

## INFORMAZIONI PERSONALI

Francesca Veronica Genevois

DICHIARAZIONI  
PERSONALI

Da sempre appassionata di musica e di suono in generale, il mio percorso professionale in ambito cinematografico inizia nel 1998 con l'incontro con Benni Atria (A.I.T.S.), le cui lavorazioni ho seguito dapprima come volontaria e poi come assistente al montaggio del suono negli anni compresi tra il 1998 e il 2002, acquisendo così tutte le competenze teorico-pratiche necessarie alla mia formazione professionale quale montatrice del suono.

Con l'intento di ampliare le mie conoscenze e consapevole della stretta interazione e necessità di collaborazione tra i reparti di editing video e audio, nel 1999 ho lavorato come aiuto al montaggio della scena nel film di A.Argento "Scarlet Diva".

ESPERIENZA  
PROFESSIONALE

## Lavorazioni Cinematografiche e Televisive

2019

Montaggio del Suono

**"TUTTINSIEME"**, film documentario di M.S. Puccioni

- Prod, Inthefilm Srl

2019

Montaggio del Suono e degli Effetti

**"THE LITTLE LANTERN"**, film di M.Rizzi

- Prod. Fondazione per le Arti Contemporanee in Toscana



- 2019 Montaggio del Suono  
**"BUIO"**, film di E. Rossi  
 - Prod, Courier Film / Redibis Film  
 Premio Raffaella Fioretta nella sezione Alice nella Città, Festa del Cinema di Roma 2019
- 2019 Sound Design e Montaggio del Suono  
**"SELFIE"**, film documentario di A. Ferrente  
 - Prod, Magnéto Presse/ Arte france/ Casa delle Visioni  
 Premio Miglior Documentario al Luxembourg City Film Festival
- 2018 Montaggio del Suono  
**"IL GRANDE SPIRITO"**, film di S.Rubini  
 - Prod, Fandango/ Rai Cinema
- 2018 Montaggio del Suono  
**"NOME DI DONNA"**, film di M.T.Giordana  
 - Prod. Lumière & Co./ Rai Cinema  
 Nastro d'Argento per la Qualità e il Valore Civile e Sociale del Tema, 2018
- 2017 Montaggio del Suono  
**"UNA FAMIGLIA"**, film di S. RISO  
 - Prod. Indiana Production/ Rai Cinema  
 Nastro d'argento speciale, 2017
- 2017 Montaggio del Suono  
**"L'ORDINE DELLE COSE"**, film di A. Segre  
 - Prod. Jole Film/ MACT Productions/ Rai Cinema  
 Vincitore del Globo D'Oro 2018
- 2016 Montaggio del Suono  
**"SOLE, CUORE, AMORE"**, film di D. Vicari  
 - Prod. Fandango/ Rai Cinema  
 Nastro d'Argento Speciale, 2017

EUG

- 2015 Montaggio del Suono  
“**LEA**”, film TV di M.T.Giordana  
- Prod. BiBi Film Tv/ Rai Fiction  
Menzione Speciale al Roma Fiction Fest 2016
- 2015 Montaggio del Suono e degli Effetti  
“**THE OUTSIDER**”, film documentario di M.Rizzi  
- Prod. Mario Rizzi
- 2014 Montaggio del Suono  
“**MIA MADRE**”, film di N.Moretti  
- Prod, Fandango/ Sacher Film/ rai Cinema  
Festival di Cannes 2015, Prix du Jury Oecuménique
- 2014 Montaggio del Suono  
“**THE LACK**”, film di Masbedo  
- Prod. In Between Art Film/ Vivo Film
- 2014 Montaggio del Suono e degli effetti, Coordinatrice Reparto Suono  
“**SUMMER '82. WHEN ZAPPA CAME TO SICILY**”, film documentario di S.Cuccia  
- Prod. Abra&Cadabra/ Rai Cinema / Zappa Family Trust
- 2014 Montaggio del Suono  
“**NOTTETEMPO**”, film di F.Prisco  
- Prod. Nuvola Film
- 2013 Montaggio del Suono e degli Effetti  
“**A DIFFERENT SENSE**” (noto anche come “**UN SENSO DIVERSO**”)  
film documentario di E.Achiardi, B. Maffeo  
- Prod. Associazione Culturale Overlook
- 2012 Montaggio del Suono  
“**BELLAS MARIPOSAS**”, film di S.Mereu  
- Prod. Viacolvento/ Rai Cinema  
Grand Prix du Jury al Festival du Cinema Italien de Bastia 2014  
Big Screen Award al International Film festiva di Rotterdam 2013



- 2012 Montaggio del Suono  
**"IL VIAGGIO DI MALOMBRA"**, film di R.Marino  
 - Prod. Sukakaifa
- 2012 Montaggio del Suono  
**"MAGNIFICA PRESENZA"**, film di F.Ozpetek  
 - Prod. Fandango/ Faros Film/ Rai Cinema
- 2012 Montaggio del Suono  
**"DIAZ- NON PULIRE QUESTO SANGUE"**, film di D.Vicari  
 - Prod, Fandango/ Le Pacte/ Mandragora Movies  
 Premio del Pubblico della sezione Panorama alla Berlinale 2012  
 Nastro d'Argento Miglior Sonoro 2012, David di Donatello  
 Miglior Sonoro 2013
- 2011 Montaggio del Suono  
**"APPARTAMENTO AD ATENE"**, film di R. Dipaola  
 - Prod. L'Occhio e la Luna  
 Globo d'Oro Migliore Opera prima 2012
- 2011 Montaggio del Suono  
**"HABEMUS PAPAM"**, film di N.Moretti  
 - Prod, Sacher Film/ Fandango/ Le Pacte/ Rai Cinema  
 Globo d'Oro Migliore Film 2011, Ciak d'Oro Miglior Film 2011
- 2010 Montaggio del Suono  
**"LE COSE CHE RESTANO"**, Mini Serie Tv di G.M.Tavarelli  
 - Prod. BiBi Film / Rai Fiction  
 Premio "Miglior Miniserie" al Roma Fiction Fest 2011
- 2010 Montaggio del Suono  
**"L'EREDE- THE HEIR"**, film di M.Zampino  
 - Prod. Panoramic Film/ DUE P.T. Cinema
- 2010 Montaggio del Dialogo  
**"GANGOR"**, film di I.Spinelli (film multilingua Italiano- Inglese- Bengalese)  
 - Prod. BiBi Film/ Isaria Production/ Rai Cinema

FUG

- 2010 Montaggio del Dialogo e degli Effetti  
**"FUORI ROTTA"**, film documentario di S.Cuccia  
- Prod. Eurofilm
- 2009 Montaggio del Suono  
**"SOTTO IL CELIO AZZURRO"**, film di E. Winspeare  
- Prod. Fabulafilm/ 13 Production
- 2009 Montaggio del Suono  
**"VIOLA DI MARE"**, film di D. Maiorca  
- Prod. Italian Dreams Factory
- 2009 Montaggio del Suono e degli Effetti  
**"ET MONDANA ORDINARE"**, film documentario di D. Persico  
- Prod. Quarto Film
- 2009 Montaggio del Suono  
**"QUESTIONE DI CUORE"**, film di F.Archibugi  
- Prod. Cattleya/Rai Cinema
- 2008 Montaggio del Suono  
**"IL PASSATO E' UNA TERRA STRANIERA"**, film di D.Vicari  
- Prod, Fandango/ R&C Produzioni/ Rai Cinema
- 2008 Montaggio del Suono  
**"SONO VIVA"**, film di D.Gentili, F.Gentili  
- Prod. Metafilm  
Torino Film Festival 2006: Premio CinemAvvenire Miglior Documentario Italiano
- 2008 Montaggio del Suono  
**"SANGUEPAZZO"**, film di M.T.Giordana  
- Prod. BiBi Film Tv/ Paradis Films/ Rai Cinema  
Festival de Cannes 2008 Premio François Chalais
- 2007 Montaggio del Suono e collaborazione al Sound Design  
**"VOGLIAMO ANCHE LE ROSE"**, film documentario di A.Marazzi  
- Prod, Mir Cinematografica/ Ventura Film/ Rai Cinema  
Premio "Vittorio de Seta" miglior Documentario, Italia Film Fest 2007

FUG

- 2007      Montaggio del Suono  
            **"RIPARO"**, film di M.S.Puccioni  
            - Prod, Intel Film/ Rai Cinema
- 2006      Montaggio del Suono e degli Effetti, Sound Design  
            **"OLTRE SELINUNTE"**, film documentario di S.Cuccia, B.Atria  
            - Prod. Palomar  
            Torino Film Festival 2006: Premio CinemAvvenire Miglior Documentario Italiano
- 2006      Montaggio del Suono e degli Effetti  
            **"IL MIO PAESE"**, film documentario di D.Vicari  
            - Prod. Vivo Film/ Rai Cinema  
            David Di Donatello 2007 Miglior Documentario
- 2005      Montaggio del Suono e degli Effetti  
            **"IL RAGNO, LA MOSCA"**, film cortometraggio di E.Scaringi  
            - Prod, Minollo Film  
            Short Film Contest "Premio della Giuria", 62° Mostra Internazionale  
            d'Arte Cinematografica di Venezia
- 2005      Montaggio del Suono e degli Effetti  
            **"PER SEMPRE"**, film documentario di A.Marazzi  
            - Prod, MIR Cinematografica
- 2005      Montaggio del Suono e degli Effetti  
            **"CIRO E PRISCILLA"**, film documentario di F.Sargentini  
            - Prod, Lula Production  
            "Premio Avanti!" e "Premio Speciale" al Torino film Festival 2005
- 2004      Montaggio del Suono (versione originale lingua inglese)  
            **"LA SPETTATRICE"**, film di P.Franchi  
            - Prod, Emme Produzioni/ Officine Ubu  
            Globo d'Oro 2005 Miglior Opera Prima

FUG

2002 Montaggio del Suono  
“**APRIMI IL CUORE**”, film di G.Colagrande  
- Prod. Garibaldi Produzioni

### Esperienze in ambito didattico

Sett/Nov 2019 Membro della Commissione di Valutazione per la Selezione dei Candidati dell' Area  
Montaggio del Suono per la scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volonté e Conduttore  
di un Laboratorio di 37 ore per l' Orientamento e Valutazione dei Candidati stessi.

dal 08/01/2015 al 23/01/ 2015 Tutor per il "Corso di Sincronizzazione del Doppiaggio" (18 ore di formazione teorica  
e pratica), Scuola d'arte Cinematografica G. M. Volonté.

dal 19/10/2015 al 05/11/ 2015 Tutor per il Workshop specialistico "La Registrazione Sonora in Presa Diretta.  
Il Montaggio e il Mix della Presa Diretta (50 ore di formazione teorica e pratica),  
Scuola d'arte Cinematografica G. M. Volonté.

2012 Assistente tecnico e coadiutore del Corso di Tecnico del Suono, sezione  
Montaggio del Suono (40 ore di formazione teorica e pratica). "I Mestieri  
del Cinema", Armunia Formazione, Fondazione per le Arti Sceniche  
della Regione Toscana.

EUG

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

1990 Diploma di Maturità Classica  
 Liceo Classico "A.Mancinelli", Velletri (Roma)

## COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	B1	B1	A2	A2	A2
Sostituire con il nome del certificato di lingua acquisito. Inserire il livello, se conosciuto					
Spagnolo	B2	C1	B1	B1	B1
Sostituire con il nome del certificato di lingua acquisito. Inserire il livello, se conosciuto					

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato  
 Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative Possiedo buone competenze comunicative acquisite durante la mia esperienza in ambito didattico.

Competenze organizzative e gestionali Possiedo buone capacità organizzative e gestionali, maturate durante la mia esperienza come assistente al montaggio del suono in vari film negli anni tra il 2001 e il 2004.

## Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione e delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente Intermedio	Utente Avanzato	Utente Base	Utente Intermedio	Utente Intermedio

Livelli: Utente base - Utente intermedio - Utente avanzato  
 Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione

- Buona padronanza nell'uso di software specialistici per il Sound Editing Digitale

FUG



## ULTERIORI INFORMAZIONI

- Esperienze in altri ambiti - Consulente Artistica e Musicale per la Guaranà S.r.l. (oggi Guaranà Eventi) dal 2002 al 2014, in eventi quali il Giuliano Rock Festival, il Living Fonema Festival e la rassegna Good Time Guaranà.
- Membro della Commissione Selezionatrice dei gruppi musicali in concorso per il F.C.R. - Festival dei Castelli Romani, negli anni dal 2012 al 2014.
- Appartenenza a gruppi / associazioni Dal 1991, sono membro del Coro Ruggero Giovannelli, col quale partecipo abitualmente a concerti di musica sinfonica sotto la direzione del M° Claudio Maria Micheli.
- Dati personali Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Francesca Veronica Genevois