

EXIT (Paravidino)	Fausto Paravidino
LA MALADIE DE LA FAMILLE M (Paravidino, solo regia, per la Comedie Francaise)	Fausto Paravidino
LA MALATTIA DELLA FAMIGLIA M (Paravidino)	Fausto Paravidino
IL COMPLEANNO di Harold Pinter	Fausto Paravidino
GENOVA 01 di Fausto Paravidino	Fausto Paravidino
TUTTO E' BENE QUEL CHE FINISCE BENE di W. Shakespeare	Pier Luigi Pasino
L'ECCEZIONE E LA REGOLA di Bertolt Brecht	Iris Fusetti
ORAZIONE ELETTORALE A 5 PUNTE di Paravidino e Pasino	La Compagnia
ETTORE VA AL LAVORO di Beppe Fenoglio	Narramondo
MAINSTREAM di David Greig	Fausto Paravidino
2 FRATELLI di Fausto Paravidino	Filippo Dini
TRANCIAPOLLO di Fausto Paravidino	Fausto Paravidino
TUTTA COLPA DI CUPIDO di Arena, Paravidino, Rappa	Lello Arena
GABRIELE di F. Paravidino e G. Rappa	Giampiero Rappa
RICCARDO III di W. Shakespeare	Antonio Calenda
ANFITRIONE di Plauto e Moliere	Leonardo Pischredda
MOLTO RUMORE PER NULLA di W. Shakespeare	Geremia Buontempi
IL DIARIO DI ANNA FARANK di F. Hackett	Pierluigi Cominotto
SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE di W. Shakespeare	Lello Arena
ENRICO V di W. Shakespeare	Fausto Paravidino
IL BICCHIERE DELLA STAFFA di H. Pinter	Franco Ravera
IL COMPLEANNO di H. Pinter	Jurij Ferrini
LA TRAGEDIA DI OTELLO di W. Shakespeare	Jurij Ferrini
UN LEGGERO MALESSERE di H. Pinter	Jurij Ferrini
IN ALTO MARE di S. Mrozek	Jurij Ferrini
APPUNTAMENTO IN NERO di I. Horowitz	Jurij Ferrini
CIMBELLINO di W. Shakespeare	Jurij Ferrini
GROSSENASE di K. Valentin	Francesco Parise

RADIO

TEATROGIORNALE	Riccardo Diana
GENOVA 01	Fausto Paravidino
MESSAGGI	Fausto Paravidino

CURRICULUM COME AUTORE

STAGES E VARIE

INTERNATIONAL RESIDENCY 2000 – ROYAL THEATRE – LONDRA

COMMEDIE

1997 – TRINCIAPOLLO, pubblicata su Hystrio di aprile 2001.

Produzioni varie, regia di Fausto Paravidino.

Prima rappresentazione: Roma, Teatro Tirso, autunno 1999

1998 – GABRIELE (in collaborazione con Giampiero Rappa), pubblicato da Ubulibri.

Autoproduzione 1999, regia di Giampiero Rappa – spettacolo vincitore della 3°

Rassegna di drammaturgia emergente, Roma 1999 – giuria presieduta da Aldo

Nicolaj e del Premio Fondi La Pastora, sez. giovani protagonisti.

Prima rappresentazione: Roma, Teatro Tordinona, primavera 1999.

- 1998 – DUE FRATELLI – Premio Tondelli 1999, pubblicato da CLUEB, Bologna – Ubulibri, Milano.
Produzione Teatro Stabile di Bolzano 2000, regia di Filippo Dini.
Prima rappresentazione, Bolzano autunno 2000.
Prima UBU 2001 come migliore novità italiana.
- 1999 – TUTTA COLPA DI CUPIDO (in collaborazione con Lello Arena e Giampiero Rappa) – produzione Fascino PGT, Teatro Parioli di Roma 2000, regia di Lello Arena
Prima rappresentazione : Roma, Teatro dei Satiri, primavera 1999
- 2000 – LA MALATTIA DELLA FAMIGLIA M per il Premio Candoni Arta Terme – sezione opere commissionate, pubblicato da Ubulibri, Milano.
- 2001 – NATURA MORTA IN UN FOSSO commissionato dall'ATIR – Milano, pubblicato da Ubulibri, Milano.
Produzione ATIR 2001, regia di Serena Sinigaglia.
Prima rappresentazione: Milano, autunno 2001
- 2001 - PEANUTS – NOCCIOLINE commissionato dal Royal National Theatre, London – Pubblicato da Ubulibri.
Produzione Italiana: Teatro della Limonaia di Sesto Fiorentino, regia di Barbara Nativi, Teatro della Tosse di Genova, regia di Sergio Maifredi. Teatro Elicantropo di Napoli, regia di Carlo Cerciello. Teatro Eliseo,, regia di Valerio Binasco
Prima rappresentazione: Sesto Fiorentino, primavera 2002
Premio della critica tedesca “Miglior Testo Straniero” rappresentato in Germania nella stagione 2002-2003
- 2001 - GENOVA 01 commissionato dal Royal Court Theatre, London. Pubblicato da Ubulibri
Prima rappresentazione: Londra, Royal Court Theatre, febbraio 2002
- 2006 – MORBID Prima rappresentazione Teatro i, regia di Martinelli
- 2007 – EXIT Prima rappresentazione Husest Theatre, Copenaghen
- 2009 – IL CASO B inedito
- 2010 – IL DIARIO DI MARIPIA Prima rappresentazione Dramaten Stockholm regia dell'autore
- 2011 – I VICINI testo commissionato dal Theatre National de Bretagne, prima rappresentazione Teatro Stabile di Bolzano, regia dell'autore.
- 2014 – IL MACELLO DI GIOBBE Prima rappresentazione Bozar, Bruxelles, produzione Teatro Valle Occupato, regia dell'autore.
- 2017 – IL SENSO DELLA VITA DI EMMA Prima rappresentazione Teatro Stabile di Bolzano, regia dell'autore.
- 2018 - LA BALLATA DI JOHNNY E GILL Prima rappresentazione Theatre Liberté Toulon, Regia dell'autore.
- 2019 - SWITCH THE LIGHTS OFF (*in collaborazione con altri autori*) Teatro Stabile Torino
- 2020 - PEACHUM per il Teatro Stabile di Bolzano

PEZZI BREVI

- 2014 – 2017 – THEY WERE IN MY FIELD, per il Royal Court, FLAMINIA BLOCCATA, per il Teatro di Roma, THREE BLACK MIGRANTS, per il Royal Court.
- 2020 - INSTANT THEATRE (*in collaborazione con altri autori*) Teatro Stabile Torino

RADIO

- 2001 Teatroggiornale, 5 puntate per RAI – RADIO 3
- 2002 MESSAGGI per “Il terzo Orecchio”, i teatri alla radio di Radio 3 – RAI

SCENEGGIATURE

1997 MEDIOMETRAGGIO per la Frame by Frame

1998 10 MINUTI DI AGOSTO (Cortometraggio)

1999 CARO DOMANI 1° E 2° SERIE, PER LA Matteo Cinematografica S.R.L. e DUEA film

2003 TEXAS in collaborazione con Iris Fusetti e Carlo Orlando

2007 THE GIORNI DI LAVORO idem

2016 FANTASMI idem

TRADUZIONI

IL BICCHIERE DELLA STAFFA di H. Pinter

ENRICO V di W. Shakespeare

SOGNO DI UNA NOTTE D'ESTATE di W: Shakespeare

RICCARDO III di W. Shakespeare

IL LUOGOTENENTE DI INISHMORE di Martin Mc Donagh

TUTTO E' BENE QUEL CHE FINISCE BENE di W. Shakespeare

IL COMPELANNO di H. Pinter

LA CHIUSA di Conor Mc Pherson

ROMEO E GIULIETTA di W. Shakespeare

LE PRENOM Di Delaporte et Pelletier

LE REGOLE PER VIVERE di Sam Holcroft

LA BISBATICA DOMATA di W Shakespeare

REGIA CINEMATOGRAFICA

2005 - TEXAS

Il sottoscritto, consapevole che – ai sensi dell'art. 76 del D. P. R. 445/2000 – le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali, dichiara che queste informazioni rispondono a verità.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel cv ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).