

CURRICULUM VITAE

Roberto Lambarelli è direttore di "Arte e Critica" e docente dell'AND.

Nel '78 inizia l'attività professionale collaborando con le principali riviste di settore e nel 1981 cura *Razionale Decorativo*, con la quale presenta, a Torino, uno spaccato della generazione emergente contribuendo poi, in collaborazione con l'Attico, al rinnovamento della scena artistica romana, confermato poi dalle mostre *Le scuole Romane* (Verona, 1988) e da *Una generazione a Roma* (Perugia/Umbertide, 1992).

Parallelamente ha svolto attività critica e curatoriale, collaborando in particolare con Palazzo Forti (da *Cézanne all'arte astratta, Picasso in Italia, Dadaismo e Dadaismi, Sol LeWitt, Giulio Paolini, ecc.*). Nel 1993 fonda "Arte e Critica" con la quale continua a svolgere programmaticamente una riflessione sullo stato della cultura artistica contemporanea.