

Attilio Moro

Esperienze di lavoro Giugno 2020 – Febbraio 2021

FANDANGO spa (produzione cinematografica) – Roma

Organizzatore generale

Per la serie tv “LUNA PARK” di L. D’Agostini e A. Negri

Luglio 2019 – Febbraio 2020

FANDANGO spa (produzione cinematografica) – Roma

Organizzatore generale

Per la serie tv “L’ALLIGATORE” di D. Vicari e E. Scaringi

Gennaio 2019 – Giugno 2019

ROSAMONT srl (produzione cinematografica) – Roma

Organizzatore generale

Per il film “LE SORELLE MACALUSO” di Emma Dante

Maggio 2018 – Dicembre 2018

KAVAC FILM srl (produzione cinematografica) – Roma

Organizzatore generale

Per il film “IL TRADITORE” di Marco Bellocchio

Dicembre 2017 – Aprile 2018

MINIMUM FAX MEDIA srl (produzione cinematografica) – Roma

Organizzatore generale

Per il film “NEVERIN” di Katja Colja

Giugno 2017 – Ottobre 2017

PUPKIN PRODUCTION srl (produzione cinematografica) – Roma

Organizzatore generale

Per il film “TROPPIA GRAZIA” di Gianni Zanasi

Aprile 2017 – Maggio 2017

PUPKIN PRODUCTION srl (produzione cinematografica) – Roma

Organizzatore generale Pre-preparazione

film “ANDORRA” di Fred Schepisi

Giugno 2016 – Febbraio 2017

WILDSIDE (produzione cinematografica) – Roma

Organizzatore generale

Per la serie TV “1993” di Giuseppe Gagliardi

Marzo 2016 – Giugno 2016
BIANCA srl (produzione cinematografica) – Roma

Organizzatore generale

Per il film “IL PADRE D’ITALIA” di Fabio Mollo

Settembre 2015 – Dicembre 2015
PUPKIN MOVIE srl (produzione cinematografica) – Roma

Organizzatore generale

Per il film “TUTTO QUELLO CHE VUOI” di Francesco Bruni

Marzo 2015 – Agosto 2015
KAVAC FILM srl (produzione cinematografica) – Roma

Organizzatore generale

Per il film “FAI BEI SOGNI” di Marco Bellocchio

Gennaio 2015 – Febbraio 2015
GROENLANDIA (produzione cinematografica) – Roma

Organizzatore generale

Per lo show TV “NON CE LA FAREMO MAI”

Novembre 2014 – Dicembre 2014
GROENLANDIA (produzione cinematografica) – Roma

Organizzatore generale (solo preparazione)

Per il film “THE PILLS” di Luca Vecchi

Aprile 2014 – Ottobre 2014
ITV MOVIE (produzione cinematografica) – Milano

Organizzatore generale

Per la serie TV “FUORI CLASSE 3” di Tiziana Aristarco

Gennaio 2014 – Aprile 2014
PUPKIN MOVIE (produzione cinematografica) – Roma

Produttore esecutivo (solo preparazione)

Per il film “MARY” di Alister Grierson

Dicembre 2013 – Marzo 2014
PUPKIN MOVIE (produzione cinematografica) – Roma

Organizzatore generale (solo preparazione)

Per il film “LA FELICITA’ E’ UN SISTEMA COMPLESSO” di G. Zanasi

Aprile 2013 – Settembre 2013
ITV MOVIE (produzione cinematografica) – Milano

Organizzatore generale

Per la serie tv “FUORI CLASSE 2” di Riccardo Donna

Aprile 2013 – Agosto 2013
PUPKIN MOVIE srl (produzione cinematografica) – Roma

Organizzatore generale

Per il film “Noi 4” di Francesco Bruni

Novembre 2012 – Maggio 2013
PUPKIN PRODUCTION srl (produzione cinematografica) – Roma

Produttore esecutivo

Per il film "Il mondo fino in fondo" di Alessandro Lunardelli

Luglio 2012 – Novembre 2012

PUPKIN PRODUCTION srl (produzione cinematografica) – Roma

Organizzatore generale

Per il film "Aspirante vedovo" di Massimo Venier

Marzo 2012 – Luglio 2012

ITALIAN INTERNATIONAL FILM (IIF) srl (prod. cinematografica) – Roma

Direttore di produzione

Per il film "Viva l'Italia" di Massimiliano Bruno

Novembre 2011 – Febbraio 2012

RODEO DRIVE srl (produzione cinematografica) – Roma

Direttore di produzione

Per il film "Gli equilibristi" di Ivano De Matteo

Luglio 2011 – Novembre 2011

PUPKIN PRODUCTION srl (produzione cinematografica) – Roma

Organizzatore generale

Per il film "E' nata una star?" di Lucio Pellegrini

Marzo 2011 – Maggio 2011

FANDANGO srl (produzione cinematografica) – Roma

Direttore di produzione

Per il film "L'ultimo terrestre" di Gianni Pacinotti

Giugno 2010 – Ottobre 2010

ITC srl / PUPKIN srl (produzione cinematografica) – Roma

Organizzatore generale

Per il film "Scialla" di Francesco Bruni

Marzo 2010 – Maggio 2010

BIANCA FILM srl (produzione cinematografica) – Roma

Organizzatore generale

Per il film "Missione di pace" di Francesco Lagi (solo preparazione)

Luglio 2009 – Novembre 2009

PUPKIN srl (produzione cinematografica) – Roma

Organizzatore generale

Per il film "Figli delle stelle" di Lucio Pellegrini

Maggio 2009 – Luglio 2009

TAO DUE srl (produzione cinematografica) – Roma

Direttore di produzione

Per il film "Cado dalle nubi" di Gennaro Nunziante

Dicembre 2008 – Aprile 2009

PUPKIN srl (produzione cinematografica) – Roma

Direttore di produzione

Per la serie TV "Non pensarci" di Gianni Zanasi

Aprile 2008 – Ottobre 2008

NOVA FILM srl (produzione cinematografica) – Roma

Direttore di produzione

Per il film "Il grande sogno" di Michele Placido

Gennaio 2008 – Aprile 2008

GOODTIME srl (produzione cinematografica) – Roma

Organizzatore generale

Per il film TV "Le ali" di Andrea Porporati

Agosto 2007 – Dicembre 2007

ON MY OWN srl (produzione cinematografica) – Roma

Direttore di produzione

Per il film "Miracle at St. Anna" di Spike Lee

Marzo 2007 – Agosto 2007

NOVA FILM. srl (produzione cinematografica) – Roma

Direttore di produzione

Per la fiction TV in 20 episodi "R.I.S. 4" regia di Fabio Tagliavia

Ottobre 2006 – Febbraio 2007

LUMIERE & Co. srl (produzione cinematografica) – Genova

Direttore di produzione

Per il film "Giorni e nuvole" di Silvio Soldini

Aprile 2006 – Ottobre 2006

FORTUNA FELIX FILM srl (produzione cinematografica) – Roma

Ispettore di produzione

Per la fiction TV in 12 puntate per HBO "Rome 2"

Dicembre 2005 – Marzo 2006

SHOOTING STARS srl (produzione cinematografica) – Roma

Direttore di produzione

Per il film "Cardiofitness" di Fabio Tagliavia

Maggio 2005 – Dicembre 2005

DAP ITALY srl (produzione cinematografica) – Roma

Ispettore di produzione

Per la fiction TV in 26 puntate per RAI 2 "Incantesimo 8"

Luglio 2004 – Maggio 2005

FORTUNA FELIX FILM srl (produzione cinematografica) – Roma

Ispettore di produzione

Per la fiction TV in 12 puntate per HBO/BBC/RAI "Rome"

Luglio 2004

SAWYER PRODUCCION srl (produzione cinematografica) – Roma

Location Manager

Spot Tv per "Samsung"

Febbraio 2004 – Giugno 2004

GOODTIME srl (produzione cinematografica) – Roma

Ispettore di produzione

Per la fiction TV in 2 puntate per RAI 1 "Il grande Torino" di Claudio Bonivento

Ottobre 2003 – Dicembre 2003

BUSKIN FILM srl (produzione cinematografica) – Roma

Transportation Captain

Per il film "A Good Woman" ("Le seduttrici") di Mike Barker con Helen Hunt, Scarlett Johanson e Tom Wilkinson

Ottobre 2003

Giovanni PEDDE & Co. Production (produzione cinematografica) – Roma

Ispettore di produzione

Per il cortometraggio "Xchange"

Settembre 2003 – Ottobre 2003

SHOWWORK & Co. Srl (produzione cinematografica) – Milano / Roma

Direttore di produzione

Per la pubblicità fotografica dell'auto "Mini Cooper cabrio"

Luglio 2003 – Agosto 2003

HORIZON ENTERTAINMENT (produzione cinematografica) – Roma

Ispettore di produzione

Per la fiction TV in 2 puntate per RAI 1 "Bartali – l'uomo d'acciaio" di Alberto Negrin

Maggio 2003 – Giugno 2003

PACIFIC PICTURES (produzione cinematografica) – Roma / Terni

Ispettore di produzione

Per la fiction TV in 2 puntate - Canale 5 (MEDIASET) "La vita dei santi" con Sofia Loren e Sabrina Ferilli

Maggio 2003 – ROMA DOC FEST (II edizione)

Membro della giuria – Sezione Internazionale

Gennaio 2003 – Febbraio 2003

JANUS srl (produzione cinematografica) – Roma

Ispettore di produzione

Per la serie TV in 12 puntate - Canale 5 (MEDIASET) "Il bello delle donne 3"

Luglio 2002 – Gennaio 2003

JANUS srl (produzione cinematografica) – Roma

Location Manager

Per la serie TV in 12 puntate - Canale 5 (MEDIASET) "Il bello delle donne 3"

Da giugno 2002

ATTI.MO PRODUCTION (società di consulenza per lo sviluppo di progetti, per la produzione e per la distribuzione di documentari e di

prodotti audiovisivi in generale) – Roma

Presidente

Aprile 2000 – Aprile 2002

GA&A srl (produzione e distribuzione di documentari) – Roma

Head of International Sales

Agosto 2001

Università di Lugano - Locarno

Film Summer School 2001 (Corso universitario estivo di cinema)

Lezione sulla "Produzione e distribuzione internazionale di documentari"

Dicembre 2000 – Roma

EMAM (European Master in Audiovisual Management)

Lezione sulla "Produzione e distribuzione internazionale di documentari"

Maggio 1998 – Aprile 2000

GA&A srl – Roma

International Sales Executive

Febbraio 1998 – Aprile 1998

GA&A srl – Roma

Stage c/o GA&A (settore vendite internazionali)

1997

RomaFax – Roma

Collaboratore della rivista mensile RomaFax come critico cinematografico

Marzo 1996 – Novembre 1996

SCEDAC srl – Roma

Commercialista

Novembre 1993 – Febbraio 1996

Associazione "Raggio di Sole" – Roma

Impiegato Amministrativo

1990 – 1993

Associazione "Raggio di Sole" – Roma

Animatore durante il periodo estivo per la riabilitazione di handicappati psichici adulti

Istruzione

Ottobre 1997 – Febbraio 1998

ANICA

EMAM: European Master in Audiovisual Management

1986 – 1996

Università degli Studi di Roma "La Sapienza"

Laurea in Economia e Commercio

§ Votazione: 102 / 110

§ Tesi in Tecniche e Politiche di Vendita: "Le strategie di marketing e di distribuzione del prodotto cinematografico in Italia"

1981 - 1986

Liceo Statale "Marcello Malpighi" di Roma

Diploma di maturità scientifica

§ Votazione: 52 / 60

**Lingue
straniere**

Inglese (scritto e parlato): ottimo

Spagnolo (scritto e parlato): buono

Altri titoli

1996: Laboratorio di scrittura creativa "Le parole di gomma", organizzato dal *Centro Internazionale Alberto Moravia*.

1995: Corso di regia di Leonida e Larissa Alekseychuk, già insegnanti presso il *Film Institute della New York University*.

Pubblicazioni

Racconti e poesie su varie riviste e raccolte di letteratura. Inoltre è in corso di pubblicazione un romanzo dal titolo "***Diario postumo di un aspirante suicida (colto in flagranza di reato)***"