

## CURRICULUM VITAE:

finalista Nastri d'argento per i film "**Riprendimi**" di A. Negri e "**Vogliamo Anche Le Rose**" di A. Marazzi

vincitrice del premio miglior montaggio per il film "**Le Cose In Te Nascoste**" di Vito Vinci al BAFF.

### 2019

-Montaggio di 2 puntate da 50' della serie **Luna nera** di F.Comencini, S.Nicchiarelli, P.Randi (prod. Fandango Netflix)

-CoMontaggio del film **Maternal** di Maura Del Pero (prod. Disparte e Vivo Film), in concorso a vari festival tra cui Locarno film festival, ed. 2019

### 2018

-Montaggio completo della serie in 12 puntate da 50' **La compagnia del cigno** di Ivan Cotroneo (prod. Indigofilm e Rai Fiction)

-Montaggio del film documentario **Normal** di Adele Tulli (prod. Filmaffair e AAMOD), in concorso nella sezione **Panorama** del Festival di Berlino, ed. 2019

### 2017

-Montaggio del film **Succede** di Francesca Mazzoleni (prod. Indigofilm)

-Montaggio del film **una famiglia** di Sebastiano Riso (prod. Indiana production), in **concorso internazionale al festival di Venezia**, ed. 2017

-Montaggio del documentario **Appunti di famiglia** di Caterina Biasiucci (prod. Teatri Uniti), in concorso a **Filmmaker**, ed. 2017

### 2016

-Montaggio del film **Amori che non sanno stare al mondo** di Francesca Comencini (prod. Fandango), **Locarno film festival** ed.2017

-Montaggio del film documentario **Cinemagrattacielo**, di Marco Bertozzi (prod Rai cinema), vincitore della Menzione speciale della giuria al **Biografilm** ed. 2017

### 2015

-Montaggio del film **un bacio** di Ivan Cotroneo (prod. Indigofilm)

-Montaggio del film documentario **Rino- la mia ascia di guerra**, di Andrea Zambelli (prod. Rossofuoco), in concorso al **Torino Film Festival** ediz. 2015

-Montaggio del film documentario **La linea sottile**, di Paola Sangiovanni e Nina Mimica (prod Doclab)

-Montaggio del cortometraggio **Fuori**, di Anna Negri (prod Iterfilm in collaborazione con Rai Fiction)

## 2014

-Montaggio del film documentario **Frastuono**, di Davide Maldi (prod. Invisibile film), in concorso ufficiale al **Torino Film Festival** ediz. 2014

Montaggio del film documentario **Circle**, di Valentina Monti (prod Kinè-Home movies, Bologna), in concorso a **Filmmacker Festival**, edizione 2016

## 2013

-Montaggio della webserie "**una mamma imperfetta**" di Ivan Cotroneo e del film TV ad essa collegato "**il Natale della mamma imperfetta**", sempre di Ivan Cotroneo prodotta da Indigo film e vincitrice di vari premi nei concorsi del settore.

## 2012

-Montaggio del film documentario "**il muro e la bambina**" di Silvia Staderoli prodotto da Vivo film, Picofilm e ARTE', vincitore del concorso al **SalinaDocFest** 2013

-Montaggio del film documentario "**Nadea e Sveta**" di Maura del Pero (prod. Miramonte), vincitore del festival **Visioni fuori Raccordo** ediz. 2013, e vincitore del premio Cipputi al **Torino Film Festival** ediz. 2012

## 2011

- Montaggio del film "**tutto parla di te**" di Alina Marazzi, prod. Mir cinematografica e Rai cinema, in concorso al **Festival internazionale del film di Roma** edizione 2012 e li vincitore di due premi

- Montaggio del film "**Questa Storia Qua, la storia di Vasco Rossi**" di Sybille Righetti e Alessandro Paris, prod. Indigo film, fuori concorso alla **Mostra del cinema di Venezia** ediz. 2011

## 2010

- Montaggio del film documentario "**Palazzo Delle Aquile**" di Stefano Savona, prod. Picofilm, vincitore del **Cinema du reel** edizione 2011.

- Assemble editor per la fiction tv in due puntate "**Le Ragazze Dello Swing**" di Maurizio Zaccaro (prod. Casanova srl)

## 2009

- Montaggio del documentario "**Il Trasloco Del Bar Di Vezio**" di Mariangela Barbanente (prod. GAEA), in concorso al **SalinaDocFest** ed.2009

- Montaggio dei video della installazione **CeSuRa**, di Gaia Giani in mostra a Milano presso la galleria Micamera

- Montaggio del film documentario "**Il Vangelo Secondo Maria**" di Pietro Pasquetti, auto prodotto, in concorso al **Torino Film Festival** ed. 2009 e vincitore del premio **Avanti**

-Montaggio del film documentario "**Girls On The Air**" di Valentina Monti (prod. Fourlab) in concorso all'**IDFA** ed.2009 e li finalista

-Montaggio del corto "**La Fabbrica, Articolo 25**" di Roberta Torre, prod. Rosetta Film

-Montaggio del film documentario "**La Casa Del Padre**" (finalista **Solinas Documentari**) di Sebastiano D'Ayala Valva (prod. Fantastificio), **Torino Film Festival** in concorso ed.2009

-Montaggio del video ritratto "**Nada, Il Mio Cuore Umano**" con Nada Malanima, di Costanza Quatriglio (prod. Bibi film), **festival di Locarno** ed.2009

-Montaggio del film documentario "**Le Bambine Di Palmi**" di Stella di Tocco (prod. Università Roma3, Dipartimento Spettacolo), premio speciale della giuria al **Festival di Bellaria** ed. 2009

## 2008

- Montaggio della video installazione a sei schermi di Alina Marazzi per la rassegna MiTo all'Hangar Bicocca con musica indiretta di DJ Coccoluto
- Montaggio del film "**Mar Nero**" di Federico Bondi (prod. Kairos) in concorso al **Festival di Locarno**, sezione internazionale- , **London film festival** ed. 2008. Ed altri festival
- Montaggio del documentario "**Come Mangiavamo**" di Stefania Barzini e Alessandra Acciai. (Prod. Rai cinema e Bianca film)
- Montaggio del videoclip "**Pazienza**", canzone di Gianna Nannini, regia Anna Negri (prod. Bess movie)
- Montaggio del film documentario "**L'isola In Te**" di Ludovica Tortora de Falco (prod.Arapan), vincitore **Sicily film festival** a New York
- Montaggio del film "**Le Cose In Te Nascoste**" di Vito Vinci. (prod. 7Hills), finalista al **Premio Flaiano** ed 2009

## 2007

- Montaggio del film "**Tutto Torna**" di Enrico Pitzianti. (prod. Zaroff film), in concorso in vari festival fra cui il **Grenoble Film Festival** ed. 2008
- Montaggio del film "**Riprendimi**" di Anna Negri (prod. Bess movie) - in concorso **Sundance Film Festival** ed.2008 e vincitore al **Grenoble Film Festival** ed. 2008
- Montaggio del documentario lungometraggio "**Vogliamo Anche Le Rose**" di Alina Marazzi (prod. Rai cinema, Mir cinematografica, cult TV, T.S.I.) - **Locarno Film Festival** ed. 2007, **Torino Film Festival** ed. 2007, IDFA ed. 2007, **Londra Film Festival** ed. 2007, etc.

## 2006

- Montaggio del film documentario "**Loves Notes**" di Giovanni Piperno e Agostino Ferrente (prod. Indigo film)
- Montaggio del film mediometraggio "**C'era Una Volta Ad Essaouira**" di Anna Negri (prod. Studio FP)
- Montaggio del documentario "**storie arberesh**" di Mario Balsamo (prod. Palomar)
- Montaggio del film "**Italian Dream**" di Sandro Baldoni (prod. Venerdi' s.r.l.) presente al **Festival del Cinema italiano a Los Angeles**

## 2005

- Montaggio dei corti "**L'orecchino**" di Catherine Mc Gilvrey (auto prodotto) e "**Rana Ranocchia**" di Silvia Innocenzi (prod. Orione Cinematografica)
- Montaggio del film documentario "**This Is My Sister**" di Giovanni Piperno (prod. AMREF - Mestiere cinema) in concorso al **Torino Film Festival** ed.2006
- Montaggio della docu soap in sei puntate "**Il Trasloco Del Bar Di Vezio**" di Mariangela Barbanente (prod. GAEA- Planete)
- Montaggio del documentario "**Per Sempre**" di Alina Marazzi (prod. CISA e MIR cinematografica) - in concorso **Festival di Locarno** 2005 e al **Torino Film Festival**- ed.2005
- Montaggio del documentario "**Staffette**" di Paola Sangiovanni (prod. Metafilm)
- Montaggio del film documentario "**Rielo, Poeta di Dio**" di Catherine McGilvrey (prod. Filmago)
- Montaggio del documentario "**58%**" di Vincenzo Marra (produzione indipendente) - in concorso al **Festival di Locarno** 2005

## 2004

- Montaggio del corto "**Comandare, Una Storia Zen**" di Costanza Quatriglio (prod. Sky cinema)
- Montaggio della riduzione televisiva di "**Radio Clandestina**", spettacolo teatrale di Ascanio Celestini, regia di Daria Menozzi (prod. FABBRICA ,Rai trade e Vivo Film)
- Montaggio del mediometraggio "**Senza Paura**" di Ascanio Celestini (produzione. Comune di Roma/Fandango)
- Montaggio del film "**Sandra Kristoff**" di V.Vinci (produzione indipendente)
- Montaggio del documentario "**Nic e Bart**" (prod. GA&A)

### 2003

- Montaggio del film "**Promised Land**" di M. Beltrami (prod. orione cinematografica e Amka film ) - **Festival di Locarno** 2004
- Montaggio dei corti "**Il Volto Di Mia Madre**" di G. Cugno e "**attacco di panico**" di G.Merenda
- Montaggio di "**Dio è morto**" video-opera di Carola Spadoni, esposta alla biennale d'arte-Venezia 2003

### 2002

- Montaggio del film documentario '**un ora sola ti vorrei**' di Alina Marazzi, (produzione Marazzi-Venerdi'-Bartleby-TSI), Menzione speciale della Giuria al **Festival di Locarno** ediz. 2002 e vincitore del premio miglior documentario italiano a **Torino Film Festival** ediz. 2002 (premi e menzioni in altri 10 Festival)
- Montaggio del film "**Il magico Natale di Rupert**" di Flavio Moretti (produzione Icaro Film) - in concorso **Fanta Festival** 2004 e **Festival Giffoni** 2004
- Montaggio della riduzione TV dello spettacolo teatrale "**I tigi di Gibellina**" di Marco Paolini (prod. Jole film)

### 2001

- Contratto RAI per il montaggio di "**indovina chi viene a cena**" di Gregorio Paolini.
- Co- montaggio e collaborazione alla realizzazione di '**Le strade di Genova**', video- documento sui giorni di Genova di Davide Ferrario (autoprodotta)
- Montaggio di una puntata della trasmissione RAI "**Stracult**" di M. Giusti S. Pistolini e C. Freccero
- Montaggio della docu- soap "**I Love Italy**" di Antonio Boccola e Paolo Vari (produzione Dario Barone per Camera G&P/TELE+)
- Montaggio del lungometraggio "**Lo Scippo**" di Massimo De Pascale (produzione Dinosauria, Hera International) selezionato nella sezione **Orizzonti Europa Torino Film Festival** ed.2001

### 2000

- Co-montaggio del documentario "**Sole**" di Mariangela Barbanente (produzione Planete – GA&A); menzione speciale al **Torino Film Festival** e 2° premio al Festival del documentario "Libero Bizzarri"
- Montaggio del documentario "**La Rabbia**" di Davide Ferrario (produzione Dinosauria, Tele+), **Forum** del Festival Berlino 2001;
- Montaggio del corto "**Enthùsiasmos**" di Carla Vittoria Rossi (produzione CAVIRO)
- Terzo contratto a termine per montaggio digitale per la trasmissione RAI "**BabylonTV**" di Italo Moscati - sistema digitale

- Montaggio dei contributi video per l'installazione "**Città: less aesthetics, more ethics**" (produzione Studio Azzurro) - commissionata dalla **Biennale di Venezia**, 7.a Mostra Internazionale di Architettura - - sistema digitale

- Montaggio del film "**Due Donne**" di Alberto Ferrari (produzione Icaro Film) - sistema digitale; [88']

#### **1999**

- Assistente al montaggio per il film "**il Mnemonista**" di Paolo Rosa (Produzione Studio Azzurro). Montatore Jacopo Quadri

- Montaggio dei video-contributi per lo spettacolo di teatro danza "**Terra in vista**" di L. Martorana e M. Siccardi (produzione Euroballetto)

- Montaggio del documentario "**Bagagli**" di Riccardo Apuzzo (produzione Filmmaker)

- Montaggio del documentario "**Promesse Granata**" di Silvia Innocenti (produzione Orione Cinematografica) - in concorso a "**Torino Giovani**" 1999 e vincitore del premio qualità

- Co-montaggio del film "**Tartarughe dal becco d'ascia**", regia di Antonio Sixty (produzione Teatro OutOff)

- Montaggio di filmati per la trasmissione RAI "**Media/Mente**", regia di Giovanni Piperno - sistema digitale

- Assistente al montaggio per il film "**Guardami**" di Davide Ferrario (Produzione Trio Film) presentato alla 55a edizione della **Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia**, fuori concorso. Montaggio di Claudio Cormio

#### **1998**

- Montaggio del documentario "**Comunisti**" di Davide Ferrario e Daniele Vicari (produzione Dinosauria)

- Montaggio del documentario "**Il mio nome è Nico Cirasola**" di Giovanni Piperno (produzione Pixel) - Menzione speciale della Giuria al **Festival del documentario italiano di S. Benedetto s. T.** 1999 - Presentato al **Maremma Doc Festival** - Selezionato **Festival dei Popoli**, Firenze 1999

- Montaggio di filmati didattici per il Ministero della P.I., regia di Giovanni Piperno (produzione RAI Educational) - sistema digitale

- Montaggio di filmati promozionali committente SDA - società spedizioni - (produzione Bcommunication) - sistema digitale

- Secondo contratto a termine per montaggio digitale per la trasmissione RAI "**Media /Mente**" - sistema digitale

#### **1997**

- Assistente al montaggio per il film "**Figli di Annibale**" di Davide Ferrario (Produzione Colorado Film).Montatore Claudio Cormio - sistema digitale

- Operatrice AVID per il documentario "**Sul 45° parallelo**" di Davide Ferrario (produzione Colorado Film) - presentato alla 54 edizione della **Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia** - sistema digitale; 50'

- Contratto a termine per montaggio digitale per la trasmissione RAI "**Media/Mente**" - sistema digitale

#### **1996**

- Montaggio del film documentario "**The singing wells**" di Marilisa Calò (Produzione Homo Faber) in diritti per due anni per la trasmissione Geo; in concorso al V **Festival del documentario italiano, San Benedetto** - ed. 1998
- Montaggio del cortometraggio "**Uno e un altro**" di Michele Di Virgilio e Nicola Scorza (Produzione Dedalomovie ed Art Camera) selezionato in concorso per il **Festival Nuovo Sacher**
- Assistente al montaggio per il film "**Out of hand**" di Carl Haber (Produzione Intermedia).  
Montatore Jacopo Quadri - Moviola Super 16

#### 1995

- Montaggio del documentario industriale , "**La Cesame**" (produzione cooperativa L'Atalante) - sistema digitale Betacam; [30']
- Collaborazione con il reparto di post-produzione video della Coop. Dedalo, con l'utilizzo di Adobe Premiere 4.2.1 (Software di montaggio in ambiente Mac/OS) per la realizzazione di vari lavori (documentari : "Klangvisionen"; filmati pubblicitari : "Festival internazionale ArteMultivisione", "Capodarco" ; videoclip: "Le mani degli uomini"; colonne sonore: "La voliera dell'anima" e "Accue" (produzione con il festival internazionale di ArteMultivisione). - sistema digitale betacam

#### 1994

- Assistente al montaggio per il film "**Anime fiammegianti**" di Davide Ferrario - (Produzione Brooklyn Films). Montatore Claudio Cormio - Moviola 35 mm

#### 1993

- Assistente al montaggio del film **Un mondo alla rovescia** di Isabella Sandri (produzione Overlook). Montatore Jacopo Quadri - Moviola 35 mm
- Collaborazione con lo Studio di post-produzione elettronica Mox & Fox, con l'utilizzo di Emc2 (Software di montaggio in ambiente DOS) per la realizzazione di due video pubblicitari. - sistema digitale betacam

#### 1992

- Assistente al montaggio nel mediometraggio "**Rasoi**" di M. Martone (Produzione Teatri Uniti). Montatore Jacopo Quadri - Moviola 35 mm
- Montaggio di "**Voyage**" di F. Ramundo (autoprodotta). Selezionato al festival di Bellaria ediz. 1992 - Moviola 16 mm; 7'
- Assistente al montaggio per due lungometraggi (" El inferno prometto, Abbissinia "). Montatori Fabio Nunziata e Annalisa Forgione - Moviola 35mm

#### 1991

- Assistente al montaggio per il lungometraggio "**Morte di un matematico napoletano**", di Mario Martone ( Produzione Teatri Uniti). Premio speciale della giuria al **Festival di Venezia** ed. 1992. Moviola 35 mm
- Montaggio di "**Arturo perplesso di fronte alla casa abbandonata sul mare**" di M. Calò (Coproduzione CSC- Alphaville) - Premi a vari festival del cortometraggio fra cui Bellaria '91 - Selezionato al **Festival del Nuovo Cinema di Pesaro** 1999  
Moviola 35 mm; 15'
- Montaggio del corto "**Applausi**" di M.Forenza ( Produzione CSC)  
Moviola 35mm, 10'
- Montaggio di "**Tartuca**" di G.Mazzini ( Produzione Siena Contrada)  
Centralina betacam; 45'

- Montaggio del documentario a puntate "Vita d'allievo" di Gianni Serra (produzione RAI/CSC) - Centralina 3/4 BVU; 180'

#### **1990**

- Montaggio de "**Una Vecchia Storia**", documentario (Produzione CGIL). Centralina 3/4 BVU; 35'

- Partecipazione come assistente al montaggio a vari lavori fra cui "Napoli e la sua Banca" documentario di M.Martone (Produzione Banco di Napoli).Montatore Luca Benedetti  
Moviola 35 mm

- Montaggio del documentario "**Vite sospese**", di G. Pannone, sulla **Festa dei Popoli** (Roma) edizioni 1989 e 1990 (Produzione ARCI). Centralina 3/4 BVU [27']

- Montaggio del documentario "**Cola Filotesio**", di M. Calò (Produzione Coop. Alphaville).  
Moviola 16 mm. [21']

- Montaggio del breve documentario "**La Stracarrozzina**" di Marilisa Calò. Centralina betacam [7']

#### **1989**

- Montaggio del cortometraggio "**La Giostra**" di G. Pannone. Moviola 16 mm. [ 27']

#### **1987/88**

- Contratto a termine con RAI-2 (9 mesi) come addetta alla ricerca e documentazione per un programma di Italo Moscati sui divi del cinema.

Ricerca d'archivio

#### **Titoli di studio**

Diploma maturità scientifica

Diploma Cine TV Istituto Roberto Rossellini

Diploma di montaggio presso il Centro sperimentale di Cinematografia,

Laureanda Dams Bologna