

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome FIORE CARMELA

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) Marzo 2015 – oggi
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Fondazione Archivio Audiovisivo del Movimento Operaio e Democratico
via Ostiense 106
ROMA
- Tipo di azienda o settore Fondazione finalizzata alla ricerca, raccolta, conservazione e valorizzazione di documenti audiovisivi
- Tipo di impiego Lavoro a tempo indeterminato part-time
- Principali mansioni e responsabilità Tecnica e montatrice

- Date (da – a) Settembre-dicembre 2021
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Fondazione Archivio Audiovisivo del Movimento Operaio e Democratico
via Ostiense 106
ROMA
- Tipo di azienda o settore Fondazione finalizzata alla ricerca, raccolta, conservazione e valorizzazione di documenti audiovisivi
- Tipo di impiego Prestazione occasionale

- Principali mansioni e responsabilità
Responsabile tecnica del Premio Zavattini

- Date (da – a)
Ottobre-novembre 2021
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
Regesta.exe srl
via Monte Zebio, 19
00195 ROMA
- Tipo di azienda o settore
Società di servizi informatici e multimediali legati alla memoria storica
- Tipo di impiego
Prestazione occasionale
- Principali mansioni e responsabilità
Montaggio video con strumentazione propria, nell'ambito del progetto POR FESR Lazio 2014/2020 azione 3.3.1 b) CODICE CUP: F84B20000100007 #TrueLOD. Cultural Heritage Information Framework. Un progetto di condivisione, valorizzazione e riuso di contenuti culturali della Regione Lazio

- Date (da – a)
Settembre-dicembre 2021
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
Fondazione Archivio Audiovisivo del Movimento Operaio e Democratico
via Ostiense 106
ROMA
- Tipo di azienda o settore
Fondazione finalizzata alla ricerca, raccolta, conservazione e valorizzazione di documenti audiovisivi
- Tipo di impiego
Prestazione occasionale
- Principali mansioni e responsabilità
Montaggio video per progetto "Cent'anni dopo" sul centenario della fondazione del Pci

- Date (da – a)
2020
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
Fondazione Gramsci
via Portuense, 95 - Roma
- Tipo di azienda o settore
Fondazione Onlus volta alla conservazione di patrimonio storico-archivistico e ad attività di ricerca sulla figura di Antonio Gramsci e sulla storia contemporanea
- Tipo di impiego
Prestazione occasionale
- Principali mansioni e responsabilità
Montaggio del cortometraggio "Gramsci, le edizioni, la vita"

- Date (da – a)
Luglio 2019
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
Fondazione Archivio Audiovisivo del Movimento Operaio e Democratico
via Ostiense 106
ROMA
- Tipo di azienda o settore
Fondazione finalizzata alla ricerca, raccolta, conservazione e valorizzazione di documenti audiovisivi
- Tipo di impiego
Prestazione occasionale
- Principali mansioni e responsabilità
Montaggio del cortometraggio "Yom al-Ard" di Monica Maurer

- Date (da – a) Gennaio-luglio 2019
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Associazione CroMA
 - Tipo di azienda o settore Associazione di promozione della cultura audiovisiva attraverso corsi di formazione e laboratori partecipativi
 - Tipo di impiego Prestazione occasionale
 - Principali mansioni e responsabilità Laboratorio audiovisivo all'interno del progetto "San Basilio Calling" presso l'Istituto comprensivo "Belfore del Chienti" di Roma
-
- Date (da – a) Luglio 2019
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Regesta.exe srl
via Monte Zebio, 19
00195 ROMA
 - Tipo di azienda o settore Società di servizi informatici e multimediali legati alla memoria storica
 - Tipo di impiego Prestazione occasionale
 - Principali mansioni e responsabilità Montaggio del cortometraggio "La storia delle imprese negli archivi bancari"
-
- Date (da – a) 2018
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Regesta.exe srl
via Monte Zebio, 19
00195 ROMA
 - Tipo di azienda o settore Società di servizi informatici e multimediali legati alla memoria storica
 - Tipo di impiego Prestazione occasionale
 - Principali mansioni e responsabilità Montaggio del lungometraggio "Senza rossetto" di Silvana Profeta
-
- Date (da – a) 2018
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Tra Lab e Solaria Film
 - Tipo di azienda o settore Società di produzione cinematografica
 - Tipo di impiego Prestazione occasionale
 - Principali mansioni e responsabilità Assistente al montaggio per il film "Arrivederci Saigon" di Wilma Labate
-
- Date (da – a) 2018
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Fondazione Archivio Audiovisivo del Movimento Operaio e Democratico
via Ostiense 106
ROMA

• Tipo di azienda o settore	Fondazione finalizzata alla ricerca, raccolta, conservazione e valorizzazione di documenti audiovisivi
• Tipo di impiego	Prestazione occasionale
• Principali mansioni e responsabilità	Assistenza al montaggio per il film "Pagine Nascoste" di Sabrina Varani
• Date (da – a)	2018
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Luigi Cinque
• Tipo di azienda o settore	Individuale
• Tipo di impiego	Prestazione occasionale
• Principali mansioni e responsabilità	Montaggio del cortometraggio "Il treno nella storia del cinema"
• Date (da – a)	2018
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione CroMA
• Tipo di azienda o settore	Associazione di promozione della cultura audiovisiva attraverso corsi di formazione e laboratori partecipativi
• Tipo di impiego	Prestazione occasionale
• Principali mansioni e responsabilità	Laboratori audiovisivi per il liceo scientifico "Tullio Levi Civita" di Roma nell'ambito del bando regionale Fuori classe curando il montaggio del cortometraggio realizzato dagli studenti
• Date (da – a)	2017
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione CroMA
• Tipo di azienda o settore	Associazione di promozione della cultura audiovisiva attraverso corsi di formazione e laboratori partecipativi
• Tipo di impiego	Prestazione occasionale
• Principali mansioni e responsabilità	Laboratori audiovisivi per l'Istituto "Von Neumann" di Roma nell'ambito del bando regionale Fuori classe curando il montaggio del cortometraggio realizzato dagli studenti
• Date (da – a)	2017
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Land Comunicazioni s.r.l.
• Tipo di azienda o settore	Società di produzione audiovisiva
• Tipo di impiego	Prestazione occasionale

- Principali mansioni e responsabilità Realizzazione delle riprese in seconda unità per il film “La memoria del Condor” di Emanuela Tomassetti

- Date (da – a) 2016
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Regesta.exe srl
via Monte Zebio, 19
00195 ROMA
- Tipo di azienda o settore Società di servizi informatici e multimediali legati alla memoria storica
- Tipo di impiego Prestazione occasionale
- Principali mansioni e responsabilità Montaggio del cortometraggio “Senza rossetto” di Silvana Profeta

- Date (da – a) 2016
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Fondazione Archivio Audiovisivo del Movimento Operaio e Democratico
via Ostiense 106
ROMA
- Tipo di azienda o settore Fondazione finalizzata alla ricerca, raccolta, conservazione e valorizzazione di documenti audiovisivi
- Tipo di impiego Prestazione occasionale
- Principali mansioni e responsabilità Montaggio, nell'ambito del progetto “Aperossa” promosso dall'AAMOD, dei seguenti istant doc: “In piazza a Pietralata” di Flavia Montini e Marco Neri e “ Intorno alla Balena” di Flavia Montini e Marco Neri

- Date (da – a) 2016
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Enrico Pagliasso
- Tipo di azienda o settore Individuale
- Tipo di impiego Prestazione occasionale
- Principali mansioni e responsabilità Realizzazione del montaggio del cortometraggio di poesia “Epilogo” di Enrico Pagliasso

- Date (da – a) 2015
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Fondazione Archivio Audiovisivo del Movimento Operaio e Democratico
via Ostiense 106
ROMA
- Tipo di azienda o settore Fondazione finalizzata alla ricerca, raccolta, conservazione e valorizzazione di documenti audiovisivi
- Tipo di impiego Prestazione occasionale

<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Realizzazione del montaggio dei seguenti documentari: “ La Grecia è vicina” di Enzo Rizzo, “ Sinfonia d'autunno. I bardasci di viale Brin” di Pino Bertucci. Sottotitolaggio dei film vietnamiti proiettati nel corso della rassegna “Gli anni del Vietnam. Quarant'anni dopo”, curata da Giandomenico Curi (marzo- aprile 2015). Collaborazione alla realizzazione di cortometraggi all'interno della rassegna “Lavori invisibili”.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	<p>2015</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	<p>Associazione CroMA</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore 	<p>Associazione di promozione della cultura audiovisiva attraverso corsi di formazione e laboratori partecipativi</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	<p>Prestazione occasionale</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Coordinamento del workshop audio-visivo promosso dalla Fondazione Di Liegro in collaborazione con l'Archivio audiovisivo del movimento operaio e democratico.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	<p>Novembre-dicembre 2014</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	<p>Fondazione Gramsci</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore 	<p>Fondazione finalizzata alla ricerca, raccolta, conservazione e valorizzazione di documenti audiovisivi</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	<p>Prestazione occasionale</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Ricerca e selezione dei filmati video per la Mostra “Palmiro Togliatti, un padre della Costituzione”, realizzata dalla Fondazione a Roma, dal 28 novembre al 18 dicembre 2014 presso la Camera dei Deputati</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	<p>Febbraio-dicembre 2014</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	<p>Fondazione Archivio Audiovisivo del Movimento Operaio e Democratico via Ostiense 106 ROMA</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore 	<p>Fondazione finalizzata alla ricerca, raccolta, conservazione e valorizzazione di documenti audiovisivi</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	<p>Prestazione occasionale</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Tecnica e montaggio</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	<p>2013</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	<p>Fondazione Archivio Audiovisivo del Movimento Operaio e Democratico via Ostiense 106 ROMA</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore 	<p>Fondazione finalizzata alla ricerca, raccolta, conservazione e valorizzazione di documenti audiovisivi</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	<p>Prestazione occasionale</p>

- Principali mansioni e responsabilità Collaborazione al progetto di video partecipativo coi lavoratori dell'indotto Telecom e i residenti del quartiere di Tor Bella Monaca

- Date (da – a) Dicembre 2011-dicembre 2012
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Società Digamma – via Accolti Gil 22/24
- Tipo di azienda o settore Società consortile s.c.r.l. di ricerca e sviluppo tecnologico
- Tipo di impiego Attività tecnico-scientifiche nell'ambito del progetto Tredimed
- Principali mansioni e responsabilità
- Date (da – a) Maggio 2010-maggio 2011
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Consorzio Impat, presso Tecnopolis PST, Valenzano (Bari)
- Tipo di azienda o settore Ricerca e sviluppo tecnologico
- Tipo di impiego Titolare di una borsa
- Principali mansioni e responsabilità Ricerca sulla ripresa e restituzione di sequenze video tridimensionali stereoscopiche nel web

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) Febbraio 2016-febbraio 2017
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università Roma Tre – Laboratorio di cinema documentario
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Tecniche e linguaggi audiovisivi, pratica documentaria
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

- Date (da – a) Settembre-dicembre 2014
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Ente di formazione Phidia s.r.l.
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Web-documentary: la rete cambia la forma del documentario
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

- Date (da – a) a.a: 2009-2012

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione I.I.S.S. "Ettore Majorana" – Bari (corso serale in discipline audiovisive)

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

• Qualifica conseguita Diploma statale da "Tecnico dell'industria audiovisiva e cinematografica"

• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA ITALIANA

ALTRE LINGUE INGLESE

• Capacità di lettura BUONO

• Capacità di scrittura BUONO

• Capacità di espressione orale BUONO

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

OTTIME

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

OTTIME

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

OTTIME

ARTISTICHE DISEGNO E FOTOGRAFIA

Musica, scrittura, disegno ecc.

PATENTE O PATENTI Patente di guida categoria B Novembre 2019