Liskova) – Lecce Fest Cin.

Europeo -

Migliore Attrice (Antonia Liskova) – Festival delle Cerase

100 ANNI DELLA NOSTRA STORIA

Candidatura **Miglior documentario - David di Donatello**

QUELLO CHE CERCHI

Candidatura **David di Donatello - Miglior regista esordiente**

Miglior film – ai festival di: Los Angeles (Laifa), Vieste (festival del cinema

italiano), Villerupt (festival du cinema italien –prix du jury jeune) Memphis film

festival - **Premio del pubblico (Quello che Cerchi)** - Los Angeles (Laifa), Memphis

film festival - Candidatura **Miglior film indipendente (Quello che cerchi)**

-**Premio Casa Rossa** – Bellaria

Miglior Interpretazione (Quello che Cerchi - Marcello Mazzarella) – Noir,

Courmayeur **Miglior fotografia (Quello che Cerchi – Paolo Ferrari)** – Lecce FCE

SELL YOUR BODY, NOW!

Miglior film (*Sell your body, Now!*) – ai festival di: Siena, Parigi, Buenos Aires, Clorofilla, Imola, Trieste

INTOLERANCE:SGUARDI DEL CINEMA SULL'INTOLLERANZA

Premio Cinema e Società (*Intolerance:sguardi del cinema sull'intolleranza*) – Roma **Premio Phil Collins-Toyota** (*Intolerance:sguardi del cinema sull'intolleranza*) – Bruxelles

Miglior film, Miglior regia, Miglior montaggio (*80 anni di Intolerance*) – Ceprano

THE BLUE FICTION

Premio del pubblico (*The Blue Fiction*) - Torino film festival

Appartenenza a
gruppi / associazioni

Associazione 100 autori – associazione di autorialità cine televisiva

Fondatore e membro del direttivo dal 2009 al 2010 e poi dal 2011 al 2012

Associazione RING – Forum dei registi indipendenti

Presidente dell'associazione dal 2004 al 2010

Associazione Cinema Senza Confini

Presidente dell'associazione dal 1996 al 2002

Membro dal 2003 dell'Accademia del Cinema Italiano

Membro dal 2010 della European Film Academy

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".