

Curriculum Vitae di **Andrea Giannetta**

Informazioni Personali

Nome / Cognome

Indirizzo

Telefono

E-mail

Nazionalità

Luogo e Data di Nascita

Sesso

Categoria

Iscritto all'associazione Italiana tecnici del suono (**AITS**)

Occupazione desiderata/Settore professionale

Tecnico del suono, Fonico di presa diretta, Microfonista, Montatore del suono

Esperienza professionale

Data

Lavoro o posizione ricoperti

Produzione

Microfonista

Luglio 2015.

Microfonista per il film “**Si vis pacem para bellum**” di Stefano Calvagna.

“Poker Film”. Via Carlo Emery 47, Roma.

Esperienza professionale

Data

Lavoro o posizione ricoperti

Produzione

Fonico di presa diretta

Giugno 2015.

Fonico di presa diretta per il cortometraggio “**Ventinove**” di Iacopo

Zanon. “Pin Up” s.r.l

Esperienza professionale

Data

Lavoro o posizione ricoperti

Microfonista

25 maggio-10 giugno 2015

Microfonista per il film “**Minister**” di Fide dayo.

Esperienza professionale

Data

Lavoro o posizione ricoperti

Tutoraggio di suono in presa

diretta 21 aprile 2015- 30 aprile 2015

Tutor di suono di presa diretta per i cortometraggi di diploma degli studenti della “Scuola d'arte cinematografica Gian Maria Volontè”

Società

“Capitale lavoro spa” Via
Beniamino Franklin, 8 00153
Roma **Microfonista**

Esperienza professionale

Data

Lavoro o posizione ricoperti

Produzione

Marzo-Aprile 2015 **“ Il Ragazzo della Giudecca”**

Microfonista per il film

di Alfonso Bergamo.

Uncovering Cinema Production

Esperienza professionale

Data

Lavoro o posizione ricoperti

Produzione

Microfonista

Gennaio-Febbraio 2015

Microfonista per il film “**Ebola**” di Christian Marazziti.

“Camaleo S.r.l”. Via della Balduina 96, Roma.

Esperienza professionale	Fonico di presa diretta
Data	Dicembre 2014.
Lavoro o posizione ricoperti	Fonico di presa diretta per il cortometraggio “Rivelami” di Alice Terranova.
Esperienza professionale	Fonico di presa diretta
Data	Novembre 2014.
Lavoro o posizione ricoperti	Fonico di presa diretta per il film “Le Voyage” di Frank Dobrin.
Produzione	Dioniso Filmworks/Trakia Film
Esperienza professionale	Microfonista
Data	21 ottobre 2014-10 novembre 2014
Lavoro o posizione ricoperti	Microfonista per il film “Stalking Eva” di Joe Verni
Produzione	“Extremely Rare S.R.L”. Via larga 6, Milano.
Esperienza professionale	Fonico di presa diretta
Data	Settembre 2014.
Lavoro o posizione ricoperti	Fonico di presa diretta per il film “Fratelli di sangue” di Pietro
Produzione	Tamaro “Futurel” Roma.
Esperienza professionale	Fonico di presa diretta e montatore del suono Luglio
Data	2014.
Lavoro o posizione ricoperti	Fonico di presa diretta e montatore del suono per la Web series “Fuck The
Produzione	Zombies” di Daniele Barbiero “Convergent Clouds” Roma.
Esperienza professionale	Assistente fonico e assistente microfonista
Data	Febbraio-Maggio 2014
Lavoro o posizione ricoperti	Assistente fonico e assistente microfonista per il film “Mia Madre” di Nanni
Produzione	Moretti “Fandango Tv srl” Viale Gorizia 19 00198 Roma
Esperienza professionale	Assistente fonico e secondo
Data	microfonista Novembre-Dicembre 2013
Lavoro o posizione ricoperti	Assistente fonico e secondo microfonista per il film “L’Oriana” di Marco
Produzione	Turco “Fandango Tv srl” Viale Gorizia 19 00198 Roma
Esperienza professionale	Assistenza alle prove di selezione iniziale c/o “Scuola
Data	d’arte cinematografica Gian Maria Volontè”
Lavoro o posizione ricoperti	14/10/13
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Assistente agli esami di ammissione “Capitale lavoro spa” Via Beniamino Franklin, 8 00153 Roma
Esperienza professionale	Fonico di presa diretta
Data	Settembre 2013.
Lavoro o posizione ricoperti	Fonico di presa diretta per il cortometraggio “Imprimatur” di Francesco Brancacci
Produzione	Associazione culturale “Udjat” Pescara
Esperienza professionale	Fonico Seconda Unità e Assistente Fonico
Data	Aprile-Maggio 2013
Lavoro o posizione ricoperti	Stage di presa diretta durante le riprese del film tv “Non è mai troppo tardi”
Nome e indirizzo del datore di lavoro	di Giacomo Campiotti “Bibi film tv s.r.l” Via di San Saba 22, 00153 Roma

Esperienza professionale	Montatore del suono e Sound designer Maggio 2013.
Data	
Lavoro o posizione ricoperti	Montatore del suono e Sound designer per il cortometraggio "Il Circo" di Giulia Appolloni
Nome e indirizzo del datore di lavoro	"Scuola d'arte cinematografica Gian Maria Volontè" Via Greve 61, Roma
Esperienza professionale	Fonico di presa diretta
Data	Aprile 2013.
Lavoro o posizione ricoperti	Fonico di presa diretta per il cortometraggio "Per una notte" di Marco Matteo Donat Cattin
Nome e indirizzo del datore di lavoro	"Scuola D'arte cinematografica Gian Maria Volontè" Via Greve 61 Roma
Esperienza professionale	Microfonista
Data	Marzo 2013.
Lavoro o posizione ricoperti	Microfonista per il cortometraggio "L'uomo dalla sciarpa bianca" di David Ambrosini
Nome e indirizzo del datore di lavoro	"Scuola d'arte cinematografica Gian Maria Volontè" Via Greve 61, Roma
Esperienza professionale	Fonico di presa diretta e Montatore del Suono Gennaio-Febbraio 2013
Data	
Lavoro o posizione ricoperti	Fonico di presa diretta e Montatore del suono per il documentario "Sotto l'argine" a cura di Daniele Gaglianone
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Archivio Audiovisivo del Movimento Operaio e Democratico Via Ostiense, 106 00154 Roma
Esperienza professionale	Stage formativo presso la "Marbea Film"
Data	Maggio-Luglio 2012
Lavoro o posizione ricoperti	Assistente al montaggio e al mix del film documentario "La Nave Dolce" di Daniele Vicari
Nome e indirizzo del datore di lavoro	"Indigo film s.r.l" Via Torino 135, 00184 Roma
Tipo di attività o settore	Assistente al montaggio del suono e assistente al tecnico di mix.
Esperienza professionale	Stage formativo presso la "Nagrit"
Data	s.r.l Aprile 2012.
Lavoro o posizione ricoperti	Tecnico di presa diretta
Esperienza professionale	Fonico di presa diretta
Data	Marzo 2012.
Lavoro o posizione ricoperti	Fonico di presa diretta per il cortometraggio "Fortunate Son" di David Ambrosini
Nome e indirizzo del datore di lavoro	"Scuola d'arte cinematografica Gian Maria Volontè" Via Greve 61, Roma
Esperienza professionale	Microfonista
Data	Marzo 2012.
Lavoro o posizione ricoperti	Microfonista per il cortometraggio "Lo spazio vuoto" di Marco David Calce
Nome e indirizzo del datore di lavoro	"Scuola d'arte cinematografica Gian Maria Volontè" Via Greve 61, Roma
Esperienza professionale	Aiuto fonico e assistente palco per il Festival "Odio l'estate" presso Villa Carpegna, Roma
Data	07/07/11
Lavoro o posizione ricoperti	Tecnico del suono
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Saint Louis Music Center Srl via Cimarra 19b

Esperienza professionale	Aiuto fonico e assistente palco per il locale “Antù” in via Libetta 15, Roma
Data	26/05/11
Lavoro o posizione ricoperti	Tecnico del suono
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Saint Louis Music Center Srl via Cimarra 19b
Esperienza professionale	Aiuto fonico e assistente palco per il locale “Os Club” in via delle Terme di Traiano 4, Roma.
Data	10/06/11
Lavoro o posizione ricoperti	Tecnico del suono
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Saint Louis Music Center Srl via Cimarra 19b
Esperienza professionale	Aiuto fonico e assistente palco per il locale “Clockwork” in via Fanfulla da Lodi 5, Roma.
Data	Maggio 2011.
Lavoro o posizione ricoperti	Tecnico del Suono
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Saint Louis Music Center Srl via Cimarra 19b Roma
Esperienza professionale	Aiuto fonico e assistente palco per il “Camping Village” Via Aurelia 831, Roma
Data	Luglio 2010.
Lavoro o posizione ricoperti	Tecnico del Suono
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Saint Louis Music Center Srl via Cimarra 19b
Istruzione e Formazione	Laurea Triennale
Data	2009/2013
Titolo della qualifica rilasciata	Laurea in “ <i>Arti e Scienze dello Spettacolo Digitale</i> ” con votazione 107/110
Titolo della Tesi	“La Funzione Drammaturgica del Rumore: alcuni esempi Cinematografici”. Università degli Studi di Roma “La Sapienza”
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	
Istruzione e Formazione	Diploma di qualifica professionale presso la “Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volontè”
Data	2011/2013
Titolo della qualifica rilasciata	Ripresa Montaggio e Missaggio del suono.
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	“Scuola Provinciale d'Arte Cinematografica Gian Maria Volontè”
Istruzione e Formazione	Diploma di Fonia e Music Technology
Data	2009/2011
Titolo della qualifica rilasciata	Tecnico del suono e programmatore MIDI
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Saint Louis Music Center Srl via Cimarra 19b, Roma.
Istruzione e Formazione	Diploma di maturità Scientifica
Data	2008/2009
Titolo della qualifica rilasciata	Diploma di maturità Scientifica con votazione 72/100
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Liceo scientifico “Marcello Malpighi” Via Silvestri 301, Roma.

Capacità e competenze personali

Ottima capacità di lavoro in Equipe, disponibilità massima alla collaborazione con figure aventi competenze diverse. Esperienza nel campo della presa diretta e della post-produzione audiovisiva.

Madre Lingua

Italiano

Altra(e) lingua(e)

Inglese

European Level (*)

English

Comprensione		Parlato				Scritto	
Ascolto		Lettura		Interazione Orale		Conoscenza dei termini	
C1	Indipendente	C1	Utente avanzato	B	Utente autonomo	B2	Utente autonomo

Corsi di lingua frequentati

Corso avanzato di lingua inglese nel 2005 presso il college di Winchester nel Regno Unito. Corso avanzato di lingua inglese nel 2008 presso la "Scuola di lingue EF" a Dublino in Irlanda.

Capacità e competenze tecniche

Conoscenza avanzata di software audio professionali come Cubase e Protools, conoscenza avanzata di hardware audio come mixer analog/digital, registratori analog/digital, conoscenza avanzata dei maggiori microfoni professionali per la presa diretta e per la registrazione in studio.

Capacità e competenze informatiche

Conoscenza avanzata di piattaforme Pc e Mac e dei più importanti software audio professionali.

Capacità e competenze artistiche

Studio della batteria presso la scuola di musica "Synchronia" via Lanfranco Maroi

Patente

88 A e B