

INFORMAZIONI PERSONALI

ESPERIENZE
PROFESSIONALI**1985 - 2019 Tecnico del Suono per riprese Cinematografiche Televisive e Musicali**

- 2019 *"Il mio nome è Mohammed"* regia di G.Paskaljjevic prod. CineMusa
- 2019 *"Attenti al Gorilla"* regia di Luca Miniero prod. WildSide/Warner Bros Italia
- 2018 *"Il Tuttofare"* regia di Valerio Attanasio Film prod. WildSide/Vision Distribution
- 2017 *"Terapia di Coppia per Amanti"* regia di A.M. Federici Film prod. Cinemaundici/Warner Bros Italia
- 2017 *"Maradonapoli"* regia di A.M. Federici Film prod. Cinemaundici/Warner Bros Italia
- 2016 *"Nyngyo"* regia di D. Mainetti cortometraggio prod. Think Cattleya
- 2016 *"WAX – We Are the X Generation"* regia di Lorenzo Corvino Film prod. Wenegance
- 2015 *"Noi e la Giulia"* regia di E. Leo Film prod. Italian International Film
- 2015 *"In Treatment 2"* regia di Saverio Costanzo serie TV prod. WildSide
- 2015 *"1992 - La Peggio Gioventù"* regia di Giuseppe Gagliardi Serie TV SKY prod. WildSide
- 2012 *"Un Natale con I Focchi"* regia di Gianbattista Avellino Film TV prod. WildSide
- 2012 *"I Segreti della Musica"* DVD Musicali ed. La Repubblica
- 2011 *"Il Commissario Zagaria"* regia di Antonello Grimaldi Mini serie TV prod. Alba Film
- 2011 *"Un Natale per Due"* di regia di Gianbattista Avellino Film TV prod. WildSide
- 2011 *"Le Inchieste dell'Ispezzore Zen - Ratking"* regia di Jon Jones Mini serie TV prod. BBC IMDB
- 2009 *"Il Mostro di Firenze"* regia di Antonello Grimaldi Mini serie TV prod. Wilder IMDB
- 2008 *"Due Mamme di Troppo"* regia di Antonello Grimaldi serie TV prod. Ranieri Made/ Mediaset
- 2006 *"La Moglie Cinese"* di Antonello Grimaldi Mini serie TV IMDB
- 2006 *"Nativity"* di Catherine Hardwicke Film 2nd Unit
- 2004 *"Paolo Borsellino"* regia di Gianluca Maria Tavarelli Film TV IMDB
- 2004 *"Le Stagioni del Cuore"* regia di Antonello Grimaldi Serie TV
- 2004 *"Sulla mia Pelle"* regia di Valerio Jalongo Film
- 2003 *"The Core"* regia di Jon Amiel Film IMDB
- 2002 *"I Soprano Ep. Mergers and Acquisitions"* di Daniel Attias Serie TV IMDB

- 2001 *"Una Lunga Lunga Notte d'Amore"* regia di Luciano Emmer Film [IMDB](#)
- 2000 *"Il Partigiano Johnny"* regia di Guido Chiesa Film prod. Fandango [IMDB](#)
- 1999 *"Un Nuovo Giorno"* regia di Aurelio Grimaldi Film TV [IMDB](#)
- 1998 *"Uomo di Carta"* regia di Massimo Coglitore Cortometraggio [IMDB](#)
- 1998 *"Oscar per Due"* regia di Felice Farina Film TV
- 1997 *"Cinque Giorni di Tempesta"* regia di Francesco Calogero Film
- 1997 *"Cosa c'entra con l'Amore"* regia di Marco Speroni Film
- 1997 *"Cresceranno i Carciofi a Mimongo"* regia di Fulvio Ottaviano Film
- 1995 *"Trafitti da un raggio di Sole"* regia di Claudio Del Punta Film
- 1995 *"Carogne"* regia di Enrico Caria Film
- 1994 *"L'amico Immaginario"* regia di Nico D'Alessandria Film
- 1992 *"Abissinia"* regia di Francesco Ranieri Martinotti Film
- 1988 *"Gli Invisibili"* regia di Pasquale Squitieri Film
- 1987 *"Angelus Novus"* regia di Pasquale Misuraca Film

Docente per il corso di Ripresa del Suono

2016 - 2018

"presso la scuola d'Arte Cinematografica "G.M. Volontè", Roma (Italia)

Docente di Terza Area Professionalizzante

2001 – 2010

Istituto di Stato per la Cinematografia e la TV "R. Rossellini", Roma (Italia)

Ripresa del suono in presa diretta cinematografica

Esperto nell'ambito del progetto "Alternanza Scuola Lavoro"

2011 - 2016

I.I.S. "R. Rossellini", Roma (Italia)

Istruzione e Formazione

Diploma in Tecnica del Suono

1985

Centro Sperimentale di Cinematografia, Roma (Italia)

Diploma di Maturità per Tecnico dell'Industria Cinematografica e Televisiva

1981

Istituto di Stato per la Cinematografia e TV, Roma (Italia)

Attestato di Qualifica Fonica**1980**

Istituto di Stato per la Cinematografia e TV, Roma (Italia)

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre **italiano****Altre lingue**

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
inglese	B2	C1	B1	B2	B1
francese	B1	B1	A2	A2	A1

Livelli: A1/A2: Livello base - B1/B2: Livello intermedio - C1/C2: Livello avanzato
[Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue](#)

Competenze comunicative

Buone competenze comunicative acquisite negli anni attraverso le esperienze d'insegnamento

Competenze organizzative e gestionali

Le competenze organizzative sono fondamentali nella gestione della mia attività principale quale fonico di presa diretta capo reparto responsabile degli altri componenti come delle attrezzature tecniche in uso

Competenze professionali

Le competenze sono concentrate sia nella produzione che nella postproduzione audio

Competenze informatiche

Buona conoscenza ed uso della piattaforma Mac OS.

Ulteriori Informazioni

Pubblicazioni:

2006 - Elementi di Cinematografia Sonora - Lambda Edizioni S.r.l.

2007 - Collaborazioni con la rivista specializzata Backstage

Roma 13 Gennaio 2020

