

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

Carla Pettini

Indirizzo

Telefono

Fax

E-mail

Nazionalità

Italiana

Data di nascita

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Giugno 2019

Film "L'Ultimo Piano" realizzato dagli allievi-e del triennio 2016/19 della Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté"
Produzione Esecutiva: Vivo Film
Ruolo: **Coordinatrice di Produzione**

• Febbraio-Marzo 2018

Cortometraggi degli allievi-e del 2° anno di corso del triennio 2016-2019 della Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté" e in particolare :
"Pedigree" - Regia di Luca Iacoella
"L'Uomo di Vetro" - Regia di Francesco Di Nuzzo
Ruolo: **Tutor**

Marzo - Aprile 2017

Cortometraggi degli allievi-e del 1° anno di corso del triennio 2016-2019 della Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté"
Ruolo: **Tutor**

2016-2018

Collaborazione con TTPixel Studio di Vincenzo Marinese
Post Produzione - Color Correction e Mastering
Mansioni di organizzazione, amministrazione e produzione

Settembre-Ottobre 2015

Cortometraggio "MAD" - M/C Nero Film
Regia: Marco Missano
Ruolo : **Direttore di Produzione**

Febbraio-Aprile 2015

Cortometraggi di diploma degli allievi-e del biennio 2013-2015 della Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté" e in particolare:
"Ritmo" - Regia di Giulio Ortolani
"Carillon" Regia di Agnese Draicchio
Ruolo: **Tutor**

Dal Aprile 2010 a Gennaio 2014

Collaborazione con attività commerciale di carattere artigianale
Mansioni svolte: Amministrazione, organizzazione e pianificazione del lavoro, rapporto con i fornitori, organizzazione delle spedizioni in Italia e all'estero

Da Gennaio 1999 a Marzo 2010

Organizzatore di Produzione per le Società Eurobusiness e Finzioni S.r.l.

Tra le produzioni principali delle Società, l'ideazione, realizzazione e riprese televisive di eventi Circensi per la Rai Radiotelevisione Italiana e in particolare:

- Circo Massimo
- Festival del Circo di Montecarlo
- Circo di Budapest
- Festival del Circo delle Principesse

Coordinatrice nella realizzazione dei Promo Televisivi per TMC

1997-1998

Film "La Vita che verrà"

Produzione: Bibi Film

Regia: Pasquale Pozzessere

Ruolo: **Ispettore di Produzione**

Preparazione del Film "Lucignolo"

Produzione: Cecchi Gori Group

Regia: Massimo Ceccherini

Ruolo: **Ispettore di Produzione**

1997

Film "Ovosodo"

Produzione: Cecchi Gori Group

Regia: Paolo Virzì

Ruolo: **Ispettore di Produzione**

Film "Fuochi d'Artificio"

Produzione: Cecchi Gori Group

Regia: Leonardo Pieraccioni

Ruolo: **Ispettore di Produzione**

Film "I miei più cari amici"

Produzione: Cecchi Gori Group

Regia: Alessandro Benvenuti

Ruolo: **Ispettore di Produzione**

1996

Preparazione del Film "Ritorno a Casa Gori"

Produzione: Cecchi Gori Group

Regia: Alessandro Benvenuti

Ruolo: **Ispettore di Produzione**

Film "Il Ciclone"

Produzione: Cecchi Gori Group

Regia: Leonardo Pieraccioni

Ruolo: **Ispettore di Produzione**

1996

Film "L'Uomo d'acqua dolce"

Produzione: Cecchi Gori Group

Regia: Antonio Albanese

Ruolo: **Ispettore di Produzione**

- 1995-1996 Film "Vesna va veloce"
 Produzione: Cecchi Gori Group
 Regia: Carlo Mazzacurati
 Ruolo: **Ispettore di Produzione**
- 1995 Film "I Laureati"
 Produzione: Cecchi Gori Group
 Regia: Leonardo Pieraccioni
 Ruolo: **Ispettore di Produzione**
- 1994-1995 Film "La Scuola"
 Produzione: Cecchi Gori Group
 Regia: Daniele Luchetti
 Ruolo: **Ispettore di Produzione**
- 1994 Film "Il Mostro"
 Produzione: Melampo Cinematografica
 Regia: Roberto Benigni
 Ruolo: **Ispettore di Produzione**
- 1993 Film "Padre e figlio"
 Produzione: Erre Cinematografica
 Regia: Pasquale Pozzessere
 Ruolo: **Ispettore di Produzione**
- Preparazione del Film "Il grande Fausto"
 Produzione: Erre Cinematografica
 Regia: Alberto Sironi
 Ruolo: **Ispettore di Produzione**
- 1992 Film TV "Voyage"
 Produzione: Quinta
 Regia: John Mackenzie
 Ruolo: **Production Coordinator**
- Film "Killer Rules"
 Produzione: Warner Bros
 Regia di Robert Ellis Miller
 Ruolo: **Production Coordinator**
- 1991-1992 Film "Un'altra vita"
 Produzione: Erre Produzioni S.P.A.
 Regia: Carlo Mazzacurati
 Ruolo: **Ispettore di produzione**
- 1991 Film "Marcellino pane e vino"
 Produzione: Production Group S.r.l.
 Regia: Luigi Comencini
 Ruolo: **Ispettore di produzione**
- 1990 Film "Carlino & Co."
 Produzione: Excelsior Film S.r.l.
 Regia: Alessandro di Robilant
 Ruolo: **Ispettore di Produzione**
- Post produzione del film "Cacciatori di navi"
 Versione americana per la C.B.S di Los Angeles
 Ruolo: **Ispettore di Produzione**

- 1988-1989
- Film "Cacciatori di Navi"
 Produzione: Produzioni Cinematografiche C.E.P. S.r.l.
 Regia: Folco Quilici
 Ruolo: **Ispettore di Produzione**
- Produzioni TV per la Società Televisiva Videa
 Programmi realizzati tra gli altri:
 "Mixer Mafia" - Regia: Gianni Barcelloni
 "I bambini ci parlano" - Regia: Sergio Valzania
 Ruolo: **Organizzatrice di Produzione**
- 1987-1988
- Film "Nuovo Cinema Paradiso"
 Produzione: Cristaldi Film S.r.l.
 Regia: Giuseppe Tornatore
 Ruolo: **Coordinatrice di Produzione**
- Film "Il Giovane Toscanini."
 Produzione: Italian International Film
 Regia: Franco Zeffirelli
 Ruolo: **Production Coordinator**
- 1985-1986
- Film "Una storia d'amore."
 Produzione: L.P. Film
 Regia: Duccio Tessari
 Ruolo: **Segretaria di Produzione**
- Spot Pubblicitario "Lancia Prisma"
 Produzione: Film Master S.r.l.
 Ruolo: **Segretaria di Produzione**
- Film "Il Nome della Rosa"
 Produzione: Cristaldi Film S.r.l.
 Regia: J.J. Annaud
 Ruolo: **Segretaria di Produzione**
- 1982
- Film "La Traviata"
 Produzione: Accent Film
 Regia: Franco Zeffirelli
 Ruolo: **Aiuto Segretaria di Produzione**

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

1976

Diploma di Maturità conseguito presso il Liceo Linguistico Internazionale di Roma

1983 -1985

Studio e conseguimento del Diploma di Terapista della Riabilitazione presso Azienda San Giovanni Addolorata di Roma

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUE

INGLESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Molto buono

Buono

Buono

FRANCESE - SPAGNOLO

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Buono

Scolastico

Scolastico

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Per la natura e le finalità delle mansioni svolte, ritengo di avere acquisito un'ottima capacità di relazionarmi con i gruppi di lavoro con particolare propensione alla comunicazione, all'iniziativa d'impulso ed alla risoluzione dei problemi organizzativi. Tali competenze sono state acquisite sia sui set cinematografici e televisivi che nelle strutture d'impresa.

PATENTE

Patente di Guida Categoria B