

Sesso M | Data di nascita | Nazionalità Italiana/Greca

OCCUPAZIONE PER LA
QUALE SI CONCORRE

Attore con funzione di supporto specialistico per la seconda e terza fase delle attività di selezione inerenti l'indirizzo professionale di Recitazione

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

2011-2019

Attore

CINEMA:

L'ULTIMO PIANO . Regia (registi uniti Scuola Volontè)

CORTOMETRAGGI:

2018: LA COMMEDIA È FINITA regia Paolo Rossi

2018: UOMO DI VETRO regia Francesco Di Nuzzo

2018: ALMA (Androidi) regia Marcello Caporiccio

2018: LA FORMA DELLA SPADA regia Daniele Gaglianone

2018: NLA (New Life Agency) regia Marco Minciarelli

2017: SENZA RIMPIANTI regia di Alessandro Egidio Carchedi (48h film project)

2017: WABISABI regia di Alessandro Egidio Carchedi

2016: BIVIO regia di Marcello Caporiccio

2016: NE FAREMO A MENO regia di Giulia Cacchioni

2012: I CAN PAINT MY PICTURES LIKE A MOTHER FUCKING RIOT regia di Paolo Cartago e Jacopo Sarno (Cloverthree)

TEATRO:

2016/2015 - Shoah, le memorie - di Daniela Nicosia, regia Daniela Nicosia - TIB teatro

2014 - Molly Sweeney - di Brian Friel, regia Brunella Andreoli - Quelli di Grock

2013 - Il lutto si addice ad Elettra - di Eugene Gladstone O'Neill, regia Brunella Andreoli - Quelli di Grock

2012 - Turn on-Berck Off - di Pietro De Pascalis, regia Pietro De Pascalis - Quelli di Grock

2011 - Polvere, ovvero la storia del teatro - di Daniela Nicosia, regia di Daniela Nicosia, TIB teatro (*spettacolo vincitore del Premio ANCT- Associazione Nazionale Critici*)

PUBBLICITÀ:

2015: POMMERY POP per Vanity Fair Italia

2014: Yogurt Total Fage

2014: Vodafone one - Web

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 2019 - Diploma Scuola D'arte Cinematografica Gian Maria Volontè (Roma)
- 2018 - Workshop intensivo a cura di Daniele Gaglianone, Dario Aita e Imugen Kush. (Kimera film srl)
- 2017 - Stage diretto da Stefania De Santis "recitazione davanti alla macchina da presa" sul film Blue Valentine (Kimera film srl)
 - Stage diretto da Tatiana Lepore "la costruzione del personaggio" (Kimera film srl)
 - Lavoro sulla voce "la voce naturale di Kristin Linklater" a cura di Valentino Villa
- 2014 - Stage di recitazione cinematografica a cure di Fabio Martina
 - Triennio di formazione teatrale presso la Scuola di Recitazione Quelli di Grock (Milano)
 - Action-Lab, laboratorio intensivo di recitazione cinematografica a cura di Sergio Rubini (Milano)
- 2009 - Laboratorio di teatro-danza a cura di Balletto Civile - Michela Lucenti (La Spezia)
 - Corso di recitazione presso il Teatro Comunale di Belluno a cura di Daniela Nicosia
- 2008 - Laboratorio teatrale su "Le Baccanti di Euripide" a cura di Marco Baliani (Filo D'Arianna Festival)
- 2009 - Laboratorio teatrale su "I giorni perduti - Dino Buzzati" a cura di Remondi e Caporossi

Sostituire con il livello QEQ o altro, se conosciuto

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
GRECO	C2	C2	C2	C2	A2
Sostituire con il nome del certificato di lingua acquisito. Inserire il livello, se conosciuto					
INGLESE	B2	B2	B2	B2	B2
Sostituire con il nome del certificato di lingua acquisito. Inserire il livello, se conosciuto					

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato
 Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative

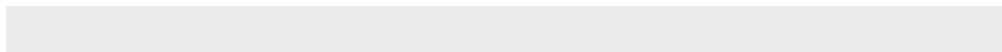
Sostituire con le competenze comunicative possedute. Specificare in quale contesto sono state acquisite. Esempio:

- possiedo buone competenze comunicative acquisite durante la mia esperienza di direttore vendite
- leadership (attualmente responsabile di un team di 10 persone)

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
INTERMEDIO	INTERMEDIO	INTERMEDIO	INTERMEDIO	INTERMEDIO

Livelli: Utente base - Utente intermedio - Utente avanzato
[Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione](#)



Patente di guida

B

ULTERIORI INFORMAZIONI



Riconoscimenti e premi

2014- Vincitore Action Lab (Sergio Rubini)

Appartenenza a gruppi / associazioni

Artisti 7607 / SIAE Autori / Tib Teatro

Certificazioni

Attestato di idoneità tecnica per l'espletamento dell'incarico di "Addetto Antincendio" a rischio elevato ai sensi dell' art. 37 comma 9 del D.LGS. 81/08
 Attestato di addetto al primo soccorso (aziende B e C) ai sensi del DM. 388/03

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Roma 14/09/2019

Vassilij Gianmaria Mangheras