

BEATRICE FEDI

Lingue: Inglese, Spagnolo

Dialetti e accenti: Toscano, Romano

Skills: speakeraggio, danza, arrampicata, sci, yoga

E' co-fondatrice di **CRiB** un collettivo artistico attivo dal 2017 che propone creazioni teatrali, performances, installazioni video-sonore a cavallo tra il teatro, la danza, la musica e le arti visive.

IG di CRiB: <https://www.instagram.com/cribcollettivo/?hl=it>

Formazione attrice

Diploma presso **Scuola D'Arte Cinematografica "Gian Maria Volontè"** - 2013

Accademia di Recitazione "**Corrado Pani**" 2011 diretta da Pino e Claudio Insegno - 2011

Ha studiato con Michael Margotta, Roberto Latini, PierFrancesco Favino, Sonia Bergamasco, Fabrizio Gifuni, Andrea Baracco, Pierpaolo Sepe, Emma Dante, Daria Deflorian, Oskar Korsunovas, Julia Varley, Serena Sinigallia, Lynn Swanson, Giles Smith.

Formazione danzatrice

Diploma presso **ISA 2017** (Scuola di perfezionamento per il performer) presso Inteatro, Teatro delle Marche

Ha frequentato **Da.Re** (Dance Research) diretto da Adriana Borriello

Ha studiato con Raffaella Giordano, Silvia Rampelli, Damiano Ottavio Bigi/ Tanz Theater, Giorgio Rossi, Biagio Caravano (MK)

Studia danza classica

Cinema:

2021 "Trafficante di Virus" (Film in uscita) regia di Costanza Quatriglio

2013 "Maraviglioso Boccaccio" regia di P. V. Taviani

2021 "Cavalli" regia di Michele Rho

Televisione:

2020 "La bambina che non voleva cantare" regia di Costanza Quatriglio

Cortometraggi:

2014 "Margie" regia di Domenico Modafferi (Miglior Attrice Asti Film Festival 2016)

2013 "The Haend" regia di David Ambrosini (Miglior Attrice 48H Film Festival 2013)

2012 "Galleggianti" regia di Saverio Di Biagio

Teatro:

2021 "Memorie di un ciabattino" regia Anonima Teatri, Cie-Twain

2019 "U*" di CRiB, Carrozzerie N.o.t

2018 "Bianca e l'Olimp(ic)O" regia di Fiona Sansone (Teatro Centrale Preneste)

2018 "La mano felice/Il castello del Principe Barbablù" regia di Ricci/Forte (Teatro Massimo, Palermo)

2018 "Il canto di Natale" regia di Tiziano Panici (Teatro Argentina, Roma)

2017 "Giulio Cesare" regia di Àlex Rigola (Teatro Stabile Del Veneto)

2017 "No tengas miedo. Ven" regia di Angelica Liddel (Biennale Di Venezia)

2017 "Hedda Gabler" regia di Reza Kheradman (Teatro Sala Uno, Roma)

2016 "LEO" regia di Francesco Frangipane Teatro Argentina , Roma

2015 "La Guerra Grande" regia di Roberto Di Maio/Editore Laterza (Teatro India, Roma)

2015 "Shame/Vergogna" regia di Giuseppe Bonifati/Odin Teatret (Sala Santa Rita, Roma)

2015 "Plouf" regia di Mitridate Minovi (Teatro Sala Uno, Roma)

2014 "Girotondo" regia di Simone Giustinelli (Carrozzerie N.O.T, Roma)

2013 "Ri-Evolution" regia di Roberto Di Maio

Pubblicità:

Sammontana, Just Eat, Terranova, Carlo Erba, Cerealitalia

Audiolibri:

"Disconnect" di Ilaria Soragni edito da EMONS

"Disconnect 2" di Ilaria Soragni edito da EMONS