

## INFORMAZIONI PERSONALI

Graziano Molinari



## TITOLO DI STUDIO

**2019 - Qualifica di Montatore della scena**

Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volonté

**2015 - Laurea triennale in Media Art** – Titolo della tesi:“*Se muore la televisione ed internet come comunicheremo?*”

con votazione 110 / 110 più lode Accademia delle Belle arti di Frosinone.

ESPERIENZA  
PROFESSIONALE

- 
- 2021/2022 **Assistente al Montaggio**  
Oplon Film, Roma
- Assistente al montaggio da inizio a fine lavorazione del film  
“*Il giorno più bello*”, regia di **Andrea Zalone**.
- 2021 **Assistente al Montaggio**  
Fenix Entertainment, Roma
- Assistente al montaggio da inizio a metà lavorazione del film  
“*Sposa in rosso*”, regia di **Gianni Costantino**.
- 2021 **Assistente al Montaggio**  
Colorado Film, Roma
- Assistente al montaggio da inizio a fine lavorazione del film  
“*Una notte da dottore*”, regia di **Guido Chiesa**.
- 2021 **Assistente al Montaggio**  
Panama Film, Roma
- Assistente al montaggio da inizio a fine lavorazione del documentario  
“*Road to Cortina*”, regia di **Cosimo Alemà**.
- 2020 **Montatore**  
Minollo Film, Roma
- Montatore da inizio a fine lavorazione della docu-serie  
“*Aria*”, regia di **Andrea Porporati, Costanza Quatriglio, Daniele Vicari**.

- 2019 - 2020 **Assistente al montaggio**  
Panama Film, Roma
- Assistente al montaggio da inizio a fine lavorazione sul programma televisivo "**Non ho l'età, stagione 4 – stagione 5**".
- 2019 **Montatore**  
Vivo Film, Roma
- Montatore da inizio a fine lavorazione sul film "**L'ultimo piano**", regia di **Giulia Cacchioni, Giulia la Penna, Francesco di Nuzzo, Luca Iacolla, Giansalvo Pinocchio, Alessandro Carchedi, Marcello Caporiccio, Francesco Ferrari**.
- 2019 **Assistente al montaggio**  
KimeraFilm, Roma
- Assistente al montaggio da inizio a fine lavorazione sul documentario "**Se c'è un aldilà sono fottuto. Vita e cinema di Claudio Caligari**", regia di **Simone Isola e Fausto Trombetta**.
- 2018 **Assistente al montaggio (stage)**  
MDI MARGUTTA DIGITAL INTERNATIONAL S.L.R., Roma
- Assistente al montaggio da inizio a fine lavorazione su un film prodotto Rai dal nome "**IO SONO MIA**", regia di **Riccardo Donna**.
- 2017 **Assistente al montaggio (stage)**  
PALOMAR S.P.A., Roma
- Assistenza al montaggio iniziata nel mezzo della lavorazione su due episodi prodotti Rai dal nome "**MONTALBANO - La giostra degli scambi**" e "**MONTALBANO - Amore**".
- Settore comunicazione**
- 2016 **Videomaker**  
Uland Communication, Via S. Angelo, 03043 Cassino FR.
- Creazione di video spot, videoclip, video eventi, video animazioni partendo dall'ideazione fino alla finalizzazione curando anche la parte di ripresa e montaggio.
- Settore fotografico.**
- 2014 **Videomaker**  
Collaborazioni con diversi studi fotografici.
- Creazione di video matrimonio, video spot, videoclip, video eventi.

### Settore Didattico

- 2022
  - Insegnante di montaggio video per corso di formazioni Enaip. Presso Enaip Impresa Sociale SRL, via Angelo Bargoni, 00153 Roma.
  
- 2019
  - Insegnante di montaggio video per corso Regione Lazio. Presso Centro Studi Accademia di Cestra Lucilla e C.snc, Via Tiburtina, 03100 Frosinone
  
- 2014 – 2017
  - Insegnante del FilmLab, corso di cinema tenuto dall'associazione Indiegesta. Presso Indiegesta, Via Borgo Garibaldi, 78-80, 03023 Ceccano FR.

### ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 2016 – 2019 **Qualifica di montatore della scena**  
 Scuola d'Arte Gian Maria Volontè, Via Greve, 61, 00146 Roma RM
  - Corso di specializzazione in montaggio cinematografico.
  
- 2012 - 2015 **Laura in Media Art** conseguita il giorno 11 Marzo 2015 con voto 110/110 più lode  
 Accademia di Belle Arti di Frosinone, Palazzo Tiravanti, Viale Giuseppe Mazzini, 03100 Frosinone FR
  - Corso di specializzazione in arti audiovisive e mediatiche.
  
- 2011 **Diploma di Liceo Scientifico**  
 Liceo Scientifico di Ceccano, Viale Fabrateria Vetus, 03023 Ceccano FR

### COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO	
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale
Inglese	B	B	B	B

- Competenze comunicative
- Socio attivo nell'associazione Indiegesta.
  - Organizzatore di eventi musicali.
  - Ideatore di Spot video e videoclip
  - Propositivo per il lavoro in squadra.

**Competenze organizzative e gestionali**

- Ottime competenze lavorative e relazionali durante la fase di montaggio di un film o cortometraggio.
- Ottime competenze lavorative e relazionali con videomaker e fotografi durante la lavorazione di progetti comuni.
- Buone capacità nel organizzare eventi insieme ad associazioni o piccole realtà.

**Competenze professionali**

- Buona conoscenza della tecnica fotografica e dell'attrezzatura video digitale.
- Buona capacità nel campo dell'insegnamento audiovisivo.

**Competenze digitali**

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Avanzato	Avanzato	Avanzato	Autonomo	Autonomo

Livelli: Utente base - Utente intermedio - Utente avanzato

- Buona padronanza degli strumenti della suite Adobe (After Effects, Photoshop, Illustrator).
- Ottima padronanza del software di montaggio Adobe Premiere Pro.
- Ottima padronanza del software di montaggio Avid Media Composer (trainig certificato presso la scuola di arte cinematografica Gian Maria Volontè).
- Buona conoscenza dei software Microsoft Word, Microsoft Power Point.
- Buona conoscenza dei sistemi operativi Apple e Microsoft.
- Discreta conoscenza del software DaVinci Resolve.

**Altre competenze**

- Fotografo
- Grafico pubblicitario

**Dati personali**

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".